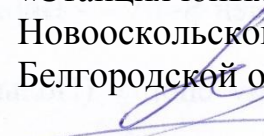


Управление образования администрации Новооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2021 г  
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУДО  
«Станция юных техников  
Новооскольского района  
Белгородской области»

  
Майборода В.А.  
приказ №52-ОД  
от 30.08.2021 г



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа  
художественной направленности  
«Умелец»**

*Срок реализации 3 года  
Возраст обучающихся 6 - 10 лет*

*Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования МБУДО  
СЮТТ  
Майборода Ирина Львовна*

*г. Новый Оскол  
2021*

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец»

Автор программы: педагог дополнительного образования Майборода Ирина Львовна

Программа авторская, рассмотрена районным экспертным советом , протокол №2 от «19» октября 2010 года  
Заведующая РМК Светашова Г.А.

Направленность программы : художественная  
Год разработки 2006 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец» рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области» «30»августа 2021 г., протокол № 1

## Содержание программы

			стр.
1.	Пояснительная записка		
1.1.	Введение	.....	4
1.2.	Классификация образовательной программы	.....	4
1.3.	Актуальность	.....	5
1.4.	Особенности программы и педагогическая целесообразность	.....	5
1.5.	Цель программы	.....	6
1.6.	Задачи	.....	6
1.7.	Возрастные особенности детей	.....	6
1.8.	Принципы обучения	.....	7
1.9.	Использование элементов педагогических образовательных технологий	.....	8
1.10.	Организация образовательного процесса	.....	8
1.11.	Ресурсное обеспечение программы	.....	9
1.12.	Проверка результативности	.....	10
1.13.	Прогнозируемые результаты	.....	10
2.	Учебный план	.....	12
3.	Учебно-тематический план (1 год обучения)	.....	13
4.	Содержание программы (1 год обучения)	.....	13
5.	Учебно-тематический план (2 год обучения)	.....	16
6.	Содержание программы (2 год обучения)	.....	17
7.	Учебно-тематический план (3 год обучения)	.....	20
8.	Содержание программы (3 год обучения)	.....	21
9.	Методическое обеспечение	.....	24
10.	Список методической литературы	.....	26
10.1.	Список литературы для педагога	.....	26
10.2.	Список литературы для детей	.....	26
10.3.	Список литературы для родителей	.....	26
	Приложение №1 Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации	.....	26
	Приложение №2 Календарный учебный график	.....	32
	Приложение №3 Календарно тематическое планирование	.....	32

### ***Пояснительная записка.***

#### **Направленность программы**

Тип	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид	авторская
Направленность	Художественная
Основные виды деятельности	Различные виды работы с бумагой, основы и техника декоративно-прикладного искусства
Название	«Умелец»
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	6-10 лет
Уровень	Стартовый

#### ***1.1. Введение***

Творчество - такая деятельность, которая порождает нечто качественно новое и отличается неповторимостью, оригинальностью.

Техническое моделирование - это первые шаги школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей технических объектов, простейших игрушек и др.; Это познавательный процесс формирования начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса.

Одно из важнейших звеньев в работе с младшими школьниками и средним звеном - организация их трудовой деятельности, в процессе которой решаются задачи трудового воспитания детей, вовлечения их в разнообразные виды общественно-полезной и творческой деятельности.

В процессе занятий у обучающихся расширяется кругозор, воспитывается интерес к труду, любовь к природе, желание и умение трудиться, развиваются конструкторские способности, умение быть экономичными и бережливыми.

#### ***1.2.Классификация образовательной программы***

Анализ типовых программ Министерства образования Российской Федерации по начальному техническому моделированию и конструированию показывает, что они не в полной мере учитывают потенциальные возможности детей младшего и среднего школьного возраста в сфере технического творчества.

Образовательная программа «Умелец» является авторской, нацелена

на развитие личности учащихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

В программе, разработанной мною, содержание составлено исходя из информационного, материально-технического и методического обеспечения объединений технического творчества.

Начальное техническое моделирование призвано комплексно подходить к трудовому и нравственному воспитанию детей. Занятия в кружке прививают любовь и интерес к технике, к труду, развивают творческие способности и формируют конструкторскую мысль.

По признаку «общие и профессиональные» (классификация Д.Н. Попова) программа «Умелец» - общеразвивающая.

Направлена на решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире, о себе, социальном опыте. Здесь предполагается удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы.

## ***1.2. Актуальность***

Живя в изменяющемся обществе, человек должен постоянно адаптироваться к социально-экономическим преобразованиям, происходящим в обществе, овладевать новыми технологиями и наукоемкими производствами, осмысливать свое место в социокультурной жизни, быть социально и профессионально мобильным, осваивать новые социальные роли. Программа «Умелец» решает задачи в интересах личности и общества, учитывает экономические трудности в нашей стране, рассчитана на работу с подручным материалом: бумагой, коробочным картоном, природными материалами, а также материалами вторичного использования (нетрадиционными), учитывает уровень развития детей. Для реализации поставленных задач немалую роль играет умение педагога создать на каждом занятии атмосферу доброжелательности, доверительности, взаимопонимания, укрепляющую веру каждого ребёнка в свои силы и возможности.

## ***1.4. Особенности программы и педагогическая целесообразность***

Занятия по данной программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности, приобщают обучающихся к общечеловеческим ценностям, развивают мотивации личности к познанию и творчеству. Объединение начального моделирования призвано комплексно подходить к трудовому и нравственному воспитанию детей.

Образовательная программа «Умелец» сочетает в себе работу по различным направлениям технического творчества. Она является долгосрочной и рассчитана на 3 года обучения.

Данная образовательная программа связывает воедино, закрепляет и расширяет знания, полученные обучающимися на уроках, наполняет активно-деятельным, эмоциональным и психологически комфортным содержанием свободное время воспитанника.

Особое внимание в работе по данной программе уделяется:

- организации обучения на добровольных началах: дети—родители—педагоги;
- комфортному, неформальному характеру психологической атмосферы, не регламентированной обязательствами и стандартами;
- возможности для воспитанников сочетать различные направления и формы занятий с учетом свободного времени;

### **1.5. Цель программы**

Цель занятий по данной программе состоит в развитии и интеграции политехнических знаний и умений воспитанников в различных сферах деятельности человека

**ИНТЕГРАЦИЯ** (лат. *integratio* — восстановление, восполнение, от *integer* — целый), процесс связывания отдельных дифференцированных частей в единое целое; часто употребляется в смысле сближения наук, понятий.

### **1.6. Задачи программы**

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые **задачи**:

**Образовательная** - способствовать расширению политехнического кругозора, выявлению творческих способностей воспитанников.

**Развивающая** – способствовать развитию творческих способностей, самосознания и самостоятельности; формированию специальных навыков работы с различными инструментами и материалами; закреплению и расширению знаний, полученных на уроках (ОБЖ, Мир вокруг нас, технологии).

**Воспитательная** - стимулировать интерес к творческому процессу, организации полноценного досуга.

### **1.7. Возрастные особенности**

Данная программа рассчитана для детей младшего и среднего школьного возраста.

Младший школьный возраст -6-10 лет. Переход в школьный возраст связан с решительными изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими. Идет интенсивное развитие мышечной

системы. С развитием мелких мышц кисти появляется способность выполнять тонкие движения, благодаря чему ребенок овладевает навыком работы с инструментом. Значительно возрастает сила мышц. Все ткани детского организма находятся в состоянии роста. В младшем школьном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка. Познавательная деятельность младшего школьника преимущественно проходит в процессе обучения. Немаловажное значение имеет и расширение сферы общения. Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. У учеников младших классов развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.). Стремление младшего школьника к яркому, необычному, желание познать прекрасный мир чудес и испытания, двигательную активность все это должно удовлетворяться в разумной, приносящей пользу и удовольствие игре, развивающей у детей трудолюбие, культуру движений, навыки коллективных действий и разностороннюю активность..

### ***1.8. Принципы обучения***

Учитывая возрастные особенности детей младшего и среднего школьного возраста в работе по данной программе, используются такие ***принципы*** как:

- ✚ сознательности и творческой активности;
- ✚ доступности и наглядности;
- ✚ последовательности;
- ✚ связи теории с практикой;
- ✚ прикладной направленности;
- ✚ преемственности;
- ✚ единства группового и индивидуального обучения;
- ✚ соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

### ***1.9. Использование элементов педагогических образовательных технологий***

Осуществление образовательного процесса связано с особым способом подхода человека к пониманию вещей и событий путем анализа условий их происхождения и развития. Характер этого взаимодействия соответствует технологии развивающего обучения (Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова) и связан прежде всего с тем, что его содержание построено на основе теоретических знаний. В основе эмпирических знаний лежат наблюдение, наглядные представления, внешние свойства предметов; понятийные обобщения

получаются путем выделения общих свойств при сравнении предметов. Теоретические же знания выходят за пределы чувственных представлений, опираются на мысленные преобразования абстракций, отражают внутренние отношения и связи. Они образуются путем генетического анализа роли и функций некоторых общих отношений внутри системы абстрактных элементов.

Ставка делается на познавательные потребности и способности личности; они стимулируются, формируются, развиваются в разнообразных вариантах их удовлетворения. Кроме того, формируется положительная «Я-концепция»: применяется личностный подход, постановка ребенка в положение субъекта, стимулирование успеха.

### ***1.10. Организация образовательного процесса***

В реализации данной программы участвуют учащиеся общеобразовательных школ младшего и среднего школьного возраста

Занятия объединения I года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп 12-15 человек. II и III год обучения - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Форма работы: сочетание фронтальной с индивидуальной.

Наполняемость групп 8-10 человек. Годовая нагрузка 216 часов.

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы, в форме лекций, бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, показательных выступлений, соревнований. Процесс изготовления моделей сопровождается играми, конкурсами, выставками по итогам изучения темы и отбора на областные соревнования. Обучающимся предлагаются различные варианты усвоения знаний – занятие-демонстрация, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-соревнование и т.д., что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования. Обучающимся предлагается самостоятельно решать задачи конструкторского плана, осуществлять научный поиск, используя достижения в этой области знаний, предлагать свои разработки, проявляя свое творческое воображение, выбирая индивидуальную окраску и оформление изготовленной им модели, поделки. Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий (образцы моделей, выполненные педагогом, технологические карты, чертежи моделей и т.д.). Используются фронтальные формы работы с обучающимися. Большинство поделок рассчитано на одно занятие и выполняется по шаблонам. Работу над изделиями, которые не могут закончить за одно занятие, учащиеся заканчивают самостоятельно дома или могут продолжить на следующем занятии.

Итогом каждого года обучения является выставка лучших работ обучающихся объединения.

### ***1.11. Ресурсное обеспечение программы.***



В целях повышения эффективности реализации образовательной программы, максимального развитию творческих способностей личности в процессе реализации условий «ситуации успеха» необходимо определить условия (ресурсное обеспечение) эффективного функционирования:

1. информационное обеспечение;
2. материально-техническое обеспечение;
3. методическое обеспечение.

Информационное обеспечение предполагает оснащение содержания образовательной программы специальной, педагогической и методической литературой (См. список литературы).

#### *Материально-техническое обеспечение*

*Оборудование и инструменты:*

- + резак,
- + надфили,
- + плоскогубцы, круглогубцы,
- + линейка,
- + карандаш,
- + ножницы; ножи, кисточки,
- + игла,
- + шило.

*Материалы:*

- + ватман,
- + картон,
- + клеи - ПВА; БФ, нитроцеллюлозный, Момент, цианокрилат,
- + фанера,
- + шпон,
- + пенопласт,
- + наждачная бумага,
- + авиационная резина,
- + цветная бумага,
- + липкая лента, скотч,
- + лавсановая пленка,
- + нить – лавсановая, капроновая, хлопчатобумажная,

*Методическое обеспечение:* разработки учебных занятий и мероприятий (по всем разделам программы), дидактические материалы (шаблоны).

### ***1.12. Проверка результативности***

Знания, умения и навыки, полученные на учебных занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения и дальнейшей коррекции. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин мастерства, нацеливают на достижение положительного результата. Педагог выполняет функции планирования, координации деятельности учеников, оценивает промежуточные результаты

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся *три вида контроля*:

1. *входной* (начало учебного года) – беседы с родителями, педагогическое наблюдение, собеседование и т.д.;
2. *промежуточный* (в течение учебного года):
  - систематические наблюдения за воспитанниками в течение учебного года;
  - итоговые занятия по разделам;
  - итоговые, тематические выставки по разделам;
  - контрольные задания;
  - беседы;
  - смотр знаний, умений, навыков;
  - тематические праздники;
3. *итоговый*:
  - итоговое тестирование;
  - творческий отчет;
  - участие в областных выставках.

Данные виды контроля позволяют определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям и педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Для определения уровня усвоения программы воспитанниками, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация воспитанников. Итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

Основным показателем результативности обучения по данной программе является участие воспитанников в выставках различного уровня.

### ***1.13. Прогнозируемые результаты***

С учётом требования обеспечения ведущей роли развития практических навыков на занятиях творческих объединений выделяется комплекс ведущих программных знаний и умений.

#### ***1 год обучения***

Обучающиеся ***должны знать***:

- ✚ материалы, применяемые в моделировании, их свойства
- ✚ инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- ✚ основные рабочие операции и способы при работе с бумагой;
- ✚ понятия развертки, технического рисунка, чертежа.
- ✚ технику безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.

Обучающиеся ***должны уметь***:

- ✚ правильно выполнять технологические операции: сгибание,

- склеивание, соединение деталей из бумаги и картона
- + проводить сборку изделий при помощи различных материалов, клеев;
- + правильно работать различными инструментами,
- + работать по шаблонам;
- + конструировать макеты и модели технических объектов и игрушек из плоских и объемных деталей.
- + конструировать поделки из природного материала (глина)
- + экономить материал, затраты времени и трудовых усилий.

### **2 год обучения**

Обучающиеся **должны знать:**

- + классификацию простейших видов природных материалов, их свойства и строение;
- + технику складывания поделок способом «Оригами»;
- + приемы лепки «Папье-маше»
- +

Обучающиеся **должны уметь:**

- + самостоятельно творчески решать технические задачи; увеличивать рисунок по масштабной сетке, выполнять более сложные сборочно-монтажные операции ;
- + работать с различными материалами, инструментами;
- + переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию; конструировать объемные поделки по собственному замыслу;
- + работать с различными видами природных материалов;
- + создавать поделки способом «Оригами»;
- + выполнять лепку способом «Папье-маше».



### **3 год обучения**

Обучающиеся **должны знать:**

- + эстетические свойства предметов в быту;
- + цветовую гамму;
- + понятия: форма, цвет, пропорциональность, контур;
- + условные знаки и символы техники «Оригами»;
- + классификацию нетрадиционных материалов, их свойства и строение, технику безопасности при работе с ними.
- + технику безопасности при работе с электрооборудованием;

Обучающиеся **должны уметь:**

- + Самостоятельно изготавливать поделки и экспонаты,
- + изготавливать чертежи, шаблоны;
- + работать с различными видами природных материалов;
- + создавать поделки способами «Оригами» и «Папье-маше».
- + лепить из теста;

-  работать с двевесиной , шпоном, выжигать по дереву
-  выполнять аппликацию из соломки

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Года обучения		
		1 год	2 год	3 год
1.	Организационное занятие	4	3	3
2.	Конструирование из бумаги.	124	144	60
3.	Поделки из природного материала	16	21	42
4.	Папье - маше	-	30	24
5.	Оригами	-	15	18
6.	Тестоластика	-	-	24
7.	Вторичное использование материалов	-	-	42
8.	Заключительное занятие	2	3	3
Итого:		146	216	216

### **Учебно-тематический план** (1 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Организационное занятие</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		-
1.1.	Знакомство с обучающимися	2	2		наблюдение
1.2.	Правила Техники безопасности	2	1	1	Опрос
<b>2.</b>	<b>Конструирование из бумаги</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>111</b>	-
2.1.	Понятие о материалах и инструментах. Силуэтные	10	2	8	Опрос
2.2.	Рабочие операции при обработке бумаги.	10	2	8	срезовой зачет
2.3.	Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамичных игрушек	20	2	18	Контрольные вопросы
2.4	Конструирование из бумаги простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.	60	5	55	Наблюдение Тестировани

2.5.	Изготовление сувениров (к праздникам)	24	2	22	Наблюдение
<b>3.</b>	<b>Конструирование поделок из природного материала</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>-</b>
3.1.	Конструирование поделок из глины.	14	3	11	Опрос
<b>4</b>	<b>Заключительное занятие «Чему мы научились»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	итоговый контроль, самоанализ итоговых соревнований, тестирование
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>105</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I года обучения.

### **1. Организационное занятие**

#### *1.1. Знакомство с обучающимися*

*Теоретические знания:* Порядок и содержание работы объединения. Правила поведения во время обучения. Показ образцов готовых поделок. Экскурсия по СЮТ.

*Форма проведения:* вводное учебное занятие.

#### *1.2. Правила техники безопасности*

*Теоретические знания:* Правила безопасной работы с ножницами, шилом, пластилином, клеем

*Практическая работа:* Выполнение поделок (из бумаги и картона) на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой воспитанников.

*Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

*Форма подведения итогов по теме:* блиц-опрос.

### **2. Конструирование из бумаги.**

#### *2.1. Понятия о материалах и инструментах.*

##### *Силуэтные игрушки.*

*Теоретические знания:* Понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Инструменты и приспособления, применяемые в работе, правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Знакомство с шаблонами, способы и приемы работы с ними.

*Практическая работа:* Изготовление из плотной бумаги силуэтных моделей автомобилей. Изготовление из картона фигурок зверей по шаблонам. Изготовление простейших динамических игрушек из плоских деталей.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* Анализ готового изделия.

## 2.2. Рабочие операции при обработке бумаги

*Теоретические знания:* Основные рабочие операции в работе с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание). Правила работы с клеем. Способы перевода чертежа с помощью кальки и копировальной бумаги.

*Практическая работа:* Изготовление простейших видов планеров, парашюта, летающей модели «стрела». Игры на дальность полета. Изготовление фигурок зверей (способом сгибания, переведенных с помощью копировальной бумаги).

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* Выставка и анализ готовых изделий.

## 2.3. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамических игрушек

*Теоретические знания:* Понятие о контуре, силуэте объекта. Соединения деталей.

*Практическая работа:* Изготовление простейших летательных объектов из плоских деталей: вертолета, самолетов Як-18, Ту-134. Изготовление динамических игрушек из плоских деталей с подвижными соединениями, поделок из плоских деталей с щелевидными соединениями: «Попугай» (движутся крылья), «Белочки» (движутся сами), «Петрушка» (движутся руки и ноги), резные санки (с элементами щелевидных соединений).

*Форма проведения:* Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* опрос.

## 2.4. Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей

*Теоретические знания:* Понятие о развертках (выкройках). Геометрические тела, как объемная основа предметов и технических устройств. Экскурсия по городу, с целью определения геометрических тел в постройках и технике.

*Справочный материал:* «Авиационная техника», «Железнодорожный транспорт», «Суда и корабли», «Строительные машины».

*Практическая работа:* Изготовление с помощью разверток (шаблонов) геометрических тел, упрощенных моделей и макетов самолетов, кораблей, машин и фигурок зверей, предметов домашнего обихода (телефон, часы). Игры и соревнования на быстроту перемещения, высоту и дальность полета.

*Форма проведения:* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности. Систематизация и обобщение знаний.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка моделей, рефлексия.

## 2.5 Изготовление подарков и сувениров

(к праздникам)

*Теоретические знания:* Знаменательные даты в истории России.

*Практическая работа:* Выполнение праздничных подарков и сувениров с декоративным оформлением, поздравительных открыток, изготовление панно с цветами из бумаги, новогодних украшений, рельефов «Руслан», «Алые паруса», поделок из упаковочного материала.

*Форма проведения:* Учебное занятие повторения изученного материала.

*Форма подведения итогов по теме:* презентация изделия.

### **3. Конструирование поделок из природного материала**

#### *3.1 Конструирование поделок из глины*

*Теоретические знания:* Свойства глины. История глиняной игрушки. Традиционные глиняные игрушки: Дымковская и др.

*Практическая работа:* изготовление простых поделок: фрукты, лепка зверей по образцу.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* выставка, блиц-опрос.

### **3. Заключительное занятие «Чему мы научились»**

*Теоретические знания:* Подведение итогов за год, беседа «Чему мы научились на занятиях». Тестирование. Итоговая выставка.

*Форма проведения:* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

*Форма подведения итогов по теме:* тестирование, анализ изделий.

**Учебно-тематический план**  
*(2 год обучения)*

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b><i>Организационное занятие</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>		-
1.1.	Планирование работы на год	3	3		наблюдение
<b>2.</b>	<b><i>Конструирование из бумаги</i></b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	-
2.1.	Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамичных игрушек	18	2	16	Контрольные вопросы
2.2.	Конструирование из бумаги простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей,	102	6	96	Тестировани
2.3.	Изготовление подарков и сувениров, из различных материалов (к праздникам)	24	2	22	Опрос
<b>3.</b>	<b><i>Конструирование поделок из природного материала</i></b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	-
3.1.	Конструирование поделок из глины.	9	1	8	Контрольные вопросы
3.2.	Конструирование поделок из сухих листьев	6	1	5	Наблюдение
3.3.	Конструирование поделок из бересты	6	1	5	Наблюдение
<b>4</b>	<b><i>Конструирование из бумаги и картона поделок способом Папье-маше по готовым формам</i></b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	срезовой зачет
<b>5</b>	<b><i>Оригами</i></b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Опрос
<b>6</b>	<b><i>Заключительное занятие</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>		итоговый контроль, самоанализ итоговых соревнований, тестирование
		<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II года обучения.

### **1. Организационное занятие.**

#### *1.1. Планирование работы на год*

*Теоретические знания:* Задачи на новый учебный год. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Показ образцов готовых экспонатов, моделей. Назначение инструментов, правила пользования ими.

*Форма проведения:* Вводное учебное занятие (начало учебного года)

*Форма подведения итогов по теме:* блиц-опрос.

### **2. Конструирование из бумаги**

#### *2.1. Конструирование из бумаги макетов, моделей и игрушек из плоских деталей (динамических).*

*Теоретические знания:* Из истории развития техники. Подделочные материалы различного происхождения. Осевая симметрия.

*Практическая работа:* Изготовление динамических игрушек с усложненной конструкцией. Перевод рисунка на материал при помощи шаблонов. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки. Изготовление и оформление поделок по собственному замыслу.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

*Форма подведения итогов по теме:* Анализ готового изделия.

#### *2.2 Конструирование из бумаги и картона макетов, моделей и игрушек из объёмных деталей, объемная аппликация*

*Теоретические знания:* Расширение сведений о бумаге, картоне. Объёмная аппликация, составление композиции. Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования.

*Практическая работа:* Изготовление объёмных аппликаций из тарных коробок героев сказок, мультфильмов, работа по готовым шаблонам. Художественное оформление изделий. Объёмная аппликация из бумаги способом выгибания, сгибания. Перенос рисунка на материал. Создание композиций макетов кукольного интерьера с мебелью, посуды: чайник самовар с чашечками; шляпка для куклы; усложнённых технических объектов по развёрткам. Изготовление архитектурных сооружений из деталей геометрического характера.

*Форма проведения* Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий. Систематизация и обобщение знаний.

*Форма подведения итогов по теме:* Выставка и анализ готовых изделий.

#### *2.3.Изготовление подарков и сувениров из различных материалов.*

*Теоретические знания:* Использование пенопласта, проволоки, природных материалов для изготовления сувениров. Свойства используемых материалов. Инструмент, используемый для обработки различных материалов. Правила безопасной работы ими. Основы композиции на плоскости.

*Практическая работа:* Выбор основы для сувенира. Перенос рисунка на материал: пенопласт, береста и др. Заготовка деталей. Изготовление сувенира и его художественное оформление. Изготовление поделок из цветов (бумага) по шаблонам, рисункам, представлению и собственному замыслу (корзинка с цветами). Отделка изделий орнаментом. Поздравительные открытки.

*Форма проведения:* Учебное занятие повторения изученного материала  
*Форма подведения итогов по теме:* выставка поделок, рефлексия.

### **3. Конструирование поделок из природного материала**

#### *3.1 Конструирование поделок из глины.*

*Теоретические знания:* Классификация природных материалов, свойства, строение. Заготовка и обработка. Моделирование поделок из природного материала. Экскурсия в городскую школу искусств.

*Практическая работа:* Заготовка глиняных форм. Лепка из глины фигурок по образцу.

*Форма проведения* Систематизация и обобщение знаний  
*Форма подведения итогов по теме:* выставка, блиц-опрос.

#### *3.2 Конструирование поделок из сухих листьев*

*Теоретические знания:* Гербарий. Особенности заготовки листьев. Использование сухих листьев для изготовления панно.

*Практическая работа:* Изготовление панно из сухих листьев: задумка композиции, выбор материала, наклейка на основу. Создание композиции.

*Форма проведения* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

*Форма подведения итогов по теме:* выставка, блиц-опрос.

#### *3.3 Конструирование поделок из бересты*

*Теоретические знания:* Берестяные изделия. Заготовка бересты. Инструменты для работы с берестой. Аппликация из бересты. Объемные изделия из бересты.

*Практическая работа:* Изготовление аппликации из бересты

*Форма проведения* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* выставка, блиц-опрос.

### **4. Конструирование поделок способом Папье-маше**

*Теоретические знания:* Понятие «Папье-маше». Приемы лепки: матирование и лепка из массы. Сушка изделий. Подготовка к окраске -

грунтовка. Окраска и лакировка.

*Практическая работа:* Выбор форм для лепки. Выполнение лепки «Папье-маше» - машированием по готовым формам. Заготовка грунтовки и грунтование изделия. Художественное оформление поделок. Изготовление посуды (тарелка, стаканчик), новогодних игрушек.

*Форма проведения* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* выставка изделий, рефлексия.

## **5. Оригами**

*Теоретические знания:* История возникновения Оригами. Техника складывания. Чтение чертежа.

*Практическая работа:* Создание простейших моделей и фигурок способом Оригами по показу педагога (кораблики, самолётики, цветы, звери, куб.)

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* выставка изделий, рефлексия.

## **6. Заключительное занятие**

*Теоретические знания:* Подведение итогов за год. Подготовка самоделок к отчетной выставке технического творчества младших школьников. Итоговое тестирование Перспективы работы кружка в следующем году. Рекомендации на летний период.

*Форма проведения* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

*Форма подведения итогов по теме:* тестирование, анализ изделия.

**Учебно-тематический план**  
*(3 год обучения)*

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b><i>Организационное занятие</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>		-
1.1.	Планирование работы на год	3	3		наблюдение
<b>2.</b>	<b><i>Конструирование из бумаги</i></b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>51</b>	-
2.1.	Объемное конструирование из бумаги, картона с элементами художественного конструирования	42	6	36	Контрольные вопросы
2.2	Контрастная аппликация	18	3	15	Тестировани
<b>3.</b>	<b><i>Конструирование поделок из природного материала</i></b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	-
3.1.	Работа с соломкой	15	2	13	Опрос
3.2	Работа с древесиной.	27	4	23	Контрольные вопросы
<b>4</b>	<b><i>Конструирование из бумаги и картона поделок способом Папье-маше</i></b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Наблюдение
<b>5</b>	<b><i>Оригами</i></b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Наблюдение
<b>6</b>	<b><i>Тестопластика</i></b> Конструирование поделок из теста.	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	срезовой зачет
<b>7</b>	<b><i>Вторичное использование материалов</i></b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	-
7.1	Изготовление поделок на стекле.	21	3	18	Опрос
7.2	Конструирование поделок из материалов различного происхождения.	21	3	18	- наблюдение
<b>8</b>	<b><i>Заключительное занятие</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>		итоговый контроль, самоанализ тестирование, выполнение практического задания
		<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ III года обучения.

### **1. Организационное занятие**

#### **1.1. Планирование работы на год**

*Теоретические знания* Порядок и содержание работы объединения. Безопасность труда. Результаты выставки. Обсуждение плана работы на предстоящий год. Экскурсия в городской музей, школу искусств.

*Форма проведения:* Вводное учебное занятие.

*Форма подведения итогов по теме:* блиц-опрос.

### **2. Конструирование из бумаги**

#### **2.1. Объемное конструирование из бумаги и картона с элементами художественного конструирования.**

*Теоретические знания:* Эстетические свойства предметов в быту. Основные свойства художественной выразительности. Вторичное использование материалов (упаковочный тарный картон). Особенности декоративно-художественного оформления поделок. Показатели художественного конструирования (форма, цвет, пропорции). Основы формирования композиции: контур, силуэт, симметрия в природе.

*Практическая работа:* Разметка с использованием условных обозначений. Изготовление объемных поделок на плоскости. Составление узоров из объемных цветов. Выполнение объемных праздничных подарков и сувениров. Изготовление новых разработок.

*Форма проведения:* Учебное занятие повторения изученного материала.

*Форма подведения итогов по теме:* Анализ готового изделия.

#### **2.2. Контрастная аппликация**

*Теоретические знания:* Контраст. Форма, цвет, пропорциональность, контур. Выразительность контрастных аппликаций.

*Практическая работа:* Заготовка эскизов, создание задуманного изделия: перевод рисунка на материал, выполнение прорезов, контуров, подготовка основы, наклейка аппликации на основу

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* Выставка и анализ готовых изделий.

### **3. Конструирование поделок из природного материала**

**3.1.**

#### **Работа с соломкой**

*Теоретические знания:* Основа для работы - картон, цветная бумага. Сочетание по цвету природного материала и фона. Предварительная подготовка необходимого материала. Подготовка соломки для аппликации. Инструменты. Безопасность труда при заготовке соломки (работа с ножом, утюгом). Особенности рисунка в аппликации соломкой. Конструирование и изготовление изделий.

*Практическая работа:* Непосредственная обработка соломки, выбор рисунка, перевод рисунка на основу. Исполнение аппликации соломкой, создание композиции.

*Форма проведения:* Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий

*Форма подведения итогов по теме:* опрос.

### *3.2. Работа с древесиной.*

*Теоретические знания:* Работа с древесиной, шпоном. Свойства древесины, шпона. Способ изготовления шпона. Аппликация шпоном. Технология выполнения аппликации. Приемы работы.

Конструирование поделок из реечек. Варианты изделий сувенирного характера из реечек. Эстетическое требование к качеству изделий. Приемы работы с реечками. Требования техники безопасности при работе с древесиной.

Выжигание по дереву. Технология выжигания. Прибор для выжигания. Организация рабочего места и техника безопасности при выжигании.

*Практическая работа:* Подготовка рисунка декоративной композиции, перевод на материал (у каждого ученика самостоятельное задание). Изготовление объемной аппликации.

Выбор материала (реечек), его подготовка (разметка, раскрой, обработка) в соответствии с проектом изделия. Изготовление выбранного варианта поделки (хлебница, ваза, деревенский домик и др. по выбору).

Подготовка основы для выжигания (фанера, ДВП, спил дерева). Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка точечным методом. Художественное оформление работы.

*Форма проведения:* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

*Форма подведения итогов по теме:* опрос.

## **4. Конструирование из бумаги и картона поделок способом Папье-маше**

*Теоретические знания:* Приемы и способы лепки. Грунтовка, окраска.

*Практическая работа:* Изготовление сложных поделок методом «Папье-маше» по разработанным эскизам, изготовленным формам, грунтование изделий и их художественное оформление.

*Форма проведения* Учебное занятие повторения изученного материала

*Форма подведения итогов по теме:* выставка, блиц-опрос.

## **5. Оригами**

*Теоретические знания:* Символы и техника складывания. Требования к материалу.

*Практическая работа:* Изготовление сложных фигурок зверей, птиц, драконов, динозавров по технологическим картам (чертежам и условным обозначениям). Изготовление поделок к выставке.

*Форма проведения:* Комбинированное учебное занятие.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка

## **6. Тестоластика**

*Конструирование поделок из теста*

*Теоретические знания:* Тестоластика. Тесто - как удобный поделочный

материал, состав, свойства.

*Практическая работа:* Разработка эскизов поделки. Лепка изделий по эскизам.

*Форма проведения:* Комбинированное учебное занятие.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка

## **7. Вторичное использование материалов**

### *7.1. Изготовление поделок на стекле.*

*Теоретические знания:* Цветовое богатство окружающего мира. Холодные и теплые цвета. Цветовой контраст в оформлении изделий. Виды работы на стекле.

*Практическая работа:* Поиск композиции. Нанесение рисунка на стекло при помощи туши и красок. Цветовое решение. Подбор фона. Изготовление рисунка на стекле тушью и пластилином, героев народных сказок.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

*Форма подведения итогов по теме:* опрос.

### *7.2. Конструирование поделок из материалов различного происхождения.*

*Теоретические знания:* Классификация материалов (кожа, мех, крупы, металл, пластмассы и волокнистые: вата, шпагат, нитки). Свойства изучаемых материалов. Учет факторов при выборе нетрадиционных материалов (соответствие выбора материала его возможностям, пропорциональность, общее композиционное решение и др.). Техника безопасности с данными материалами.

*Практическая работа:* аппликация из ниток. Изготовление экспонатов, поделок из металла (чеканка на отходах жестяных банок, мозаика из кусочков проволоки, каркасные игрушки), из пластмасс: изготовление полезных в быту вещей. Выполнение экспонатов по задумке воспитанников.

*Форма проведения:* Комбинированное учебное занятие.

*Форма подведения итогов по теме:* выставка поделок, рефлексия.

## **9. Заключительное занятие**

*Теоретические знания:* Защита проектов. Итоговая выставка. Отбор экспонатов.

*Форма проведения:* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции знаний.

*Форма подведения итогов по теме:* Тестирование, анализ изделия.

## **Методическое обеспечение**

Для реализации данной образовательной программы необходимо определенное методическое обеспечение.

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей, педагогов и родителей.

### ***Режим занятий***

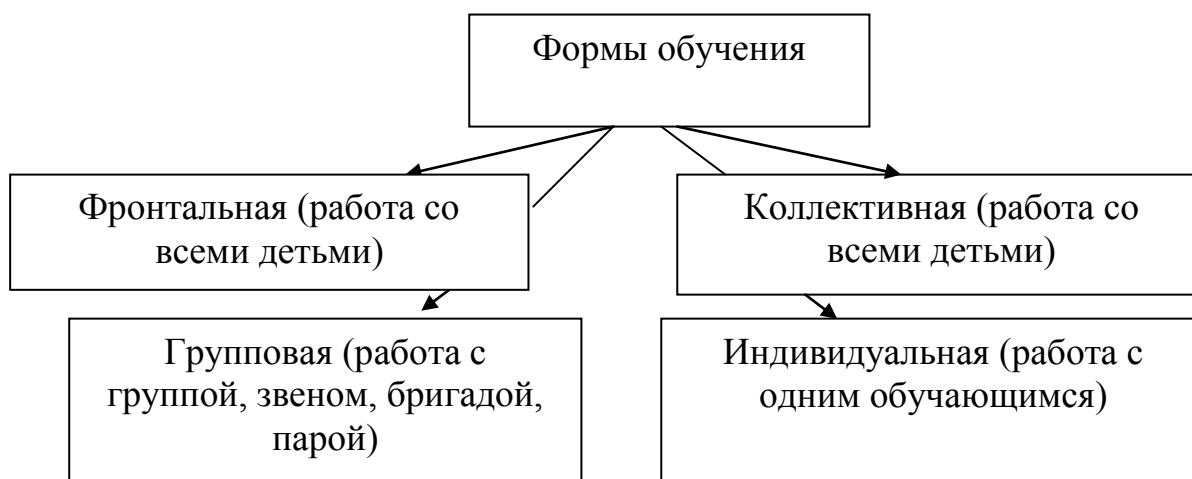
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (для 1 года обучения) и по 3 часа (для 2 и 3 годов обучения). Учебное помещение находится в МОУ ДОД «Станция юных техников» г.Новый Оскол и соответствует требованиям

СанПиНа.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они изготавливают различные поделки на основании приобретенных знаний и навыков.

Учебные занятия проводятся в форме бесед, практикумов, выставок, показательных выступлений, соревнований.

### Формы и методы обучения



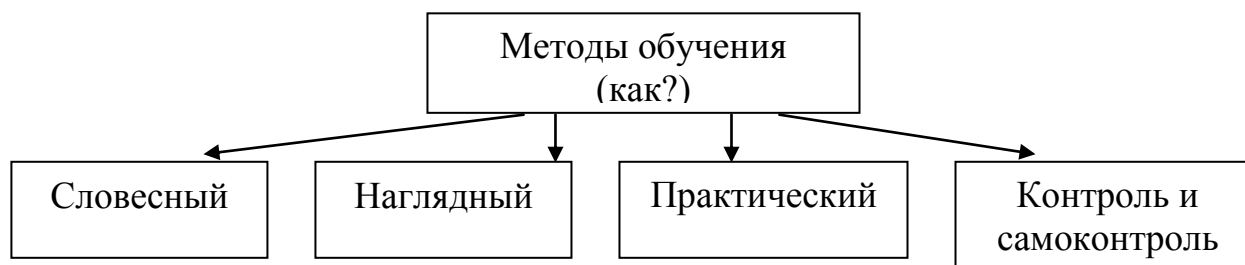
В работе объединений по программе «Умелец» используются **формы проведения учебного занятия**, классифицируемые по основной дидактической цели (Третьяков, Шамова, Давыденко)

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы)
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности
5. Систематизация и обобщение знаний
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

Классификация учебных занятий (по основной дидактической цели)  
(Третьяков, Шамова)

1 – 6 +

7. Учебное занятие повторения изученного материала
8. Комбинированное учебное занятие





## ***Дидактический раздаточный материал***

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- шаблон (развертки деталей)
- трафареты ();
- технологическая карта (изготовление поделок);
- образцы изделий, выполненных педагогом (по всем темам программы);
- методические рекомендации (см. Методическая работа педагога)
- книги (см. Список литературы).

### ***Методическая работа педагога***

Одно из направлений деятельности – оказание информационно-методической помощи педагогическим работникам учреждений дополнительного образования и педагогам школ и станции в форме:

- консультации (педагогам дополнительного образования по вопросам организации образовательного процесса в творческом объединении начального моделирования, родителям по вопросам воспитания);
- практическая помощь станции юных техников Новооскольского района при подготовке и проведении массовых мероприятий: выставок, соревнований, праздничных мероприятий;
- разработка методических рекомендаций: «Изделия из бересты», «Вторичное использование материалов»; «Соленое тесто»; «Контрастная аппликация»; «Изготовление бумажных рельефов»; «Конструирование цветов из бумаги»; «Поделки методом Папье-маше»; «Объемное конструирование и моделирование из бумаги»; «Объемная аппликация»; «Изделия из соломки»; «Аппликация а стекле».
- проведение открытых занятий (по графику) и мероприятий (плану учебно-воспитательной работы) таких, как внутрикружковые выставки; Вечера отдыха, КВНы, экскурсии «Осенний лес», походы «Памятники героям победителям»; просмотр кинофильмов.
- доклады на педагогическом совете учреждения и августовском пленарном совещании учителей: «О возможности системы дополнительного образования для развития творческих способностей школьников», «Использование технологий, направленных на получение высоких результатов»;
- беседы для детей и родителей («Выбор профессии», «Трудовое и нравственное воспитанию детей», «Сотрудничество семьи и СЮТ – необходимое условие совершенствования процесса воспитания»)

### **Список методической литературы**

#### ***Список литературы для педагога***

1. Подласый И.П. Педагогика. Том I. – Москва: Владос, 2003
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Akademia, 2003
3. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – Москва: НИИ Школьных технологий, 2005
4. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 1996
5. Михайлов А.А. Техническое творчество школьников. - Москва:, Просвещение, 1969
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: Просвещение, 1990
7. Журналы Моделист конструктор. Подписка по годам.
8. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование, Москва: Просвещение, 1982
9. Шумилин А.Е. Как развивать и воспитывать способности у детей. Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1962
10. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва: Просвещение, 1987
11. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Москва: Просвещение, 1986
12. Касахара К., Такахама Т. Оригами для знатоков. ALSIO, 1987

#### ***Список литературы для детей***

1. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. - Москва: Просвещение, 1988
2. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки., Москва : Росмен, 1997
3. Журналы Моделист конструктор., Левша., Дети, техника, творчество.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 1997
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, Москва: Просвещение, 1985
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков. Драконы. Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков. Динозавры. Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
8. Перевертень Г.И. Поделки из соломки. - Донецк: Сталкер, 2004
9. Перевертень Г.И. Поделки из желудей. - Донецк: Сталкер, 2005
10. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки. - Донецк: Сталкер, 2005

#### ***Список литературы для родителей***

1. Вигман С.Л. Педагогика. В вопросах и ответах. – Москва: Проспект, 2004
2. Журналы Tim. Подписка
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, Москва: Просвещение, 1985
4. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки., Москва : Росмен, 1997

## Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации по программе «Умелец»

### 1 год обучения

#### Теория - тестовые задания

За каждое правильно выполненное тестовое задание ученик получает - 10 баллов, если неправильно выполнено – 0 баллов.

**1. Ножницы передают друг другу:**

- а. лезвиями вперёд
- б. кольцами вперёд
- в. с раскрытыми лезвиями

**2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:**

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время

**3. Свет, при работе, должен падать:**

- а. спереди
- б. слева
- в. справа

**4. Для выполнения аппликации из бумаги и природного материала ребятам предложили набор материалов и инструментов. Определи, какие из инструментов лишние?**

- а. цветная бумага или картон
- б. природный материал
- в. свечи
- г. клей ПВА
- д. дырокол
- е. скотч

**5. Аппликация из цветной бумаги.**

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

**6. Что можно сделать из соломы?**

- а). накрыть крышу
- б). сделать метлу
- в). сделать поделку

**7. Как можно размягчить пластилин?**

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

**8. Кисточку после работы с клеем необходимо:**

- а). вымыть водой
- б). вымыть водой с мылом
- в). выбросить
- г). высушить

**9. Отрывная аппликация выполняется из:**

- а). кусочков бумаги
- б). кусочков ткани
- в). кусочков картона
- г). кусочков ниток

**10. Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это...**

- а-этиюд;
- б-эскиз;
- в-рисунок
- г-набросок;
- д-зарисовка

**11. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...**

- а-стек;
- б-паспарту;

- в-палитра;
- г-ватман;
- д-панно.

**12. Из чего делают керамические изделия:**

- а) из дерева
- б) из глины
- в) из стекла

**13. Какие материалы используются в технике «папье-маше»:**

- а) картон,
- б) фольга
- в) пластилин,
- г) газетная бумага,
- д) глина,

**14. Оригами – это ...**

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

**15. Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей в технике «аппликация». Определить порядок выполнения операций в нужной последовательности.**

А- Вырезать деталь

Б- Вырезать шаблон

В - Наложить шаблон на бумагу, используя правило экономного расходования бумаги

Г - Обвести шаблон карандашом или мелом.

**16. Подобрать предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.**

Техника	Назначение
1. папье-маше	А) создание объемных изделий из пластичных материалов
2. лепка	Б) оклеивание формы кусочками мягкой бумаги
3. аппликация	В) изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу

**17. При смешивании следующих цветов получится:**

- 1. красный+ жёлтый
- 2. красный + синий
- 3. белый + синий
- 5. белый + красный
- 6. желтый + синий

Варианты ответа: а- розовый

В-оранжевый

С-фиолетовый

Д-зелёный

Е-голубой

**18. Найти асимметричные предметы**



**19. Масштаб - это:**

- а) отношение размера изображения к размеру изображаемого объекта.
- б) общая длина границы фигуры
- в) характеристика пространства, занимаемого телом

**20. Орнамент**

- а) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов;
- б) множество точек на плоскости

в) рисунок, представляющий собою сочетание линий, красок, теней

#### Ответы теста

№ вопроса	Правильный ответ
1.	б
2.	б
3.	б
4.	в
5.	а
6.	в
7.	в
8.	б
9.	а
10.	в
11.	в
12.	б
13.	г
14.	б
15.	б-в-г-а
16.	1-б 2-а 3-в
17.	1-в 2-с 3-е 4-а 5-д
18.	д
19.	а
20.	а

#### ПРАКТИКА

Изготовление изделия по замыслу

- Максимальное количество баллов – 70.

#### 2 год обучения

#### ТЕОРИЯ

Инструкция к выполнению:

1. Внимательно прочитай задания.
2. Ответь на заданные вопросы.
3. Максимальное количество баллов – 20.

#### ТЕСТ

1. Назовите свойства бумаги (не менее 5).
2. Назовите основные геометрические тела и фигуры(не менее 10).
3. Что такое масштаб и как его используют в жизни.
4. Какими чертежными принадлежностями необходимо пользоваться при копировании шаблона.
5. Назови основные линии чертежа.
6. Что такое технический рисунок.
7. Чем отличается шаблон от эскиза.
8. Назови положительные и отрицательные характеристики машин.
9. Объясните понятие «авиамоделлизм».
10. Назовите основные виды транспортной техники.
11. Расскажите о влиянии транспорта на окружающую среду.
12. Объясните понятие «Оригами».
13. Объясните понятие «Папье-Маше».
14. Объясните понятие «судоделлизм».
15. Назовите основные виды строительно-дорожных машин.
16. В какой сфере деятельности работал С.П. Королев.
17. Какую форму имел первый искусственный спутник Земли.

18. Назовите основные виды судов и их назначение.
19. Назовите имя первого космонавта.
20. Какими событиями гордится наша страна.

## ПРАКТИКА

Изготовление изделия по замыслу

-Максимальное количество баллов – 70.

Критерии оценки:

№ п/п	Показатель	Количество баллов
1.	Приемы разметки деталей	10
2	Выполнение чертежных работ на картоне	10
3	Проработка деталей	10
4	Использование разнообразных материалов	5
5	Качество изготовления изделия	10
6	Практичность	5
7	Аккуратность выполнения	5
8	Оригинальность изделия	5
9	Дизайн	10
0	Порядок на рабочем месте	5
11	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	5

3 год обучения

## ТЕОРИЯ

Инструкция к выполнению:

1. Внимательно прочитай задания.
2. Ответь на заданные вопросы.
3. Максимальное количество баллов – 20.

## Тестовое задание

1. Назовите свойства древесины (не менее 5).
2. Назовите основные геометрические тела и фигуры (не менее 10).
3. Что такое масштаб и как его используют в жизни.
4. Какими чертежными принадлежностями необходимо пользоваться при копировании шаблона.
5. Назови основные линии чертежа.
6. Что такое технический рисунок.
7. Чем отличается шаблон от эскиза.
8. Назови положительные и отрицательные характеристики машин.
9. Объясните понятие «контраст».
10. Назовите основные виды транспортной техники.
11. Расскажите о цветовой гамме.
12. Объясните понятие «Оригами».
13. Объясните понятие «Папье-Маше».
14. Объясните понятие «природные материалы».

15. Назовите основные виды вторсырья.
16. Назовите свойства соломки (не менее 5).
17. Назовите свойства солёного теста (не менее 5).
18. Назовите основные виды судов и их назначение.
19. Назовите имя первого космонавта.
20. Какими событиями гордится наша страна.

## ПРАКТИКА

Изготовление изделия по замыслу

-Максимальное количество баллов – 70.

Критерии оценки:

№ п/п	Показатель	Количество баллов
1.	Приемы разметки деталей	10
2	Выполнение чертежных работ на картоне	10
3	Проработка деталей	10
4	Использование разнообразных материалов	5
5	Качество изготовления изделия	10
6	Практичность	5
7	Аккуратность выполнения	5
8	Оригинальность изделия	5
9	Дизайн	10
0	Порядок на рабочем месте	5
11	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	5

### **Календарный учебный график**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Расчетная продолжительность учебного года:

1-й год — подготовительный - 144 часа,

2-й год — основной - 216 часов,

3-й год — совершенствования - 216 часов.

Комплектование групп творческих объединений по Программе проводится с 01.09.по 15.09 учебного года.

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>график</b>
Начало занятий	1 сентября
Продолжительность занятия	90 мин. с перерывом в 10 мин.
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы зимние	31 декабря по 10 января
Каникулы летние	С 01 июня – 31 августа

### **Календарно тематическое планирование**

#### *Календарно-тематический план*

#### *1 год обучения*

	Название темы	Кол-во часов			сроки
		Теор.	Практ.	всего	
1	Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения во время обучения. Показ образцов готовых поделок. Экскурсия по СЮТ.	2	-	2	6.09
2	Правила безопасной работы с ножницами, шилом, пластилином, клеем Выполнение поделок (из бумаги и картона) на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой учащихся.	1	1	2	7.09
3	Понятие о производстве бумаги и картона, их сорта, свойства, применение. Изготовление силуэтной поделки. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Изготовление силуэтной поделки.	1	1	2	13.09
4	Знакомство с шаблоном, способы и приемы работы с ними. Изготовление силуэтной фигурки слона		2	2	14.09
5	Изготовление фигурки попугая (медведя) по		2	2	20.09



	шаблонам				
6	Беседа «Легковой транспорт. Автомобиль»Изготовление силуэтной модели автомобиля.		2	2	21.09
7	Основные рабочие операции в работе с бумагой (сгибание , складывание, резание, склеивание). Правила работы с клеем. Изготовление простейшего планера.	1	1	2	27.09
8	Способы перевода чертежа с помощью кальки и копировальной бумаги. Изготовление фигурок «птичка», «КОТ»	1	1	2	28.09
9	Изготовление из картона динамической игрушки «Лиса»	-	2	2	4.10
10	Изготовление из картона динамической игрушки «Медведь лесоруб»	-	2	2	5.10
11	Изготовление простой модели парашюта и летающей модели «стрела». Игры на дальность полёта.		2	2	11.10
12	Понятия «контур», «силуэт», объекта Изготовление макета двухступенчатой ракеты, якоря.	1	1	2	12.10
13	Изготовление из картона плоских динамических игрушек «Медвежата с молотками»		2	2	18.10
14	Понятие силуэт, контур. Изготовление Двуступенчатой модели ракеты - таппликация.		2	2	19.10
15	Изготовление динамической игрушки «Чиполлино».		2	2	25.10
16	Изготовление модели самолета ЯК-18		2	2	26.10
17	Изготовление динамической игрушки «Белочки»		2	2	8.11
18	Изготовление модели самолета ТУ-134		2	2	9.11
19	Изготовление динамической игрушки «Петрушка-плясун», художественное оформление.		2	2	15.11
20	Изготовление динамической игрушки «Попугай»		2	2	16.11
21	Изготовление из гонкого картона динамической игрушки «Обезьянка»		2	2	22.11
22	Изготовление аппликации «Собачка» из тарных коробок		2	2	23.11
23	Соединение плоских деталей между собой при помощи щелевидных соединений «Санки для снегурочки», картон.	1	1	2	29.11
24	Изготовление «Санок для снегурочки».		2	2	30.11
25	Понятие о развертках (выкройках) простых тел. Изготовление из тонкого картона конуса куба, цилиндра	1	1	2	6.12
26	Изготовление на основе конуса фигурок зверей - петушок		2	2	7.12
27	Изготовление на основе конуса фигурок		2	2	13.12

	зверей				
28	Изготовление на основе конуса фигурок зверей Деда мороза		2	2	14.12
29	Геометрические тела- как основа объемных предметов и технических устройств. Изготовление упрощенной модели грузового автомобиля.	1	1	2	20.12
30	Объемная аппликация к новому году		2	2	21.12
31	Изготовление новогодних масок.		2	2	27.12
32	Изготовление из тонкого картона новогоднего панно «Дед Мороз»		1	2	28.12.
34	Изготовление из тонкого картона фигурки пингвина на конусе.		2	2	10.01
35	Изготовление из тонкого картона фигурки крокодила Художественное оформление.		2	2	11.01
36	Изготовление из тонкого картона модели гоночного автомобиля. Игры на длину перемещения.		2	2	17.01
37	Беседа «Авиационная техника Изготовление настольного сувенира самолета ЯК-43	1	1	2	18.01
38	Изготовление из тонкого картона фигурки Бабочка		2	2	24.01
39	Изготовление из тонкого картона модели домиков №1,2		2	2	25.01
40	Изготовление из тонкого картона модели домиков № 3,4		2	2	31.01
41	Изготовление из тонкого картона модели телефона.		2	2	1.02
42	Изготовление из тонкого картона фигурки «Улитка с сюрпризом»		2	2	7.02
43	Изготовление из тонкого картона модели часов-ходиков.		2	2	8.02
44	Изготовление из тонкого картона фигурки «Аист на болоте»		2	2	14.02
45	Изготовление из картона планера на резинке (№3)		2	2	15.02
46	Беседа «Ж/д транспорт» Изготовление модели паровозика.		2	2	21.02
47	Изготовление из тонкого картона упрощенной модели танка.		2	2	22.02
48	Поздравительная открытка к 8 марта		2	2	28.02
49	Изготовление из тонкого картона модели шара из 12 частей.	2		2	1.03
50	Изготовление из тонкого картона панно «Роза»	2		2	7.03
51	Справочный материал «Суда и корабли», Изготовление модели лодки с парусом.	1	1	2	14.03
52	Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Алые паруса»		2	2	15.03

53	Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Алые паруса»		2	2	21.03
54	Изготовление из тонкого картона открытки «Весна»		2	2	22.03
55	Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Руслан»		2	2	28.03
56	Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Руслан»		2	2	29.03
57	Изготовление объемной аппликации из тарных коробок «Тигр»		2	2	4.04
58	Изготовление- объемной аппликации из тарных коробок «Тигр», художественное оформление.		2	2	5.04
59	Изготовление из тонкого картона фигурки «Коза»		2	2	11.04
60	Изготовление объемной аппликации из тарных коробок «Пес с цветком»		2	2	12.04
61	Изготовление объемной аппликации из тарных коробок «Пес с цветком»		2	2	18.04
62	Изготовление динамической игрушки «Котик»		2	2	19.04
63	Природный материал - глина Ее свойства История глиняной игрушки.	2		2	25.04
64	Изготовление из глины фруктов		2	2	26.04
65	Изготовление из глины фруктов		2	2	3.05
66	Художественное оформление глиняной игрушки.	1	1	2	10.05
67	Изготовление из глины фигурок зверей				16.05
68	Изготовление из глины фигурок зверей		2	2	17.05
69	Художественное оформление поделки.		2	2	23.05
70	Заключительное занятие. Тестирование				24.05
71	Подготовка выставки			2	30.05
72.	Проведение выставки работ обучающихся Подведение итогов работы кружка за год.	2		2	31.05
		39	105	144	

Календарно-тематический план  
2 год обучения

			Название темы	Кол-во часов			сроки
				Теор.	Практ.	всего	
I	1.1	1.	Задачи кружка. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Показ образцов готовых экспонатов, моделей. Назначение инструментов, правила пользования ими.	2		2	Поменять согласно расписания 2.09
II.	2.1	2.	История развития техники.	1	1	2	6.09

			Поделочные материалы различного происхождения.				
		3.	Динамические игрушки усложнённой конструкции.		2	2	8.09
		4.	Работа с картоном поделки из плоских деталей.		2	2	9.09
		5.	Поделки из плоских деталей.		2	2	13.09
		6.	Динамические игрушки из гофрированного картона.	1	1	2	15.09
		7.	Динамические игрушки из гофрированного картона Художественное оформление.		2	2	16.09
		8.	Динамические игрушки из гофрированного картона		2	2	20.09
		9.	Динамические игрушки из гофрированного картона		2	2	22.09
		10	Динамические игрушки из гофрированного картона			2	23.09
	2.2	11	Конструирование из бумаги игрушек ,, поделок из объемных деталей, объемная аппликация.	1	2	2	27.09
		12	Изготовление объемной аппликации.	1	2	2	29.09
		13	.Перевод рисунка на материал, изготовление шаблонов		2	2	30.09
		14	Изготовление объемной аппликации.		2	2	4.10
		15	Изготовление объемной аппликации.		2	2	6.10
		16	Изготовление объемной аппликации.		2	2	7.10
		17	Изготовление объемной аппликации.		2	2	11.10
		18	Изготовление объемной аппликации.		2	2	13.10
		19	Изготовление объемной аппликации.		2	2	14.10
		20	Изготовление объемной аппликации.		2	2	18.10
		21	Изготовление объемной аппликации.		2	2	20.10
		22	Изготовление объемной аппликации.		2	2	21.10
		23	Изготовление объемной аппликации.		2	2	25.10
		24	Изготовление объемной аппликации.		2	2	27.10
		25	Объемное конструирование из картона. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки.	1	1	2	28.10
		26	Объемное конструирование из картона. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки.		2	2	8.11
		27	Объемное конструирование из картона. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки		2	2	10.11
		28.	Объемное конструирование из тарного картона		2	2	11.11
		29			2	2	15.11
		30	Особенности декоративно-прикладного оформления поделок.	1	1	2	17.11

		31			2	2	18.11
		32	Объемное конструирование из картона		2	2	22.11
		33	Осевая симметрия. Объемное конструирование из картона	1	1	2	24.11
		34	Изготовление объемной аппликации из картона по рисунку.		2	2	25.11
		35	Изготовление объемной аппликации из картона по рисунку.		2	2	29.11
		36	Выполнение объемных праздничных подарков и сувениров.		2	2	1.12
		37	Выполнение объемных праздничных подарков и сувениров.		2	2	2.12
		38	Объемные цветы на плоскости.	1	1	2	6.12
		39	Объемное конструирование из картона		2	2	8.12
		40	Объемное конструирование из картона		2	2	9.12
		41	Объемное конструирование из картона		2	2	13.12
		42	Объемное конструирование из картона		2	2	15.12
		43	Объемное конструирование из картона		2	2	16.12
		44	Объемное конструирование из картона		2	2	20.12
		45	Объемное конструирование из картона		2	2	22.12
		46	Объемное конструирование из картона		2	2	23.12
		47	Объемное конструирование из картона		2	2	27.12
		48	Объемное конструирование из картона		2	2	29.12
		49	Объемное конструирование из картона		2	2	30.12
		50	Объемное конструирование из картона		2	2	10.01
		51	Объемное конструирование из картона		2	2	12.01
		52	Объемное конструирование из картона		2	2	13.01
		53	Объемное конструирование из картона		2	2	17.01
		54	Объемное конструирование из картона		2	2	19.01
		55	Объемное конструирование из картона		2	2	20.01
		56	Объемное конструирование из картона		2	2	24.01
		57	Объемное конструирование из картона		2	2	26.01

			картона				
		58	Объемное конструирование из картона		2	2	27.01
		59	Объемное конструирование из картона		2	2	31.01
		60	Объемное конструирование из картона		2	2	2.02
		61	Объемное конструирование из картона		2	2	3.02
	2.3	62.	Использование пенопласта, проволоки, природных материалов для изготовления сувениров.	1	1	2	7.02
		63	Свойства используемых материалов. Инструмент используемый для обработки различных материалов. Правила безопасной работы ими.		2	2	9.02
		64	Основы композиции на плоскости.		2	2	10.02
		65	Выбор основы для сувенира. Перенос рисунка на материал: пенопласт, береста		2	2	14.02
		66	Изготовление поделки из бересты, его художественное, оформление		2	2	16.02
		67	Изготовление поделки из бересты, его художественное, оформление.		2	2	17.02
	.	68	Изготовление поделки из пенопласта по собственному замыслу		2	2	21.02
		69	Отделка изделий орнаментом.		2	2	23.02
		70	Изготовление «Корзинки с цветами», из различных видов бумаги.		2	2	24.02
		71	Изготовление «Корзинки с цветами», из различных видов бумаги		2	2	28.02
		72	Поздравительные открытки.		2	2	2.03
		73	Поздравительные открытки.		2	2	3.03
III	3.1	74	Работа с природным материалом. Классификация природных материалов, свойства, строение, обработка. Работа с глиной. Заготовка глиняных форм.	1	2	2	7.03
		75	Работа с глиной. Заготовка глиняных форм.		2	2	9.03
		76	Работа с глиной. Заготовка глиняных форм.		2	2	10.03
		77	Работа с глиной.		2	2	14.03
		78	Работа с глиной.		2	2	16.03
		79	Работа с глиной.		2	2	17.03

	3.2	80	Изготовление панно из сухих листьев: задумка, выбор материала, наклейка на основу.	1	1	2	21.03
		81	Создание композиции из сухих листьев		2	2	23.03
	.	82	Создание композиции из сухих листьев		2	2	24.03
	3.3	83	Заготовка бересты. Инструменты для работы с берестой. Аппликация из бересты.	1	1	2	28.03
		84	Объемные изделия из бересты. Изготовление аппликации из бересты		2	2	30.03
IV	4	85	Поделки методом «Папье-маше», Приемы лепки: меширование, лепка из массы. Подготовка к окраске. Окраска и лакировка.	2		2	4.04
		86	Выбор форм для лепки. Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	6.04
		87	Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	7.04
		88	Выполнение- лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	11.04
		89	Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	13.04
		90	Заготовка грунтовки и грунтование изделия.		2	2	14.04
		91	Художественное оформление изделий.		2	2	18.04
		92	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	20.04
		93	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	21.04
		94	Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием ваз.		2	2	25.04
		95	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	27.04
		96	Грунтование изделия.		2	2	28.04
		97	Художественное оформление изделия. Лакировка.		3	2	4.05
		98	Художественное оформление изделия. Лакировка.		2	2	5.05
		99	Выставка работ , оценка лучших.		2	2	7.05
V	5	100	Метод «Оригами», начальные понятия. Техника складывания, чтение чертежа.	2		2	8.05
		101	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами»		2	2	12.05
		102	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами»		2	2	16.05

		103	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами		2	2	18.05
		104	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк»		2	2	19.05
		105	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк»		2	2	23.05
		106.	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк», Компановка изделия.		2	2	26.05
		107	Метод «Оригами», Выставка работ		2	2	26.05
VI.	6	108	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Подготовка поделок к выставке. Перспективы работы кружка в следующем году. Тестирование Рекомендации на летний период.	1	1	2	30.05
ИТОГО				24	192	216	

*Календарно-тематический план работы  
объединений «Умелец»  
3 года обучения*

			Название темы	Кол-во часов			сроки
				Тео р.	Пра кт.	всег о	
I	1.1	1.	Задачи кружка. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Показ образцов готовых экспонатов, моделей. Назначение инструментов, правила пользования ими.	2		2	3.09
II	2.1	2.	Понятие об эстетических свойствах предметов в быту. Основные средства художественной выразительности. Изготовление объемной аппликации.	2		2	5.09
		3.	Изготовление объемной композиции геометрического характера	1	1	2	8.09
		4.	Объемное панно на плоскости (Цветы)		2	2	10.09
		5.	Особенности декоративно-художественного оформления поделок. Показатели художественного конструирования: цвет, форма, конструкция. О.А.- Кисть винограда.	1	1	2	12.09
		6.	Изготовление объемного цветка из кусочков бумаги размером 5x5 по образцу.		2	2	15.09
		7.	Изготовление объемного панно «Розы» на плетеном фоне.			2	17.09
		8.	Основы формирования композиции: контур	1	2	2	19.09



		силуэт. Симметрия в природе. Изготовление объемного панно «Корзинка с фиалками»				
	.	9. Изготовление объемного панно «Корзинка с фиалками»		2	2	22.09
.		10. Составление узоров из объемных цветов.		2	2	24.09
		11. Изготовление объемной аппликации из гофрированного картона.		2	2	26.09
		12. Изготовление объемной аппликации из гофрированного картона.		2	2	29.09
		13. Изготовление объемной аппликации из гофрированного картона по собственным рисункам.		2	2	1.10
	.	14. Изготовление объемной аппликации-панно «Земляника» по образцу.		2	2	3.10
		15. Изготовление объемной аппликации-панно «Земляника» по образцу.		2	2	6.10
		16. Квиллинг. Заготовка материала. Этапы работы	1	1	2	8.10
		17. Выполнение работы в технике Квиллинг		2	2	10.10
		18. Выполнение работы в технике Квиллинг		2	2	13.10
		19. Выполнение работы в технике Квиллинг		2	2	15.10
		20. Выполнение работы в технике Квиллинг		2	2	17.10
		21. Выполнение работы в технике Квиллинг		2	2	20.10
		22. Выполнение работы в технике Квиллинг		2	2	22.10
	2.2.	23. Контрастная аппликация. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Понятия: форма, цвет, пропорциональность, контур. Выразительность контрастных аппликаций.	2		2	24.10
		24. Заготовка эскизов для контрастной аппликации по образцу «Птицы», перевод рисунка на материал		2	2	27.10
		25. Изготовление контрастной аппликации «Птицы», выполнение прорезов, подготовка основы, наклейка.		2	2	29.10
		26. Изготовление контрастной аппликации на тему народных сказок «Руслан и Людмила».		2	2	3.11
	.	27. Изготовление контрастной аппликации усложненной конфигурации по самостоятельно выбранному рисунку.		2	2	5.11
		28. Изготовление контрастной аппликации по самостоятельно выбранному рисунку на свободную тему.		2	2	7.11
		29. Изготовление контрастной аппликации усложненной конфигурации по самостоятельно выбранному рисунку.		2	2	10.11
		30. Изготовление контрастной аппликации усложненной конфигурации по самостоятельно выбранному рисунку.			2	12.11
		31. Изготовление контрастной аппликации усложненной конфигурации по самостоятельно выбранному рисунку.		2	2	14.11

		32	Изготовление контрастной аппликации усложненной конфигурации по самостоятельно выбранному рисунку.		2	2	17.11
II	3.1	33	Конструирование поделок из природного материала. Работа с соломкой. Подготовка материала. Сочетание по цвету.	1	1	2	19.11
		34	Заготовка соломки. Аппликация геометрического характера. Выбор рисунка, изготовление шаблонов, и заготовок.		2	2	21.11
		35	Выполнение аппликации из соломки геометрического характера. Наклеивание на фон.		2	2	24.11
		36	Изготовление поделки из соломки по выбранному рисунку.		2	2	26.11
		37	Изготовление поделки из соломки по выбранному рисунку.		2	2	28.11
		38	Изготовление поделки из соломки по выбранному рисунку		2	2	1.12
		39	Изготовление поделки из соломки по выбранному рисунку		2	2	3.12
		40	Изготовление поделки из соломки по выбранному рисунку		2	2	5.12
	3.2	41.	Работа с древесиной. Конструирование поделок из реечек. Эстетические требования к качеству изделия. Приемы работы. Правила Техники безопасности.	1	1	2	8.12
		42	Изготовление декоративной вазы (хлебницы - основание-шестиугольник) ,Выбор материала, разметка , раскрой, обработка.		2	2	10.12
		43	Выклеивание поделки из реечек.		2	2	12.12
		44	Художественное оформление и лакировка изделия.		2	2	15.12
		45	Выжигание по дереву. Прибор для выжигания. Организация рабочего места, Т.Б. Методы выжигания, подготовка основы.	1	1	2	17.12
		46	Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка точечным методом.		2	2	19.12
		47	. Художественное оформление и лакировка изделия		2	2	22.12
		48	Выжигание по дереву по задуманному рисунку	1	1	2	24.12
		49	Выжигание по дереву.		2	2	26.12
		50	Выжигание по дереву.		2	2	29.12
		51	Аппликация из срезов веточек, заготовка, выбор рисунка		2	2	31.12
		52	Выполнение аппликации из срезов веточек.		2	2	9.01
		53	Выполнение аппликации из срезов веточек.		2	2	12.01
I	4	54	Поделки методом «Папье-маше», Приемы и способы лепки, Грунтовка окраска.	1	1	2	14.01
V		55	Разработка эскизов. Изготовление форм	1	1	2	16.01
		56	Изготовление поделки «Папье-маше»		2	2	19.01

			новогодних игрушек Выполнение лепки				
		57	Изготовление поделки методом «Папье-маше», грунтовка, затирка, художественное оформление		2	2	21.01
		58	Изготовление поделки методом «Папье-маше», «Тарелка»		2	2	23.01
		59	Выполнение на заготовленной тарелке лепки из массы методом «Папье-маше», фигурок зверей	1	1	2	28.01
		60	Обработка поверхностей тарелок с фигурками, грунтовка. Художественное оформление поделок, лакировка.		2	2	30.01
		61	Изготовление поделки методом «Папье		2	2	2.02.
		62	Изготовление поделки методом «Папье		2	2	4.02
		63	Изготовление поделки методом «Папье		2	2	6.02
		64	Изготовление поделки методом «Папье		2	2	9.02
		65	Выставка работ на тему поделки изготовленные методом «Папье-маше», посещение школы искусств.		2	2	11.02
V	5	66	Метод «Оригами». Символы и техника складывания, чтение чертежа. Знаки действия. Формы и метода «Оригами». Требования к материалу.	2		2	13.02
	.	67	Изготовление фигурок драконов и динозавров методом «Оригами».		2	2	16.02
		68	Изготовление фигурок драконов и динозавров методом «Оригами».		2	2	18.02
		69	Изготовление фигурок драконов и динозавров методом «Оригами».		2	2	20.02
		70	Изготовление фигурок драконов и динозавров методом «Оригами».		2	2	25.02
		71	Компоновка композиции «Парк Юрского периода»		2	2	27.02
		72	Изготовление фигурок методом «Оригами».		2	2	2.03
		73	Изготовление фигурок методом «Оригами».		2	2	4.03
		74	Изготовление фигурок методом «Оригами».		2	2	6. 03
V	6	75	Конструирование поделок из теста. Тесто удобный поделочный материал, состав и свойства.	2		2	9. 03
I.		76	Вылепливание поделок из теста по образцу. Сушка.		2	2	11.03
		77	Художественное оформление и лакировка изделия.		2	2	13.03.
		78	Вылепливание поделок из теста по рисункам. Сушка.	1	1	2	16.03
		79	Художественное оформление и лакировка изделия		2	2	18.03.

		80	Вылепливание поделок из теста по рисункам. Сушка.		2	2	20.03
		81	Художественное оформление и лакировка изделия.		2	2	23.03
		82	Вылепливание поделок из теста по собственному замыслу		2	2	25.03
		83	Вылепливание поделок из теста по собственному замыслу		2	2	27.03
		84	Вылепливание поделок из теста по собственному замыслу		2	2	30.03
		85	Вылепливание поделок из теста по собственному замыслу		2	2	01.04
		86	Вылепливание поделок из теста по собственному замыслу. Сушка. Художественное оформление и лакировка изделия.		2	2	3.04
VII.	7. 1	87	Поделки на стекле. Цветовое богатство окружающего мира. Холодные и теплые цвета. Цветовой контраст в оформлении изделий. Способы работы на стекле.	2		2	6.04
		88	Поиск композиций. Нанесение рисунка при помощи туши. Цветовая раскраска частей гуашевыми красками. Подбор фона, общее оформление поделки.		2	2	8.04
		89	Цветовая раскраска частей гуашевыми красками. Подбор фона, общее оформление поделки.		2	2	10.04
		90	Изготовление поделки на стекле тушью и пластилином. По образцу.		2	2	13.04
		91	Цветовое распределение в рисунке пластилином. Подбор фона, общее оформление поделки.		2	2	15.04
		92	Изготовление поделки на стекле тушью, пластилином или красками по выбору, на темы «Герои мультфильмов»		2	2	17.04
		93	Изготовление поделки на стекле тушью, пластилином или красками по выбору, на темы «Герои мультфильмов»		2	2	20.04
		94	Изготовление поделки на стекле тушью, пластилином или красками по выбору, на тему «Природа»		2	2	22.04
		95	Изготовление поделки на стекле тушью, пластилином или красками по выбору, на тему «Природа»		2	2	24.04
		96	Изготовление поделки на стекле тушью, пластилином или красками по выбору, на темы		2	2	27.04
	7. 2	97	Материалы различного происхождения, их классификация (кожа, мех, крупы, металл, пластмассы, вата, шпагат, нитки) и свойства. Композиционные решения. Т.Б. Аппликация из	1	2	2	29.04

			ниток				
		98	Изготовление поделок из металла (фольги), чеканка. Выбор рисунка. Выполнение операций.	1	1	2	6.05
		99	Изготовление поделок из металла (фольги), чеканка.		2	2	8.05
		10 0	Оформление заготовленных ваз (Метод «Папье-маше») шпагатом.		2	2	11.05
		10 1	Оформление заготовленных ваз (Метод «Папье-маше») шпагатом и изготовление рисунка из соломки	1	1	2	13.05
		10 2	. Изготовление поделок из пластиковых бутылок .		2	2	15.05
		10 3	Изготовление поделок из пластиковых бутылок		2	2	18.05
		10 4	Изготовление из пластиковых бутылок полезных в быту предметов, украшений.		2	2	20.05
		10 5	Аппликация из круп.		2	2	22.05
		10 6	Использование кожи в изделиях и поделках		2	2	25.05
		10 7	Использование кожи в изделиях и поделках		2	2	27.05
VI II	8	10 8.	Заключительное занятие. Защита проектов. Беседа «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка итоговой выставки, экспонатов для участия в областных мероприятиях.	2		2	29.05
ИТОГО				35	181	216	