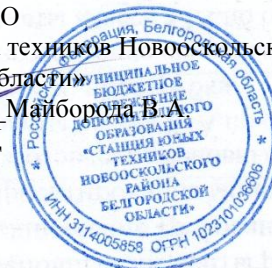


*Управление образования администрации Новооскольского городского округа Белгородской области*

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»*

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2022 г  
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУДО  
«Станция юных техников Новооскольского района  
Белгородской области»  
Майборода В.А.  
приказ № 48-ОД  
от 31.08.2022 г



***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Канзаши»***

*художественной направленности*

*Срок реализации 3 года*

*Возраст обучающихся 8-10 лет*

*Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Ларина Надежда Ивановна*

*г. Новый Оскол  
2022 г.*

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«У м е л е ц», модифицированная

Направленность программы: художественная

Год разработки и начала реализации программы: 2019 год

Автор-составитель программы: *Ларина Надежда Ивановна*

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»  
протокол № 1 от «31» августа 2022 г.,

## Содержание программы

			стр.
1.	Пояснительная записка		
1.1.	Введение	.....	4
1.2.	Классификация образовательной программы	.....	4
1.3.	Актуальность	.....	4
1.4.	Особенности программы и педагогическая целесообразность	.....	5
1.5.	Цель программы	.....	5
1.6.	Задачи	.....	6
1.7.	Возрастные особенности детей	.....	6
1.8.	Принципы обучения	.....	6
1.9.	Использование элементов педагогических образовательных технологий	.....	7
1.10.	Организация образовательного процесса	.....	7
1.11.	Ресурсное обеспечение программы	.....	8
1.12.	Проверка результативности	.....	8
1.13.	Прогнозируемые результаты	.....	9
2.	Учебный план	.....	10
3.	Учебно-тематический план (1 год обучения)	.....	10
4.	Содержание программы (1 год обучения)	.....	11
5.	Учебно-тематический план (2 год обучения)	.....	13
6.	Содержание программы (2 год обучения)	.....	13
7.	Учебно-тематический план (3 год обучения)	.....	15
8.	Содержание программы (3 год обучения)	.....	16
9.	Организационно-педагогические условия	.....	17
10.	Список литературы	.....	19
11	Список интернет ресурсов для родителей и детей	.....	20
12	Приложение 1 <i>Аттестационные вопросы</i>	.....	20
13	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование	.....	24

### *Пояснительная записка.*

Тип	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид	модифицированная
Направленность	Художественная
Основные виды деятельности	Виды работ с различными материалами, основы и техника декоративно-прикладного искусства.
Название	«Канзаши»
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	7-10 лет
Уровень сложности	"Стартовый уровень". Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### *1.1. Введение*

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно - художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к ослаблению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в расширении художественно - творческого пространства, в создании комплексных программ, посвященных не какому-то отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а, включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области. Такие программы способствовали бы развитию интереса к культуре, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и понимания места человека в нём, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”.

## ***1.2. Классификация образовательной программы***

Образовательная программа «Канзаши» является модифицированной, нацелена на развитие личности учащихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей. Занятия в кружке прививают любовь и интерес к технике, к труду, развивают творческие способности и формируют конструкторскую мысль.

По признаку «общие и профессиональные» (классификация Д.Н. Попова) программа «Канзаши» - общеразвивающая. Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Программа направлена на решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире, о себе, социальном опыте. Здесь предполагается удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы.

## ***1.3. Актуальность***

Живя в изменяющемся обществе, человек должен постоянно адаптироваться к социально-экономическим преобразованиям, происходящим в обществе, овладевать новыми технологиями и наукоемкими производствами, осмысливать свое место в социокультурной жизни, быть социально и профессионально мобильным, осваивать новые социальные роли. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Обучающийся способен сделать подарок своими руками, который будет дешевле, чем в магазине. Есть простор для выдумки, фантазии, творчества. Есть возможность создания своего нового неповторимого изделия. Для реализации поставленных задач немалую роль играет умение педагога создать на каждом занятии атмосферу доброжелательности, доверительности, взаимопонимания, укрепляющую веру каждого ребёнка в свои силы и возможности. Создание сувениров в технике канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности.

## ***1.4. Особенности программы и педагогическая целесообразность***

Занятия по данной программе дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие, создают условия для развития личности, приобщают обучающихся к общечеловеческим ценностям, развивают мотивации личности

к познанию и творчеству. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Образовательная программа «Канзаши» сочетает в себе работу по различным направлениям технического творчества. Программа рассчитана на два года обучения.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы обработки разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий декоративно прикладного творчества, но и побудить интерес к творческой деятельности, направленной на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

### ***1.5. Цель программы***

Цель занятий по данной программе состоит в разностороннем творческом развитии детей, активизации познавательной и творческой деятельности; проявление интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

### ***1.6. Задачи программы***

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые **задачи**:

**Образовательная** - знакомство с культурой Японии через историю возникновения канзаши; обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

**Развивающая** – развитие чувства красоты и гармонии; развитие фантазии, творческого воображения; развитие конструктивных умений; развитие мелкой моторики и координации движения рук.

**Воспитательная** - воспитание трудолюбия; побуждение к самостоятельному выбору решения; формирование упорства в достижении желаемого результата.

### ***1.7. Возрастные особенности***

Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкреплённое научными данными, развиваются

познавательные и коммуникативные умения и навыки. В этом возрасте идёт интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Правильно

организованное воспитание формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности

При составлении программы учтены психофизиологические, моторно-двигательные, социально-психологические особенности детей :

- недостаточный уровень развития мелкой моторики, координации движения рук;
- не сформированность пространственной ориентации, зрительного восприятия;
- недостаточность зрительно-двигательной координации;
- слабая произвольная деятельность;
- низкие интеллектуальные способности.

### ***1.8. Принципы обучения***

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста в работе по данной программе, выбраны следующие педагогические идеи и принципы:

- гуманизации образования; личноно – ориентированного подхода;
- научности;
- интеграции;
- осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка;
- соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

### ***1.9. Использование элементов педагогических образовательных технологий***

Осуществление образовательного процесса связано с особым способом подхода человека к пониманию вещей и событий путем анализа условий их происхождения и развития. Характер этого взаимодействия соответствует технологии развивающего обучения (Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова) и связан прежде всего с тем, что его содержание построено на основе теоретических знаний. В основе эмпирических знаний лежат наблюдение, наглядные представления, внешние свойства предметов; понятийные обобщения получаются путем выделения общих свойств при сравнении предметов. Теоретические же знания выходят за пределы чувственных представлений, опираются на мысленные преобразования абстракций, отражают внутренние отношения и связи. Они образуются путем генетического анализа роли и функций некоторых общих отношений внутри системы абстрактных элементов.

Ставка делается на познавательные потребности и способности личности; они стимулируются, формируются, развиваются в разнообразных вариантах их удовлетворения. Кроме того, формируется положительная «Я-концепция»: применяется личностный подход, постановка ребенка в положение субъекта, стимулирование успеха.

### **1.10. Организация образовательного процесса**

В реализации данной программы участвуют учащиеся общеобразовательной школы младшего школьного возраста.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения			
2 по 45 минут	2 раза	4 часа	144 часа
2 год обучения			
2 по 45 минут	2 раза	4 часа	144 часа
3 год обучения			
2 по 45 минут	2 раза	4 часа	144 часа

### **Календарный учебный график**

Комплектование групп творческих объединений по Программе проводится с 01.09.по 15.09 учебного года.

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>график</b>
Начало занятий	1 сентября
Продолжительность занятия	90 мин. с перерывом в 10 мин.
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы зимние	31 декабря по 9 января
Каникулы летние	С 01 июня – 31 августа

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала . Процесс изготовления изделий сопровождается играми, конкурсами, выставками по итогам изучения темы.

Формы и методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, компьютерные).

В структуре занятий используются общедидактические методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

### **1.11. Ресурсное обеспечение программы.**

Для реализации программы необходимо:

1. информационное обеспечение;
2. материально-техническое обеспечение;



### 3. методическое обеспечение.

Информационное обеспечение предполагает оснащение содержания образовательной программы специальной, педагогической и методической литературой (См. список литературы).

#### *Материально-техническое обеспечение*

Необходимые принадлежности: атласные ленты, ткань, кружева, салфетки, ножницы, клей, клеевой пистолет, свечи или зажигалки, иголка с ниткой, картон, линейки, различные бусины, пайетки, пуговицы и бисер.

*Методическое обеспечение:* разработки учебных занятий, инструкционно-технологические карты.

### **1.12. Проверка результативности**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление объединением и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в творческом объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль. Текущий контроль знаний осуществляется педагогом дополнительного образования практически на всех занятиях

- Контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по контрольным вопросам по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутришкольных, районных.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Тему итоговой работы каждый участник объединения выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике канзаши.

Оценочные формы детских работ

- оценка педагога;

- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

### ***1.13. Прогнозируемые результаты***

С учётом требования обеспечения ведущей роли развития практических навыков на занятиях творческого объединения выделяется комплекс ведущих программных знаний и умений.

*Требования к знаниям и умениям обучающихся 1 года обучения*

К концу обучения дети должны знать:

- историю возникновения канзаши;
- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы и их свойства;
- технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать сувениры в технике канзаши.

*Требования к знаниям и умениям обучающихся 2 года обучения.*

К концу обучения дети должны знать:

- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- новые приемы разметки ткани(лент): с помощью шаблонов;
- новые способы выполнения лепестков.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- самостоятельно проектировать цветы в технике канзаши;
- изготавливать украшения, сувениры в технике канзаши.

## **2. Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Года обучения		
		1 год	2 год	3 год
1.	Организационное занятие	2	2	10
2.	Конструирование в технике Канзаши	82	38	44
3.	Декоративные работы из лент	58	102	84
4.	Заключительное занятие	2	2	6

Итого:	144	144	144
--------	-----	-----	-----

### 3. Учебно-тематический план (1 год обучения)

	№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1	1.1.	<b>Организационное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-
2	<b>Конструирование в технике Канзаши</b>		<b>18</b>	<b>64</b>	<b>82</b>	-
	2.1.	Цветы на леске. Основа для украшений.	5	17	22	Наблюдение
	2.2.	Острый лепесток.	4	14	18	опрос
	2.3.	Острый выгнутый лепесток.	1	3	4	Самоанализ
	2.4.	Плоский круглый лепесток.	1	3	4	Наблюдение
	2.5.	Объёмный круглый лепесток.	3	11	14	Наблюдение
	2.6.	Сборка изделий с двухцветными лепестками.	4	16	20	опрос
3.	<b>Декоративные работы из лент</b>		<b>13</b>	<b>45</b>	<b>58</b>	-
	3.1.	Панно в технике Канзаши	7	17	24	Наблюдение
	3.2.	Аксессуары в технике Канзаши	6	28	34	опрос
4		<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Тестирование, контрольно-экзаменационное задание
		Всего часов:	33	111	144	

### 4. Содержание программы. 1 год обучения.

#### 1. Организационное занятие

*Теоретические знания:* Цель и задачи на год. Режим работы. План

занятий. Демонстрация изделий. История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

*Практическая работа:* Изготовление шаблона «Простой бант».

*Форма проведения:* вводное учебное занятие.

## **2. Конструирование в технике Канзаши**

### **2.1. Основа для украшений. Цветы на леске.**

*Теоретические знания:* Оформление основы для украшений. Знакомство с различными вариантами выполнения цветов на леске (без использования клея). Цветы на леске.

*Практическая работа:* Изготовление основ, которые впоследствии могут стать элементом украшения для волос или интерьера. Оформление основы для украшений.

Использование различных вариантов выполнения изделий на леске по выбору детей

*Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

### **2.2. Острый лепесток.**

*Теоретические знания:* Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (острый лепесток). Сборка цветов с острыми лепестками. Двухцветный острый лепесток

*Практическая работа:* Выполнение различных вариантов лепестков на базе основного. Использование острых лепестков в изделиях (цветы, насекомые, снежинки). Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.

*Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

### **2.3. Острый выгнутый лепесток.**

*Теоретические знания:* Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (острый выгнутый лепесток).

*Практическая работа:* Сборка цветов с острыми лепестками.

*Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

### **2.4. Плоский круглый лепесток.**

*Теоретические знания:* Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (плоский круглый лепесток).

*Практическая работа:* Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.

*Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

### **2.5. Объёмный круглый лепесток.**

*Теоретические знания:* Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (Объёмный круглый лепесток.).

*Практическая работа:* Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками..

*Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и

способов действий.

### **2.6. Сборка изделий с двухцветными лепестками.**

*Теоретические знания:* Знакомство с основными лепестками в технике «Канзаши» (Объёмный круглый лепесток.).

*Практическая работа:* Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками. Цветы в технике канзаши. Знакомство с особенностями цветков, способы изготовления (гербера, роза). Изготовление лепестков и сборка цветка (лента шириной 12мм).

*Форма проведения:* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

## **3. Декоративные работы из лент**

### **3.1. Панно в технике Канзаши.**

*Теоретические знания:* Панно. Особенности выполнения лепестков цветов.

Знакомство со способом изготовления лепестков.

*Практическая работа:* Создание единой композиции «Корзина с розами». «Анютины глазки», «Подсолнух». Сборка готовых изделий.

*Форма проведения:* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

### **3.2. Аксессуары в технике Канзаши**

*Теоретические знания:* Аксессуары для волос. Элементы декора одежды. Подбор элементов декора. Сочетание лент и кружева.

*Практическая работа:* Изготовление бантов («Американский бант», «Пышного банта» и брошей («Жабо», «Галстук», «Каллы»). Оформление резинок для волос.

*Форма проведения:* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.

## **4. Заключительное занятие**

*Практическая работа:* Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

*Форма проведения:* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

## **5. Учебно-тематический план**

*(2 год обучения)*

	№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	
1	1.1.	<b>Организационное</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-

		<b>занятие.</b>				
2	<b>Конструирование в технике Канзаши</b>		<b>8</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>-</b>
	2.1.	Конструирование цветов в технике Канзаши из гофрированной ленты.	2	6	8	Наблюдение
	2.2.	Конструирование изделий в технике Канзаши из органзы	6	24	30	опрос
3.	<b>Декоративные работы из лент</b>		<b>19</b>	<b>83</b>	<b>102</b>	<b>-</b>
	3.1.	Аксессуары в технике Канзаши	1	7	8	Наблюдение
	3.2.	Предметы декора в технике Канзаши для интерьера	18	76	94	Наблюдение
4		<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Гестирование, контрольное задание
		Всего часов:	29	115	144	

## **6. Содержание программы 2 год обучения**

### **1. Организационное занятие.**

#### *1.1. Планирование работы на год*

*Теоретические знания:* Цель и задачи второго года обучения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомства с новыми способами изготовления лепестков

*Форма проведения:* Вводное учебное занятие (начало учебного года)

### **2. Конструирование в технике Канзаши**

#### *2.1. Конструирование цветов в технике Канзаши из гофрированной ленты.*

*Теоретические знания:* Изготовление лепестков цветов из гофрированной ленты. Свойства используемых материалов. Сборка цветка как основу для декора.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из гофрированной

ленты. «Сочный мак».

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

## *2.2 Конструирование изделий в технике Канзаши из органзы.*

*Теоретические знания:* Особенности изготовления изделий из органзы. Строения цветка. Формы лепестков и особенностей их изготовления.

*Практическая работа:* Сборка цветка как основу для декора. Выполнения круглого лепестка из органзы. Изготовление отдельных элементов цветов: «Василёк», «Ромашка» «Георгин». Формирование панно.

*Форма проведения* Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий. Систематизация и обобщение знаний.

## **3. Декоративные работы из лент.**

### *3.1. Аксессуары в технике Канзаши*

*Теоретические знания:* Использование различных видов лепестков в изготовлении аксессуаров. Цвет, фактура материалов. Декоративные элементы. Инструмент, используемый в работе. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Выбор основы. Заготовка деталей. Изготовление изделий в технике канзаши по собственному замыслу (веночки, резинки для волос). Отделка изделий декоративными элементами.

*Форма проведения:* Учебное занятие повторения изученного материала

### *3.2. Предметы декора в технике Канзаши для интерьера.*

*Теоретические знания:* Элементы и предметы декора для интерьера комнаты. Моделирование изделий с помощью подручных материалов. Сочетание цветов.

*Практическая работа:* Повторение основных приёмов изготовления лепестков (острый, двухцветный острый, круглый плоский, объёмный круглый, двухцветный круглый). Изготовление каркасов, достаточного количества лепестков. Сборка предметов декора: оформление держателей для штор и фоторамок, топиарий, букеты, шкатулки.

*Форма проведения* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

## **6. Заключительное занятие**

*Теоретические знания:* Подведение итогов за год. Организация выставки лучших работ воспитанников

*Форма проведения* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

## 7. Учебно-тематический план 3 года обучения.

	№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	
1	1.1.	<b>Организационное занятие.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	-
2	<b>Конструирование в технике Канзаши</b>		<b>18</b>	<b>26</b>	<b>44</b>	-
	2.1.	Конструирование лепестков в технике Канзаши	18	26	44	Наблюдение
3.	<b>Декоративные работы из лент</b>		<b>35</b>	<b>49</b>	<b>84</b>	-
	3.1.	Конструирование украшений для волос в технике Канзаши	3	5	8	Наблюдение
	3.2.	Конструирование цветов в технике Канзаши	19	29	48	Наблюдение
	3.3	Предметы декора в технике Канзаши	8	8	16	
	3.4.	Конструирование насекомых в технике Канзаши	5	7	12	
4		<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Тестирование, контрольное задание
Всего часов:			61	83	144	

## 8. Содержание программы 3 года обучения

### 2. Организационное занятие.

#### 1.1. Планирование работы на год

*Теоретические знания:* Цель и задачи второго года обучения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомства с новыми способами изготовления лепестков

*Форма проведения:* Вводное учебное занятие (начало учебного года)

### 2. Конструирование в технике Канзаши



*2.1. Конструирование лепестков в технике Канзаши из гофрированной ленты.*

*Теоретические знания:* Изготовление лепестков цветов из гофрированной ленты. Свойства используемых материалов. Сборка цветка как основу для декора.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из гофрированной ленты. «Сочный мак».

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### **3. Декоративные работы из лент.**

*3.1. Конструирование украшений для волос в технике Канзаши*

*Теоретические знания:* Использование различных видов лепестков в изготовлении аксессуаров. Цвет, фактура материалов. Декоративные элементы. Инструмент, используемый в работе. Правила безопасной работы.

*Практическая работа:* Выбор основы. Заготовка деталей. Изготовление изделий в технике канзаши по собственному замыслу (веночки, резинки для волос). Отделка изделий декоративными элементами.

*Форма проведения:* Учебное занятие повторения изученного материала

*3.2. Конструирование цветов в технике Канзаши*

*Теоретические знания:* Элементы и предметы декора для интерьера комнаты. Моделирование изделий с помощью подручных материалов. Сочетание цветов.

*Практическая работа:* Повторение основных приёмов изготовления лепестков (острый, двухцветный острый, круглый плоский, объёмный круглый, двухцветный круглый). Изготовление каркасов, достаточного количества лепестков. Сборка предметов декора: оформление держателей для штор и фоторамок, топиарий, букеты, шкатулки.

*Форма проведения* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

*3.3. Предметы декора в технике Канзаши*

*Теоретические знания:* Элементы и предметы декора для интерьера комнаты. Моделирование изделий с помощью подручных материалов. Сочетание цветов.

*Практическая работа:* Повторение основных приёмов изготовления лепестков (острый, двухцветный острый, круглый плоский, объёмный круглый, двухцветный круглый). Изготовление каркасов, достаточного количества лепестков. Сборка предметов декора: оформление держателей для штор и фоторамок, топиарий, букеты, шкатулки.

*Форма проведения* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

*3.4. Конструирование насекомых в технике Канзаши*

*Теоретические знания:* Насекомые и животные из атласных лент

*Практическая работа:* Повторение основных приёмов изготовления их атласных лент. Изготовление бабочки, стрекозы.

*Форма проведения* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

*б. Заключительное занятие*

*Теоретические знания:* Подведение итогов за год. Организация выставки лучших работ воспитанников

*Форма проведения* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

## 9. Организационно-педагогические условия

### *Материально-технические условия*

Занятия по Программе организуются в помещении находящемся в МБОУ «Шаоратовская СОШ «Новооскольского района Белгородской области

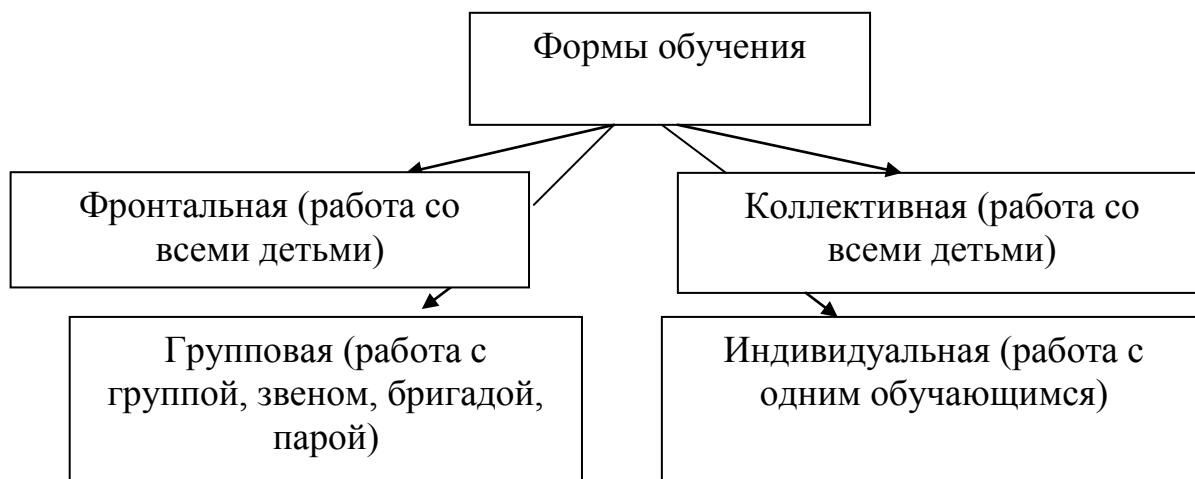
Освещение кабинета соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован в соответствии с требованиями, предусмотренными СанПин.

На базе учреждения имеется компьютерный класс. Во время практической работы, обучающиеся могут воспользоваться Интернетом, для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей, педагогов и родителей.

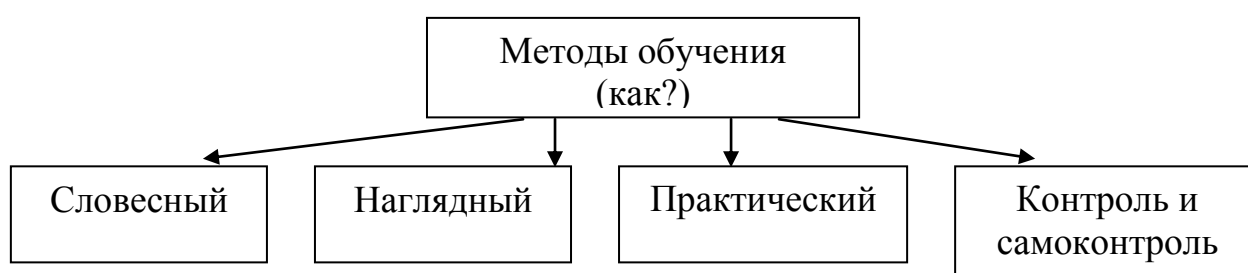
Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они изготавливают различные поделки на основании приобретенных знаний и навыков.

### *Формы и методы обучения*



В работе объединений по программе «Умелец» используются **формы проведения учебного занятия**, классифицируемые по основной дидактической цели (Третьяков, Шамова, Давыденко)

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы)
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности
5. Систематизация и обобщение знаний
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции



#### *Дидактический раздаточный материал*

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- технологические карты (изготовление поделок);
- образцы, рисунки, фото изделий;
- методические рекомендации (см. Методическая работа педагога)
- книги (см. Список литературы).

#### Методическая работа педагога

Одно из направлений деятельности – оказание информационно-методической помощи педагогическим работникам учреждений дополнительного образования и педагогам школ и станции в форме:

- консультации (педагогам дополнительного образования по вопросам организации образовательного процесса в творческом объединении начального моделирования, родителям по вопросам воспитания);
- практическая помощь при подготовке и проведении массовых мероприятий: выставок, соревнований, праздничных мероприятий;
- разработка технологических карт.
- проведение открытых занятий (по графику) и мероприятий (плану учебно-воспитательной работы) таких, как внутрикружковые выставки; Вечера отдыха, и др.
- беседы для детей и родителей («Выбор профессии», «Трудовое и нравственное воспитание детей», «Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие совершенствования процесса воспитания»)

## 10. Список методической литературы

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. , Тамбов, 2004.;
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

## 11. Список интернет ресурсов для родителей и детей:

- Мастер классы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>
- Японское искусство канзаши <http://www.rukomeslo.ru/skachat-besplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>
- [www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/](http://www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/)
- [www.labirint.ru/books/381445/](http://www.labirint.ru/books/381445/)
- [my-shop.ru/shop/books/1424556.html](http://my-shop.ru/shop/books/1424556.html)
- DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи №5 2012 года» с. 21-22.

**Аттестационные вопросы по дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программе «Канзаши»**

**для обучающихся 1 года обучения**

**ТЕОРИЯ**

Инструкция к выполнению:

1. Внимательно прочитай задания.
2. Ответь на заданные вопросы.
3. Максимальное количество баллов – 30.

Каждый правильный ответ дает 3 балла

1. Что такое техника «Канзаши»?
2. Чем резать ткань?
3. Как складывать лепестки?
4. Каким клеем лучше всего пользоваться? Можно ли обойтись без клея?
5. Нужно ли опаливать ткань, лепестки и чем?
6. Нанизываете ли вы лепестки на нитку при сборке цветка или нет?
7. Как достичь одинаковости лепестков?
8. Что использовать под основу?
9. Цветок перекосило, в чем ошибка?
10. Что делать, чтоб цветок не терял форму и не появлялись зацепки?

**ПРАКТИКА**

Изготовление изделия по замыслу

Максимальное количество баллов – 70.

**Для обучающихся 2 года обучения**

**ТЕОРИЯ**

Инструкция к выполнению:

1. Внимательно прочитай задания.
2. Ответь на заданные вопросы.
3. Максимальное количество баллов – 30.

Каждый правильный ответ дает 3 балла

1. Что такое техника «Канзаши»?
2. Чем резать ткань?
3. Как складывать лепестки?
4. Каким клеем лучше всего пользоваться? Можно ли обойтись без клея?
5. Нужно ли опаливать ткань, лепестки и чем?
6. Нанизываете ли вы лепестки на нитку при сборке цветка или нет?
7. Как достичь одинаковости лепестков?
8. Что использовать под основу?

9.Цветок перекосило, в чем ошибка?

10.Что делать, чтоб цветок не терял форму и не появлялись зацепки?

## ПРАКТИКА

Изготовление изделия по замыслу

Максимальное количество баллов – 70.

### *Диагностический инструментарий освоения обучающимися программы*

Индивидуальная карточка  
учёта результатов обучения по дополнительной образовательной  
программе (в баллах, соответствующих степени выраженности  
измеряемого качества)

Сроки диагностики	___год обучения	
	Начало уч.года	Конец года
Показатели		
I. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД		
1. Общеучебные универсальные действия – самостоятельное выделение и формулирование образовательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; – применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; – моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель; – умение структурировать знания; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной или письменной форме; – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – постановка и формулирование проблемы, самостоятельное выполнение алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера; – смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели; – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; – определение основной и второстепенной информации; – свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; – понимание и адекватная оценка средств массовой информации		
2. Логические универсальные действия – анализ объектов с целью выделения их признаков (существенных и несущественных); – синтез как составление целого из частей, в том числе с		

<p>самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</li> <li>– подведение под понятия, выведение следствий;</li> <li>– установление причинно-следственных связей;</li> <li>– построение логической цепочки рассуждений;</li> <li>– доказательство;</li> <li>– выдвижение гипотез и их обоснование;</li> <li>– формулирование проблемы;</li> <li>– самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</li> </ul>		
<p><b>II. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоопределение;</li> <li>– смыслообразование;</li> <li>– морально-этическая ориентация</li> </ul>		
<p><b>III. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;</li> <li>– постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</li> <li>– разрешение конфликтов – выявление, поиск способов решения и его реализация;</li> <li>– управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;</li> <li>– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> </ul>		
<p><b>IV. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение прогнозировать результат;</li> <li>– умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия в случае возникновения расхождений между эталоном, реальным действием и его продуктом;</li> <li>– умение оценивать, что уже освоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения;</li> <li>– волевая саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии;</li> <li>– способность к волевому усилию – к осознанному выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий</li> </ul>		

## Приложени 2

### Календарно-тематическое планирование

**Календарно-тематический план  
1 год обучения.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Сроки проведения
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление шаблона «Бантик». Выполнение простого банта.	1	1	2	04.09.
2	Цветы на леске. «Роза». Вариант 1.	1	1	2	06.09.
3-4	Оформление основы для украшений. (использование розы на леске по первому варианту).	1	3	4	11.09. 13.09.
5	Цветы на леске «Роза». Вариант 2.	1	1	2	18.09.
6-7	Оформление основы для украшений. (использование розы на леске по второму варианту).	1	3	4	20.09. 25.09.
8-9	Изготовление пояса и браслета (использование одного из вариантов выполнения розы на леске по выбору детей).		4	4	27.09. 02.10.
10	«Фантазийный цветок» на леске.	1	1	2	04.10.
11-12	Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок».		4	4	09.10. 11.10.
13	Острый лепесток.	1	1	2	16.10.
14	Сборка цветов с острыми лепестками.		2	2	18.10.
15	Двухцветный острый лепесток (вариант 1).	1	1	2	23.10.
16	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.		2	2	25.10.
17	Двухцветный острый лепесток (вариант 2).	1	1	2	30.10.
18	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.		2	2	01.11.
19-21	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши».	1	5	6	06.11. 08.11.
22	Острый выгнутый лепесток.	1	1	2	13.11.
23	Сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками. Оформление броши.		2	2	15.11.
24	Плоский круглый лепесток.	1	1	2	20.11.
25	Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.		2	2	22.11.
26	Объёмный круглый лепесток.	1	1	2	27.11.



27	Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.		2	2	29.11.
28-29	Изготовление основы для украшений «Земляничная поляна» (использование круглых лепестков)		4	4	04.12. 06.12.
30-31	Изготовление сувенира снежинка.	1	3	4	11.12. 13.12.
32	Двухцветный круглый лепесток.	1	1	2	18.12.
33	Сборка цветов с двухцветными круглыми лепестками.		2	2	20.12.
34-35	Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза).	1	3	4	25.12. 27.12.
36-37	Цветы герберы.	1	3	4	08.01. 10.01.
38-39	Оформление ободка для волос.		4	4	15.01. 17.01.
40	Лепесток розы.	1	1	2	22.01.
41	Листик розы.	1	1	2	24.01.
42	Сборка розы.		2	2	29.01.
43-44	Оформление панно «Корзина с розами».	1	3	4	31.01. 05.02.
45	Изготовление лепестков цветка «Анютины глазки».	1	1	2	07.02.
46	Сборка цветка «Анютины глазки».		2	2	12.02.
47	Оформление заколки цветком «Анютины глазки».	1	1	2	14.02.
48	Цветок «Подсолнух». Изготовление семян.	1	1	2	19.02.
49	Изготовление острых лепестков цветка «Подсолнух».		2	2	21.02
50	Изготовление внешних лепестков цветка «Подсолнух».		2	2	26.02.
51	Сборка цветка «Подсолнух».	1	1	2	28.02.
52-53	Оформление панно «Подсолнухи».	1	3	4	04.03. 06.03.
54	Оформление выставки работ « Волшебная ленточка».	1	1	2	11.03.
55-56	«Американский бантик.»	1	3	4	13.03. 18.03.
57-58	Оформление резинок для волос «Американский бантик».		4	4	20.03. 25.03.
59-61	«Брошь –жабо».	1	5	6	27.03. 01.04. 03.04.
62-63	«Брошь-галстук».	1	3	4	08.04. 10.04.
64-66	Изготовление мини шляпки в технике «Канзаши».	1	5	6	15.04 17.04.

					22.04.
67-68	Брошь «Каллы».	1	3	4	24.04. 29.04.
69-71	Изготовление лепестков и сборка пышного банта. Оформление резинок для волос.	1	5	6	06.05. 08.05. 13.05.
72-73	Подведение итогов работы. Подготовка выставки.	1	3	4	15.05. 20.05.
74	Выставка.		2	2	22.05.
	Всего часов:	33	115	148	

**Календарно-тематический план  
2 года обучения.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Сроки	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Знакомство с новыми способами изготовления листьев.	1	1	2	02.09	-
2	Изготовление лепестков цветка из гофрированной ленты	1	1	2	04.09	Наблюдение
3	Изготовление цветка из гофрированной ленты.		2	2	09.09	Опрос
4	«Сочный мак». Изготовление лепестков цветка.	1	1	2	11.09	Наблюдение
5	Сборка цветка «Сочный мак».		2	2	16.09	Наблюдение
6	«Василёк» из органзы. Изготовление лепестков.	1	1	2	18.09	опрос
7	Сборка цветка «Василёк» из органзы.		2	2	23.09	Наблюдение
8	Изготовление цветка «Ромашка».	1	1	2	25.09	Наблюдение
9-	Оформление веночка для волос «Полевые цветы».	1	1	2	30.09	Наблюдение
10	Оформление веночка для волос «Полевые цветы».		2	2	02.10	
11	Оформление веночка для волос «Полевые цветы».		2	2	07.10	тест
12-	Изготовление лепестков цветка «Георгин».	1	1	2	09.10	опрос
13	Изготовление лепестков цветка «Георгин».		2	2	14.10	Наблюдение
14	Сборка цветка «Георгин». Оформление резинки для волос.		2	2	16.10	опрос
15-	Изготовление лепестков цветка «Георгин». Вариант 2.	1	1	2	21.10	Наблюдение
16	Изготовление лепестков цветка «Георгин». Вариант 2.		2	2	23.10	опрос

17	Сборка цветка «Георгин». Вариант 2. Оформление заколки для волос.		2	2	28.10 30	Наблюдение
18-	Изготовление лепестков цветка «Хризантема»	1	2	2	06.11	опрос
19	Изготовление лепестков цветка «Хризантема»		2	2	11.11	Наблюдение
20	Сборка цветка «Хризантема». Оформление букета(коллективная работа).		2	2	13.11	опрос
21- 22	Изготовление цветов по желанию. Лента в косу.	1	1	2	18.11	Самоанализ
	Изготовление цветов по желанию. Лента в косу.		2	2	20.11	Наблюдение
23	Сборка ленты в косу.		2	2	25.11	Наблюдение
24	Держатель для штор. Изготовление деталей. Сборка.	1	1	2	27.11	Самоанализ
25	Держатель для штор. Изготовление деталей. Сборка.		2	2	02.12	Наблюдение
26	Держатель для штор. Изготовление деталей. Сборка.		2	2	04.12	Наблюдение
27	Топиарий « Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.	1	1	2	09.12	Наблюдение
28	Топиарий « Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.		2	2	11.12	Опрос
29	Топиарий « Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.		2	2	16.12	Самоанализ
30-	Изготовление фоторамки «Розовая фантазия».Изготовление деталей. Оформление.	1	1	2	18.12	опрос
31	Изготовление фоторамки «Розовая фантазия».Изготовление деталей. Оформление.		2	2	23.12	Наблюдение
32-	Букет из атласных лент «Нежность». Изготовление деталей. Сборка. Оформление.	1	1	2	25.12 30.12	опрос
33	Букет из атласных лент «Нежность». Изготовление деталей. Сборка. Оформление.		2	2	13.01	Самоанализ
34	Букет из атласных лент «Нежность». Изготовление деталей. Сборка. Оформление.		2	2	15.01	Наблюдение
35-	Изготовление лепестков цветка «Дюшеска».	1	1	2	20.01	Наблюдение
36	Изготовление лепестков цветка «Дюшеска».		2	2	22.01	Контроль
37	Сборка цветка «Дюшеска ». Оформление повязки для волос(ободок).		2	2	27.01	Наблюдение
38	Корзинка из атласных лент. Изготовление деталей. Сборка.	1	1	2	29.01	опрос
39-	Декоративный веер «Гжель».	1	1	2	03.02	Самоанализ

	Изготовление деталей. Сборка.					
40	Декоративный веер «Гжель». Изготовление деталей. Сборка		2	2	05.02	Опрос
41-	Коллективная работа. Изготовление объёмной фигуры «Павлин».	1	1	2	10.02	Наблюдение
42	Коллективная работа. Изготовление объёмной фигуры «Павлин».		2	2	12.02	опрос
43	Коллективная работа. Изготовление объёмной фигуры «Павлин».		2	2	17.02	Самоанализ
44-	Коллективная работа. Изготовление Объёмной фигуры «Лебедь».	1	1	2	19.02	наблюотение
45	Коллективная работа. Изготовление		2	2	24.02	Срез
46	Объёмной фигуры «Лебедь».		2	2	26.02	Контроль выполненной работы
47-	Бонсай канзаши.	1	5	6	03.03	наблюотение
48	Бонсай канзаши.		2	2	05.03	наблюотение
49	Бонсай канзаши.		2	2	10.03	наблюотение
50	Изготовление лепестков «Сакура».	1	1	2	12.03	наблюотение
-51	Изготовление лепестков «Сакура».		2	2	17.03	Срез
52	Сборка ветки «Сакура».		2	2	19.03	Контроль выполненной работы
53-	Изготовление лепестков «Чёрное и белое»(пышный бант).	1	1	2	24.03	
54	Изготовление лепестков «Чёрное и белое»(пышный бант).		2	2	26.03	Наблюдение
55	Изготовление лепестков «Чёрное и белое»(пышный бант).		2	2	31.03	опрос
56	Сборка пышного банта «Чёрное и белое».	1	1	2	02.04	Самоанализ
57- 59	Изготовление деталей для шкатулки в технике «Канзаши».	1	1	6	07.04	Наблюдение
	Изготовление деталей для шкатулки в технике «Канзаши».		2	2	09.04	опрос
	Изготовление деталей для шкатулки в технике «Канзаши».		2	2	14.04	Самоанализ
60-	Сборка шкатулки в технике «Канзаши»		2	2	16.04	Наблюдение
61	Сборка шкатулки в технике «Канзаши»		2	2	21.04	опрос
62	«Божья коровка» канзаши. Вариант 1.	1	1	2	23.04	Самоанализ
63-	«Божья коровка» канзаши. Вариант 2.	1	1	2	28.04	Наблюдение
64	Божья коровка» канзаши.		2	2	30.04	опрос
65	Вариант 2.		2		05.05	Самоанализ

66-	Изготовление лепестков «Сирень»	1	1	2	07.05	Наблюдение
67	Изготовление лепестков «Сирень»		2	2	12.05	опрос
68	Изготовление лепестков «Сирень»		2	2	14.05	Самоанализ
69-	Брошь «Ветка сирени».	1	1	2	19.05	Наблюдение
70	Сборка броши «Ветка сирени».		2	2	21.05	опрос
71	Сборка броши «Ветка сирени».		2	2	26.05	Самоанализ
72	Подведение итогов работы. Выставка.	1	1	2	28.05	Тестирование, контрольное задание
	Всего часов:	29	115	144		

**Календарно-тематический план  
3 года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Сроки
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2	03.09
2	История возникновения Канзаши.	2	-	2	04.09
3	Показ схем и различных видов изделий в этой технике.	1	1	2	10.09
4	Ручной шов.	1	1	2	11.09
5	Ткань, инструменты, шитье лепестков.	1	1	2	17.09
6	Разновидность форм лепестков.	2	-	2	18.09
7	Острый лепесток.	1	1	2	24.09
8	Сборка цветов с острыми лепестками.	1	1	2	25.09
9	Двухцветный острый лепесток (вариант 1).	1	1	2	01.10
10	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.	1	1	2	02.10
11	Двухцветный острый лепесток (вариант 2).	1	1	2	08.10
12	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.	1	1	2	09.10
13	Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.	1	1	2	15.10
14-15	Плоский круглый лепесток.	1	3	4	16.10 22.10
16	Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.	1	1	2	23.10
17-18	Объёмный круглый лепесток.	1	3	4	29.10 30.10
19	Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.		2	2	5.11
20	Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.		2	2	6.11
21	Сборка цветов с объёмными круглыми	1	1	2	12.11

	лепестками.				
22-23	Украшение заколок, резинок цветами из круглых лепестков.	1	3	4	13.11 19.11
24-25	Изготовление сувенира снежинка.	1	3	4	20.11 26.11
26	Двухцветный круглый лепесток.	1	3	4	27.11 03.12
27	Сборка цветов с двухцветными круглыми лепестками	1	1	2	04.12
28	Способы комбинирования круглого и острого лепестка.	1	1	2	10.12
29	Украшения. Аксессуары	1	1	2	11.12
30	Украшение для волос «Васильки»	1	1	2	17.12
31-32	Украшение ободков. Изготовление ромашек.	1	3	4	18.12 24.12
33	Изготовление ромашек.		2	2	25.12
34	Цветы из узкой атласной ленты.	1	1	2	14.01
35-36	Лепесток розы. Листик розы.	1	3	4	15.01 21.01
37	Сборка розы.	1	1	2	22.01
38	Изготовление заколок, резинок с розами.	1	1	2	28.01
39	Изготовление цветка розы из атласной ленты (ширина 5 см.)	1	1	2	29.01
40	Цветок «Георгина». Изготовление лепестков цветка георгина.	1	1	2	04.02
41	Сборка цветка георгина.	1	1	2	05.02
42	Показ и способы склеивания лепестков.	1	1	2	11.02
43-44	Подсолнух. Изготовление семян	1	3	4	12.02 18.02
45	Украшение на ободок	1	1	2	19.02
46	Изготовление цветка розы из органзы. (ширина 2,5)	1	1	2	25.02
47-48	Сложный лепесток с завитком	1	3	4	26.02 04.03
49	Способы комбинирования сложного круглого и острого лепестка	1	1	2	05.03
50-51	Новогодний шар	1	3	4	11.03 12.03
52	Украшения из узких атласных лент	1	1	2	18.03
53-54	Украшение шкатулок цветами канзаши.	1	3	4	19.03 25.03
55	Творческая работа	1	1	2	26.03
56	Творческая работа				1.04
57	Разновидность бантов.				02.04
58	Разновидность бантов.	1	1	2	08.04
59	Изготовление бантиков на резинке.	1	1	2	09.04

60	Сувенир в подарок	1	1	2	15.04
61	Пасхальное яйцо	1	1	2	16.04
61	Рамка для фотографий	1	1	2	22.04
62	Георгиевская ленточка	1	1	2	23.04
63	«Пион» украшение резинки для волос	1	1	2	29.04
64	«Красные маки» украшение пучка для волос	1	1	2	30.04
65	Картина в технике канзаши	1	1	2	06.05
66	«Драгоценные россыпи» декорирование цветов канзаши бусинами.	1	1	2	07.05
67-68	Насекомые и животные из атласных лент	1	3	4	13.05 14.05
69	Изготовление бабочки	1	1	2	20.05
70	Изготовление стрекозы	1	1	2	21.05
71	Итоговое занятие «Я умею»	1	1	2	27.05
72	Подведение итогов работы. Выставка.	1	1	2	28.05