

Управление образования администрации муниципального района «Новооскольский район»
Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников
Новооскольского района Белгородской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2022 г
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Станция юных техников Новооскольского
района Белгородской области»
Майборода В.А.
приказ № 48-ОД
от 31.08.2022 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МИР ИНФОРМАТИКИ»
технической направленности**

Срок реализации 4 года
для обучающихся 10-15 лет

Автор-составитель: Деменко Светлана
Владимировна педагог дополнительного
образования

г.Новый Оскол

2022 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Мир информатики»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый.

Автор-составитель программы *педагог дополнительного образования*

Деменко Светлана Владимировна

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Мир информатики» рассмотрена на заседании педагогического совета
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»
«31» августа 2022 г., протокол № 1.

Содержание

| | | | |
|-------|---|-------|----|
| 1. | Пояснительная записка | | |
| 1.1. | Введение | | 4 |
| 1.2. | Классификация образовательной программы | | 5 |
| 1.3. | Актуальность | | 5 |
| 1.4. | Особенности программы и педагогическая целесообразность | | 5 |
| 1.5. | Цель программы | | 6 |
| 1.6. | Задачи | | 7 |
| 1.7. | Принципы обучения | | 7 |
| 1.8. | Использование элементов педагогических образовательных технологий | | 8 |
| 1.9. | Возрастные особенности детей | | 8 |
| 1.10. | Организация образовательного процесса | | 8 |
| 1.11. | Ресурсное обеспечение программы | | 9 |
| 1.12. | Проверка результативности | | 8 |
| 1.13. | Прогнозируемые результаты | | 9 |
| 1.14. | Календарный учебный график | | 11 |
| 2. | Учебный план | | 12 |
| 3 | Учебно-тематический план (1 год обучения) | | 12 |
| 4. | Содержание программы (1 год обучения) | | 13 |
| 5. | Учебно-тематический план (2 год обучения) | | 14 |
| 6. | Содержание программы (2 год обучения) | | 14 |
| 7. | Учебно-тематический план (3 год обучения) | | 16 |
| 8. | Содержание программы (3 год обучения) | | 16 |
| 9. | Учебно-тематический план (4год обучения) | | 18 |
| 10. | Содержание программы (4 год обучения) | | 19 |
| 11. | Методическое обеспечение | | 21 |
| 12. | Список литературы | | 28 |
| 12.1. | Список литературы для педагога | | 28 |
| 12.2. | Список литературы для детей | | 29 |
| | Приложение 1. Аттестационные материалы | | 30 |
| | Приложение 2. Календарно-тематическое планирование | | 41 |

Пояснительная записка

| | |
|----------------------------|--|
| Тип | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа |
| Направленность | техническая |
| Основные виды деятельности | круг специальных знаний, умений и навыков, необходимых для работы с персональным компьютером, |
| Название | «Мир информатики» |
| Уровень сложности | "Базовый уровень". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. |
| Срок реализации | 4 года |
| Возраст обучающихся | 10-15 лет |

1.1 Введение

В настоящее время никто не станет оспаривать тот факт, что использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. Феномен внедрения ИТ в преподавательскую деятельность является предметом пристального внимания и обсуждения ученых, методистов, педагогов–практиков. Необходимо отметить, что информационные технологии всегда были неотъемлемой частью педагогического процесса и в «докомпьютерную эпоху». Это, прежде всего, связано с тем фактом, что процесс обучения является информационным процессом. Но только с появлением возможности использования компьютеров в образовательном процессе сам термин «информационные технологии» приобрел новое звучание, так как стал ассоциироваться исключительно с применением ПК. Таким образом, появление компьютера в образовательной среде явилось своего рода каталогизатором тех тенденций, которые обнажили информационную суть процесса обучения.

В педагогической деятельности среди информационных технологий особое место занимают так называемые мультимедийные технологии.

Все чаще возникает потребность в самопрезентации, защиты своей творческой деятельности, наглядного представления информации для окружающих.

Школьный предмет информатика дает необходимое, но недостаточное для детей среднего возраста количества знаний по наглядному представлению информации в компьютерном варианте. В то же время процесс составления ярких презентаций, слайд фильмов процесс творческий и интересный именно для учащихся среднего возраста 11 -15 лет. Составление самопрезентации способствует

самоанализу собственной деятельности, стремление обогатить большим количеством информации свою презентацию, что имеет большое воспитательное значение. Знакомство с презентациями ровесников способствует расширению кругозора детей, их представление о возможностях досуговой деятельности.

Бесспорно, что мультимедийные технологии обогащают процесс обучения и воспитания, позволяют сделать процесс более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого. Так, согласно Г. Кирмайеру, при использовании интерактивных мультимедийных технологий в процессе обучения доля усвоенного материала может составить до 75%. Вполне возможно, что это, скорее всего, явно оптимистическая оценка, но о повышении эффективности усвоения учебного материала, когда в процесс восприятия вовлекаются и зрительная и слуховая составляющие, было известно задолго до появления компьютеров. Мультимедийные технологии превратили учебную наглядность из статической в динамическую, то есть появилась возможность отслеживать изучаемые процессы во времени. Раньше такой возможностью обладало лишь учебно-образовательное телевидение, но у этой области наглядности отсутствует аспект, связанный с интерактивностью. Моделировать процессы, которые развиваются во времени, интерактивно менять параметры этих процессов, очень важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих систем. Тем более довольно много образовательных задач связанных с тем, что демонстрацию изучаемых явлений невозможно провести в учебной аудитории, в этом случае средства мультимедиа являются единственно возможными на сегодняшний день.

1.2. Классификация образовательной программы

Данная программа является модифицированной. В программе, разработанной мною, изменены часы, отведенные на теоретические и практические занятия; темы разделов изменены, а также её содержание составлено исходя из информационного, материально-технического и методического обеспечения.

1.3. Актуальность

Предмет информатика в школе изучается учащимися с 5 по 11 класс на базовом уровне (в 10 и 11 классах с физико-математической направленностью информатика изучается на профильном уровне), но количество часов для качественного приобретения навыков составления презентаций, слайд фильмов, Web-сайтов и для реализации метода проектов мало. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного кружка отражает потребности учащихся и школы.

1.4. Особенности программы и педагогическая целесообразность

Данная программа рассчитана на 4 года обучения детей 10-15 лет.

Объем образовательной программы 576 часов (1-й год — 144 часа, 2-й год — 216 часов, 3-й год — 216 часов, 4-й год- 216 часов).

В 1 год обучения особое внимание уделяется созданию мультимедиа презентаций.

Мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача мультимедиа-презентации – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

1. помощь в постановке целей презентации;
2. проработку плана презентации, её логической схемы;
3. стилевое решение презентации;
4. дизайн слайдов презентации;
5. создание анимационных и видео-роликов;
6. озвучивание презентации;
7. динамическую подгрузку данных;
8. сборку презентации.

На 2 год обучения мною выбрана проектная деятельность учащихся на основе программы дополнительного образования Intel «Путь к успеху». Технологии и местное сообщество». Данная программа рекомендована к использованию в ОУ экспертным советом НИРО приказ № 153 от 17 июня 2008 года.

На 3 год обучения предлагается дальнейшее саморазвитие, усложнение деятельности в создании сайтов.

Творческое объединение учащихся «Мир информатики» - это объединение учащихся по интересам.

Программа называется «Мир информатики», потому что это действительно мир огромных возможностей при использовании мультимедиа технологий создать настоящее художественное произведение.

На 4 год обучения учащиеся знакомятся с возможностями прикладной программы MSExcel. Основная задача познакомится с данным программным продуктом как со средством создания информационных моделей.

1.5. Цель программы

Программа имеет практическую направленность.

ЦЕЛЬ:

Более углубленное изучение и раскрытие особенно важных элементов программы по информатике. Формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, информационным моделированием, подготовив учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

1.6. Задачи программы

Задачи:

Образовательные:

1. Научить учащихся создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий
2. Включение учащихся в практическую исследовательскую деятельность
3. Развитие мотивации к сбору информации.

4. Научить учащихся пользованию Интернетом

Воспитательные:

1. Формирование потребности в саморазвитии
2. Формирование активной жизненной позиции
3. Развитие культуры общения
4. Развитие навыков сотрудничества

Развивающие:

1. Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развитие чувства прекрасного
3. Развитие у учащихся навыков критического мышления.

1.7. Принципы обучения

1. Образовательная программа «Мир информатики» опирается на такие **принципы** как:

- сознательность, активность;
 - связи теории с практикой;
 - соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
 - сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов мыслительной деятельности;
 - оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации образовательного процесса;
 - принцип последовательного перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности, через поэтапное освоение элементов творческого блока, к творческой проектно-конструкторской и соревновательной деятельности.
- Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Кабинет информатики, в котором проводятся занятия кружка, соответствует требованиям материального и программного обеспечения. Кабинет информатики оборудован согласно правилам пожарной безопасности

1.8. Использование элементов педагогических образовательных технологий

Осуществление образовательного процесса связано с организацией взаимодействия педагога и воспитанников. Характер этого взаимодействия соответствует технологии личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования, т.е. признание индивидуальности воспитанника, создание необходимых и достаточных условий для его развития. В технологии личностно-ориентированного обучения усвоение определено как активная переработка обучающимся общественно-исторического опыта, содержание и формы которого должны соответствовать возможностям ученика воспроизвести этот опыт в собственной деятельности. Реализация личностно-ориентированного обучения требует разработки такого содержания образования, куда включаются не только научные знания, но и приемы и методы познания. Важным является разработка специальных форм взаимодействия участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей)

1.9. Возрастные особенности детей

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Основу теоретической части курса составляют материалы, подробное изложение которых представлено в методической копилке.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями, среди которых родители, бабушки, дедушки ребят.

1.10. Организация образовательного процесса

Учебные занятия:

1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп 12-15 человек. Годовая нагрузка 144 часа.

2 и 3, 4 годов обучения – проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп 8-15 человек. Годовая нагрузка 216 часов.

В конце 1 года обучения – конкурс самопрезентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

В конце 2 года – презентации проектов, опрос.

В конце 3 года обучения воспитанники творческого объединения «Мир информатики» имеют свой собственный сайт с представлением своих работ. В конце 4-го года учащиеся демонстрируют умение работать в программе Excel. Проводится зачётная практическая работа.

Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки обучающихся и их социально-возрастных особенностей. Образовательный процесс построен так, что даёт возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность, развивать эмоциональное восприятие,

создаёт условия для развития личности, приобщает обучающихся к ценностям технического творчества, развивает мотивации личности к познанию.

Программа «Мир информатики» предполагает не только проведение академических занятий, но и использование активных, нестандартных форм работы через коллективно-творческую деятельность. В процессе усвоения материала дети вместе с педагогом идут от простого к сложному, с учетом приобретенного опыта и знаний, по мере взросления детского коллектива.

1.11. Ресурсное обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Наличие индивидуальных компьютеров (а еще лучше ноутбуки) для возможности индивидуальной работы каждого ученика.
2. Программа PowerPoint
3. Возможность выхода в Интернет.
4. На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

1.12. Проверка результативности

Знания, умения и навыки, полученные на учебных занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения и дальнейшей коррекции. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин мастерства, нацеливают на достижение положительного результата. Успешность работы, направленной на достижение целей программы и решение возникающих при этом проблем, обеспечивается совместными усилиями администрации и руководителя творческого объединения «Мир информатики». Педагог выполняет функции планирования, координации деятельности учеников, оценивает промежуточные результаты

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся *три вида контроля*:

1. *входной* (начало учебного года) – беседы с родителями, педагогическое наблюдение, собеседование и т.д.;
2. *промежуточный* (в течение учебного года):
 - систематические наблюдения за воспитанниками в течение учебного года;
 - итоговые занятия по разделам;
 - итоговые, тематические выставки по разделам;
 - контрольные задания;
 - беседы;
 - соревнования по прохождении раздела;
 - смотр знаний, умений, навыков;
 - тематические праздники;
 - показательные выступления.
3. *итоговый*:
 - итоговое тестирование;
 - анкетирование;
 - участие в конкурсах.

Для определения уровня усвоения программы обучающимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального

творческого и личностного развития предусмотрена аттестация воспитанников. Итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

Основным показателем результативности обучения по данной программе является участие обучающихся в мероприятиях различного уровня: внутрикружковых, районных и областных.

1.13. Прогнозируемые результаты

Дети, освоив все правила использования мультимедиа технологий, способны составить компьютерную презентацию любой сложности, слайд-фильм, по выбранной теме создать и защитить проект, создать и зарегистрировать сайт в Интернете.

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

1. Интерфейс MS PowerPoint .
2. Настройки эффектов анимации.
3. Правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука...
4. Как создается слайд-фильм?

Уметь: Создавать мультимедиа презентацию, слайд-фильм

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

Знать:

1. Основные правила работы на ПК;
2. Технологию обработки информации с помощью ПК;
3. Этапы работы над проектом.

Уметь:

1. Решать поставленные задачи;
2. Выбирать оптимальное решение из множества возможных (обосновывая выбор);
3. Находить нужную информацию из большого ее потока;
4. Публично выступать с презентацией своей работы;
5. Объективно оценивать свою работу и работу товарищей;
6. Создавать текстовые документы на основе программы Microsoft Word;
7. Создавать и редактировать изображения в графическом редакторе Paint;
8. Создавать презентации в программе Microsoft PowerPoint;
9. Работать с электронными таблицами в программе Microsoft Excel.

К концу 3 года обучения учащиеся должны:

Знать:

1. Виды сайтов.
2. Основы HTML.
3. Редакторы сайтов.
4. Дополнительные возможности создания Web-страниц.
5. Основы Web-дизайна.
6. Размещение, “раскрутка” и поддержка сайта в сети.

Уметь: создавать сайт в Интернете.

К концу 4 года обучения учащиеся должны:

Знать:

1. Интерфейс MS Excel;

2. Формирование таблиц;
3. Обработка данных;
4. Решение математических задач;
5. Построение графиков и диаграмма, сортировка данных, создание БД.

Уметь: Обрабатывать информацию с помощью программы Excel, создавать информационные модели с помощью данной программы.

1.14. Календарный учебный график

Комплектование групп творческих объединений по Программе проводится с 01.09.по 15.09 учебного года.

| Этапы образовательного процесса | график |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Начало занятий | 1 сентября |
| Продолжительность занятия | 90 мин. с перерывом в 10 мин. |
| Окончание учебного года | 31 мая |
| Каникулы зимние | 31 декабря по 9 января |
| Каникулы летние | С 01 июня – 31 августа |

| Год обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 4 год | 36 | 108 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |

2. Учебный план

| № п/п | Название раздела | Года обучения | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------|-------|-------|-------|
| | | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год |
| 1. | Microsoft Office (Word, PowerPoint) | 20 | 80 | 30 | |
| 2. | Мультимедийные презентации | 124 | 40 | | |
| 3. | Графика | | 40 | 20 | |
| 4. | Электронные таблицы | | 40 | | |
| 5. | WEB – дизайн и проектирование | | 16 | 166 | |
| 6. | Программа MS Excel | | | | 216 |
| Итого | | 144 | 216 | 216 | 216 |

Учебно-тематический план 1 год обучения.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе | |
|-------|--|--------------------------------|---------------|--------------|
| | | | Теоретических | Практических |
| 1 | Вводное занятие. | 10 | 5 | 5 |
| 2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов. | 20 | 5 | 15 |
| 3 | Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации. | 10 | 3 | 7 |
| 4. | Создание «Самостоятельной презентации» | 8 | 3 | 5 |
| 5 | Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации. | 20 | 5 | 5 |
| 6 | Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). | 10 | 2 | 8 |
| 7 | Использование презентаций в текстовых документах | 10 | 3 | 7 |
| 8 | Демонстрация самопрезентации | 2 | - | 2 |
| 9 | Теория создания слайд | 20 | 5 | 15 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|-----|----|-----|
| | фильмов. | | | |
| 10 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | 30 | - | 30 |
| 11 | Конкурс слайд фильмов. | 3 | - | 3 |
| 12 | Заключительное занятие. | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 144 | 32 | 102 |

Содержание программы. 1 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Необходимость умение в современном мире создавать презентацию. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

Практическая часть. Просмотр самопрезентаций учащихся- победителей конкурсов «Ученик года», «Золушка»; самопрезентаций учителей- победителей конкурса «Учитель года», «Самый классный классный».

2. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов

Теоретическая часть. Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

Практическая часть. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint. Использование изученных правил на практике

3. Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации.

Теоретическая часть. Использование конструктора слайдов для создания презентации. Изучение правил настройки эффектов анимации.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.
Применение изученного материала на практике.

4. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации.

Теоретическая часть. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

5. Создание самопрезентации. (презентации о самом себе).

Практическая часть. Научить использовать сканер для перевода информации в цифровой вид. Составление презентации о себе по изученным правилам

6. Демонстрация самопрезентации.

Практическая часть. Демонстрация созданных презентаций для родителей. Конкурс презентаций. Опрос по итогам 1 года.

7. Теория создания слайд фильмов.

Теоретическая часть. Объяснение материала по созданию слайд фильмов на примере создания слайд фильма «Мультфильм».

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

8.Создание слайд фильма «Мультфильм».

Практическая часть. Создание слайд фильмов «Мультфильм» в группах (3- 4 чел.): выбор темы, сбор информации, создание слайд фильма.

9.Конкурс слайд фильмов.

Практическая часть. Создание жюри из родителей учащихся. Просмотр всех созданных слайд фильмов. Выбор лучшего.

10.Заключительное занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов работы кружка за год. Разгадывание кроссвордов по теме «Компьютерные презентации»

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе | |
|-------|-----------------------------|--------------------------------|---------------|--------------|
| | | | Теоретических | Практических |
| 1 | Знакомство с курсом | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Графика | 40 | 10 | 30 |
| 3 | Работа с текстом | 40 | 10 | 30 |
| 4 | Электронные таблицы | 40 | 15 | 25 |
| 5 | Мультимедиа | 40 | 10 | 30 |
| 6 | Повторение | 10 | - | 10 |
| 7 | Проект | 40 | 10 | 30 |
| 8 | Анализ проектов | 3 | 3 | - |
| 9 | Заключительное занятие | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 216 | 60 | 156 |

**Содержание программы
2 год обучения**

Занятие : Знакомство с курсом. Подготовка к работе.

Теоретическая часть. Введение. Обзор. Найдите кого-то, кто ... Правила поведения на занятиях. Заключение.

Практическая часть. Основы работы на компьютере. Поиск в Интернете Местное сообщество.

Занятие : Графика.

Теоретическая часть. Введение. Обзор рисунков. Заключение.

Практическая часть. Задания по рисованию. Почтовая марка. Фоновый рисунок рабочего стола.

Занятие : Графика.

Теоретическая часть . Введение. Обзор способов рисования. Заключение.

Практическая часть Задания по рисованию. Почтовая открытка.

Занятие : Графика.

Теоретическая часть. Введение. Обзор способов рисования. Заключение.

Практическая часть. Задания по рисованию. Знаки. Карта. Презентация.

Занятие : Работа с текстом.

Теоретическая часть. Введение. Обзор редактора Word. Презентация. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе в редакторе Word. Объявление. Визитные карточки.

Занятие: Работа с текстом.

Теоретическая часть. Введение. Презентация. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе в редакторе Word .

Справочник. Календарь.

Занятие: Работа с текстом.

Теоретическая часть. Введение. Оценивание. Презентация. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе в редакторе Word. Статья.

Занятие: Таблицы.

Теоретическая часть. Введение. Обзор работы с таблицами. Опрос. Презентация. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе с таблицами. Адресная книга.

Занятие: Таблицы.

Теоретическая часть. Введение. Презентация. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе с таблицами. Транспорт. Статистика. Бюджет.

Занятие : Таблицы.

Теоретическая часть. Введение. Презентация. Оценивание. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе с таблицами. Бюджет.

Занятие : Мультимедиа.

Теоретическая часть. Введение. Обзор работы с мультимедиа приложениями. Презентация. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе с мультимедиа приложениями. Реклама. Шкала времени.

Занятие: Мультимедиа.

Теоретическая часть. Введение. Обзор работы с мультимедиа приложениями. Презентация. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе с мультимедиа приложениями. Мой герой. Программа новостей.

Занятие : Мультимедиа.

Теоретическая часть. Введение. Презентация. Оценивание работ. Заключение.

Практическая часть. Задания по работе с мультимедиа приложениями. Таланты.

Занятие : Повторение.

Теоретическая часть. Введение. Повторение. Презентация. Заключение.
задание Альбом на память. Свободный выбор.

Занятие : Проект Планирование.

Теоретическая часть. Введение. Планирование проекта. Презентация. Заключение.

Занятие: Создание проекта.

Практическая часть. Создание проекта.

Занятие: Проверка проекта.

Практическая часть. Проверка проекта.

Занятие: Презентация.

Практическая часть. Презентация проекта.

Занятие : Заключительное занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов работы кружка за год. Разгадывание кроссвордов по теме «Компьютерные презентации»

Занятие : Резерв

**Учебно-тематический план
3 год обучения.**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе | |
|-------|---|--------------------------------|---------------|--------------|
| | | | Теоретических | Практических |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Моя Web-страничка. | 10 | 4 | 6 |
| 3 | Графика. | 20 | 5 | 15 |
| 4 | Гипертекстовый документ. | 20 | 6 | 14 |
| 5 | Виды сайтов. | 10 | 3 | 7 |
| 6 | Основы HTML. | 40 | 10 | 30 |
| 7 | Редакторы сайтов. | 40 | 10 | 30 |
| 8 | Дополнительные возможности создания Web –страниц. | 20 | 5 | 15 |
| 9 | Основы Web –дизайна. | 40 | 10 | 30 |
| 10 | Размещение, “раскрутка” и поддержка сайта в сети. | 10 | 3 | 7 |
| 11 | Проектирование сайта. | 10 | 1 | 9 |
| 12 | Защита проектной работы. | 3 | - | 3 |
| 13 | Заключительный урок. | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 216 | 60 | 156 |

**Содержание программы.
3 год обучения.**

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Создание целевых установок на курс 3 года обучения. Введение.

2. Моя Web- страничка.

Теоретическая часть. Техническая часть. Теги HTML. Структура Web - страницы. Работа с текстом на странице.

Практическая часть. Выход в Интернет. Просмотр сайта школы.

3. Графика.

Теоретическая часть. Вставка изображений на Web-страницу (фотографии, картинки и создание графического файла для Web-страниц).

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

4. Гипертекстовый документ.

Теоретическая часть. Способы организации гипертекстовых документов. Разработка сценария гипертекстового документа, состоящего из нескольких файлов. Гипертекстовые ссылки за пределами документа. Текстовые ссылки. Изображения-ссылки.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике (в текстовом редакторе).

5. Виды сайтов.

Теоретическая часть. Виды сайтов, их назначение. Способы управления вниманием посетителей.

Практическая часть. Просмотр в Интернете сайтов различных видов.

6. Основы HTML.

Теоретическая часть. Создание сайта, используя HTML-код. (Таблицы. Вложенные таблицы. Цвета фона. Поля. Фреймы. Формы и др.).

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

7. Редакторы сайтов.

Теоретическая часть. Создание нового сайта. Создание новых файлов и папок. Настройка характеристик Web-страницы. Фон. Текст. Доступ к HTML-коду Web-страницы. Настройка предпочтений для редактирования сайта. Изображения. Гиперссылки.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

8. Дополнительные возможности создания Web-страниц.

Теоретическая часть. Дополнительные возможности создания Web-страниц (рассматривается кратко).

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала.

9. Основы Web –дизайна.

Теоретическая часть. Теория оформления сайтов.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

10. Размещение, “раскрутка” и поддержка сайта в сети.

Теоретическая часть. Хостинг. Размещение сайта у провайдера FTP — передача файлов. Тестирование сайта.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

11. Проектирование сайта.

Практическая часть. Создание сайта на основе ранее изученного материала.

12. Защита проектной работы.

Практическая часть. Демонстрация созданных сайтов для родителей. Конкурс сайтов.

13. Заключительное занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов года. Игра «Поле чудес».

**Учебно-тематический план
4 год обучения.**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество учебных часов | В том числе | |
|----------|---|---|---------------|--------------|
| | | | Теоретических | Практических |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Запуск и выход из Excel. Создание электронной таблицы. Перемещение по таблице | 10 | 4 | 6 |
| 3 | Ввод и редактирование данных. Использование формул. Ввод текстовых данных | 20 | 5 | 15 |
| 4 | Сохранение книги на диске. Закрытие и открытие книг Автоматическое суммирование | 20 | 6 | 14 |
| 5 | Копирование формул Абсолютные и относительные ссылки | 30 | 3 | 17 |
| 6 | Выделение диапазона ячеек Редактирование выделенного диапазона | 40 | 10 | 30 |
| 7 | Переименование и вставка листов Автовод числовых данных Списки пользователя | 20 | 5 | 15 |
| 8 | Форматирование ячеек Форматы чисел | 20 | 5 | 15 |
| 9 | Мастер функций | 30 | 5 | 25 |
| 10 | Окончательное оформление таблицы | 10 | 3 | 7 |
| 11 | Построение диаграмм | 10 | 1 | 9 |
| 12 | Базы данных в Excel | 13 | - | 13 |
| 13 | Заключительный урок. | 1 | 1 | - |
| | Итого: | 216 | 60 | 156 |

**Содержание программы.
4 год обучения.**

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Знакомство с программой- как частью пакета прикладных программ MSOffice.

2. Запуск и выход из Excel. Создание электронной таблицы. Перемещение по таблице.

Теоретическая часть: Основные приёмы создания электронной таблицы. Способы перемещения таблицы.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

3. Ввод и редактирование данных. Использование формул. Ввод текстовых данных.

Теоретическая часть: Особенности ввода и редактирования данных в таблицу. Правила ввода формул для расчётов.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

4. Сохранение книги на диске. Заккрытие и открытие книг Автоматическое суммирование.

Теоретическая часть: Применение встроенных функций. Создание включённой книги.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

5. Копирование формул. Абсолютные и относительные ссылки.

Теоретическая часть: Правила копирования формул. Основные приёмы копирования формул. Понятия: абсолютные и относительные ссылки. Отличия данных видов ссылок.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

6. Выделение диапазона ячеек. Редактирование выделенного диапазона.

Теоретическая часть: Работа с выбранным диапазоном, правила указания диапазона в формуле.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

7. Переименование и вставка листов. Автовод числовых данных. Списки пользователя.

Теоретическая часть: Переименование листов. Удаление листов. Перемещение листов. Ввод числовых данных в ячейки. Создание списков.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

8. Форматирование ячеек. Форматы чисел

Теоретическая часть: Форматирование данных. Изменение формата ячейки: числовой, текстовый, дата и т.д.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

9. Мастер функций

Теоретическая часть: Использование мастера функций в вычислениях и построениях графиков и диаграмм.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

10. Окончательное оформление таблицы.

Теоретическая часть: Завершающий этап формирования таблицы. Формирование отчётов.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

11. Построение диаграмм

Теоретическая часть:

Построение диаграмм с помощью мастера диаграмм. Построение графиков функций.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

12. Базы данных в Excel

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

13. Заключительный урок.

Теоретическая часть: Зачётное тестирование. Зачётная практическая работа.

Практическая часть. Демонстрация изучаемого материала

Методическое обеспечение программы.

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей и педагога.

Учебное помещение находится в МБОУ «СОШ №2 с углубленным изучением предметов» г.Новый Оскол Белгородской области» и соответствует требованиям СанПиНа.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они самостоятельно работают на компьютере, создают презентации на основании приобретенных знаний и навыков.

Учебные занятия проводится в *форме* бесед, практикумов, ученых советов, экскурсий, игр.

Формы и методы обучения

На занятиях по данной программе используются такие формы обучения, как - фронтальная

- коллективная
- групповая (работа с группой, звеном, бригадой, парой)
- индивидуальная (работа с одним обучающимся)

В работе объединений по программе «Мир информатики» используются *формы проведения учебного занятия*, классифицируемые по основной дидактической цели (Г.К.Селевко)

1. Вводное учебное занятие
2. Учебное занятие изучения нового материала
3. Учебное занятие закрепления изученного материала
4. Учебное занятие применения знаний и умений
5. Учебное занятие проверки и коррекции знаний и умений
6. Смешанное, или комбинированное учебное занятие

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль

Дидактический раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- технологическая карта (создание таблицы, презентации и т.д.)
- образцы презентация, выполненных педагогом (по всем темам программы);
- книги (см. Список литературы)

Методическое обеспечение программы 1 года обучения.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Форма занятия | Приемы и методы | Методические пособия | Форма подведения итогов. |
|-------|-----------------------------|---------------|-----------------|----------------------|--------------------------|
| 1 | Вводное | Беседа, | Объяснительно- | Самопрезентации | <i>Наблюдение</i> |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------|--|---|---|
| | занятие. | практикум | иллюстративный, демонстрационный | учащихся-победителей конкурсов «Ученик года», «Золушка»; самопрезентации учителей-победителей конкурса «Учитель года», «Самый классный классный». | |
| 2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов. | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный. | Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 3 | Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации. | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. | <i>Беседа по вопросам</i> |
| 4 | Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации. | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум. | Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. | <i>Контрольный тест</i> |
| 5 | Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). | Практикум . | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум. | Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. | <i>Беседа по вопросам</i> |
| 6 | Демонстрация самопрезентации | Защита творческих работ | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный. | Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. | <i>Беседа по вопросам</i> |
| 7 | Теория создания слайд | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, | Электронный мультимедийный | <i>Наблюдение , беседа по вопросам</i> |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--|---|
| | фильмов. | | демонстрационный практикум. | учебник по созданию презентации в PowerPoint. | |
| 8 | Создание слайд фильма «Мультфильм» | Практикум. | Метод проектов. | Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint. | <i>Наблюдение</i> |
| 9 | Конкурс слайд фильмов. | Защита творческих работ. | Демонстративный. | | <i>Наблюдение , беседа по вопросам.</i> |
| 10 | Заключительное занятие. | Беседа, Групповые формы работы. | Рефлексия. | Кроссворды по теме «Компьютерная презентация». | Итоги викторины «Кроссворд». |

Методическое обеспечение программы 2 года обучения.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Форма занятия | Приемы и методы | Методические пособия | Форма подведения итогов. |
|-------|-----------------------------|--------------------|---|--|--|
| 1 | Знакомство с курсом | Беседа, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, | Примеры проектов, созданных ранее. | <i>Наблюдение</i> |
| 2 | Графика | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Программа Intel «Путь к успеху»/ практическое руководство.2006-2007 г | <i>Анализ выполненной практической работы,</i> |
| 3 | Работа с текстом | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Программа Intel «Путь к успеху»/ практическое руководство.2006-2007 г | <i>Анализ выполненной практической работы,</i> |
| 4 | Электронные таблицы | Лекция, практикум. | Демонстративный. Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, исследовательский практикум. | Программа Intel «Путь к успеху»/ практическое руководство.2006-2007 г | Опрос |
| 5 | Мультимедиа | Практикум | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, исследовательский | Программа Intel «Путь к успеху»/ практическое руководство.2006-2007 г | <i>Наблюдение, беседа по вопросам</i> |
| 6 | Повторение | Беседа | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, исследовательский | Программа Intel «Путь к успеху»/ практическое руководство.2006-2007 г. | <i>Наблюдение, беседа по вопросам</i> |
| 7 | Проект | Практикум | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, исследовательский | Программа Intel «Путь к успеху»/ практическое руководство.2006-2007 г | Презентация проекта |
| 8 | Заключительное занятие | Беседа | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, исследовательский | Программа Intel «Путь к успеху»/ практическое руководство.2006-2007 г | Опрос <i>Тестирование по теме раздела</i> |

Методическое обеспечение программы 3 года обучения.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Форма занятия | Приемы и методы | Методические пособия | Форма подведения итогов. |
|-------|---|--------------------|--|--------------------------------|---|
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Сайт школы | <i>Наблюдение</i> |
| 2 | Моя Web – страничка. | Беседа, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Сайт школы. | |
| 3 | Графика. | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Беседа по вопросам, тестирование</i> |
| 4 | Гипертекстовый документ. | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html | Беседа по вопросам |
| 5 | Виды сайтов. | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 6 | Основы HTML. | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Беседа по вопросам</i> |
| 7 | Редакторы сайтов. | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум | Учебник (руководство) по html. | <i>Наблюдение</i> |
| 8 | Дополнительные возможности создания Web - страниц | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Наблюдение</i> |
| 9 | Основы Web - дизайна | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Тестирование по теме раздела</i> |
| 10 | Размещение, “раскрутка” и поддержка сайта в сети. | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 11 | Проектирование | Практикум. | Практикум | Учебник | <i>Анализ</i> |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------|------------------|-----------------------------|---|
| | сайта. | | Метод проектов. | (руководство) по html. | <i>выполненной практической работы</i> |
| 12 | Защита проектной работы. Конкурс сайтов. | Защита творческих работ . | Демонстративный. | Сайты, созданные учащимися. | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 13 | Заключительное занятие. | Игра. | | | Результаты игры. |

Методическое обеспечение программы 4 года обучения.

| № п/п | Наименование разделов и тем | Форма занятия | Приемы и методы | Методические пособия | Форма подведения итогов. |
|-------|---|--------------------|--|--------------------------------|---|
| 1 | Вводное занятие | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Сайт школы | <i>Наблюдение</i> |
| 2 | Моя Web – страничка. | Беседа, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Сайт школы. | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 3 | Графика. | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Беседа по вопросам</i> |
| 4 | Гипертекстовый документ. | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html | <i>Наблюдение</i> |
| 5 | Виды сайтов. | Лекция, практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Наблюдение</i> |
| 6 | Основы HTML. | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Тестирование по теме раздела</i> |
| 7 | Редакторы сайтов. | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум | Учебник (руководство) по html. | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 8 | Дополнительные возможности создания Web - страниц | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | Учебник (руководство) по html. | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 9 | Основы Web - | Лекция | Объяснительно- | Учебник | <i>Наблюдение</i> |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--------------------------------|---|
| | дизайна | практикум. | иллюстративный, демонстрационный, практикум. | (руководство) по html. | |
| 10 | Размещение, “раскрутка” и поддержка сайта в сети. | Лекция практикум. | Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум. | | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 11 | Проектирование сайта. | Практикум. | Практикум Метод проектов. | Учебник (руководство) по html. | <i>Анализ выполненной практической работы</i> |
| 12 | Защита проектной работы. Конкурс сайтов. | Защита творческих работ . | Демонстративный. | Сайты, созданные учащимися. | Итоги конкурса. |
| 13 | Заключительное занятие. | Игра. | | | Результаты игры. |

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
2. Столы - 14 шт.
3. Стулья - 28 шт.
4. Компьютеры (лучше ноутбуки) – 25 шт.
5. Сканер.
6. Принтер.
7. Колонки.
8. Мультимедиа проектор.
9. Экран.
10. Микрофон.
11. Модем.
12. Цифровой фотоаппарат.
13. Цифровая видеокамера.
14. Дисковые накопители.

Список методической литературы.

1. Александр Глебко «Компьютер сводит с ума». <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
2. А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
3. О.П.Окопелов «Процесс обучения в виртуальном образовательном пространстве». // Информатика и образование, 2001. №3
4. Кирмайер Г. Мультимедиа. — М.: Малип, 1994.
5. Учебник (руководство) по html скачан с сайта www.instructing.ru
6. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта www.instructing.ru
7. *Дмитрий Лазарев* Презентация: Лучше один раз увидеть! — М.: «Альпина Бизнес Букс», 2009. — С. 142.
8. *Дуг Лоу* Microsoft Office PowerPoint 2007 для "чайников" - Microsoft Office PowerPoint 2007 For Dummies. — М.: «Диалектика», 2007. — С. 288.
9. Из опыта работы по формированию информационной среды образовательного учреждения//Информационные технологии в образовании (ИТО-2002):
10. Программа Intel «Путь к успеху»/ Практическое руководство.2006-2007 г
11. Программа Intel «Путь к успеху»/ Книга для учителя.2006-2007 г.
12. Программа Intel «Путь к успеху»/ «Технологии и местное сообщество».2006-2007 г
13. Организация проектной деятельности школьников в рамках школьного научного общества по информатике//Российская школа и Интернет: Материалы II Всероссийской конференции. – С.-Петербург, 2002 – с.55-56.
14. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003): Материалы
15. Виват, мультимедиа!//Цифровая школьная четверть. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего». г.Пушкин, 2003 – с.46-47
16. Сайты в помощь учителю информатики:
 - www.klyaksa.net
 - www.metod-kopilka.ru
 - www.pedsovet.org
 - www.uroki.net
 - www.intel.ru

Информационное обеспечение

1. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint.
2. Учебник (руководство) по html.
3. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС,2003.-920 с.:ил.
4. Денисов А. Интернет:самоучитель.- СПб.:Питер, 2000.
5. Денисов А. Microsoft Internet Explorer 5 : справочник.- СПб.:Питер, 2000.
6. Шафран Э. Создание web-страниц; Самоучитель.- СПб.:Питер, 2000.
7. Программа Intel «Путь к успеху»/ Практическое руководство.2006-2007 г
8. Программа Intel «Путь к успеху»/ «Технологии и местное сообщество».2006-2007 г

Аттестационные материалы по ДООП «Мир информатики»

| Год обучения | I полугодие | На конец учебного года |
|----------------|--|--|
| 1 год обучения | <p style="text-align: center;">Тестирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графическим редактором называется программа, предназначенная ... <ul style="list-style-type: none"> • создания графического образа текста • редактирования вида и начертания текста • работы с графическим изображением • построения диаграмм 2. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ... <ul style="list-style-type: none"> • точка экрана (пиксель) • объект (прямоугольник, круг и т.д.) • палитра цветов • знакоместо (символ) 3. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков ... <ul style="list-style-type: none"> • векторной графики • растровой графики 4. С помощью графического редактора Paint можно ... <ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать графические изображения • редактировать вид и начертание шрифта • настраивать анимацию графических объектов • строить графики 5. Примитивами в графическом редакторе называются ... <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) 6. Инструментами в графическом редакторе являются ... <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) 7. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ... <ul style="list-style-type: none"> • точка экрана (пиксель) • объект (прямоугольник, круг и т.д.) • палитра цветов • знакоместо (символ) 8. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ... <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) 9. Палитрами в графическом редакторе являются ... <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов 10. Какой из графических редакторов является векторным? <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop • Corel Draw | <p>Теоретический зачет по билетам (с практическим заданием) :</p> <p>Содержание билета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Виды графической информации и их особенности формирования. 2) Программное обеспечение для обработки графической информации, их специфика, виды и особенности работы. 3) Мультимедиа (понятие, назначение, особенности) <p>Практическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сформировать изображение в растровом графическом редакторе; 2) Сформировать изображение в векторном графическом редакторе; 3) Создать анимационное изображение состоящее минимум из 7-ми объектов в кадре. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Paint <p>11. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • растровой графики • векторной графики <p>12. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?</p> <ul style="list-style-type: none"> • черный • красный • зеленый • синий <p>13. Большой размер файла - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • растровой графики • векторной графики <p>14. Физический размер изображения может измеряться в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • точках на дюйм (dpi) • мм, см, дюймах или пикселах • пикселах • мм, см <p>15. Растровый графический редактор предназначен для ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • построения диаграмм • создания чертежей • построения графиков • создания и редактирования рисунков <p>16. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • красный, зеленый, синий, черный • голубой, пурпурный, желтый, черный • красный, голубой, желтый, синий • голубой, пурпурный, желтый, белый <p>17. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • красный, зеленый, синий • голубой, пурпурный, желтый • красный, голубой, желтый • пурпурный, желтый, черный <p>18. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?</p> <ul style="list-style-type: none"> • черный • красный • зеленый • синий <p>19. Какой из графических редакторов является растровым?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Illustrator • Paint • Corel Draw <p>20. В процессе сжатия растровых графических файлов по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100 раз • 2-3 раза • 10 - 15 раз • не изменяется <p>21. Разрешение изображения измеряется в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • пикселах • точках на дюйм (dpi) | |
|--|---|--|

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • мм, см, дюймах <p>22. Одной из основных функций графического редактора является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хранение кода изображения • ввод изображений • просмотр и вывод содержимого видеопамати • создание изображений <p>23. Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • круг • символ • прямоугольник • точка экрана (пиксель) • палитра цветов <p>24. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • векторной графики • растровой график <p>25. Прimitivesми в графическом редакторе называют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора • режим работы графического редактора • операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе • среду графического редактора <p>26. Графический редактор - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними • прикладное программное обеспечение, используемое для создания, обработки, просмотра, хранения и печати графических изображений • программа для создания графических изображений • программа, используемая для автоматизации процессов над числовой информацией <p>Тест формируется из 20 вопросов, каждый правильный ответ 5 баллов. Максимальное количество баллов 100.</p> | |
| <p>Год обучения</p> | <p>1 полугодие</p> | <p>На конец учебного года</p> |
| <p>2 год обучения</p> | <p>Тестирование:</p> <p>1. Графическим редактором называется программа, предназначенная ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • создания графического образа текста • редактирования вида и начертания текста • работы с графическим изображением • построения диаграмм <p>2. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • точка экрана (пиксель) • объект (прямоугольник, круг и т.д.) • палитра цветов • знакоместо (символ) <p>3. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • векторной графики • растровой графики <p>4. С помощью графического редактора Paint можно ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать графические изображения | <p>Теоретический зачет по билетам (с практическим заданием) :</p> <p>Содержание билета:</p> <p>1) Виды графической информации и их особенности формирования.</p> <p>2) Программное обеспечение для обработки графической информации, их специфика, виды и особенности работы.</p> <p>3) Мультимедиа (понятие, назначение, особенности)</p> <p>Практическое задание:</p> <p>4) Сформировать изображение в растровом графическом редакторе;</p> <p>5) Сформировать изображение в векторном графическом редакторе;</p> <p>6) Создать анимационное изображение состоящее</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • редактировать вид и начертание шрифта • настраивать анимацию графических объектов • строить графики <p>5. Прimitivesми в графическом редакторе называются ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) <p>6. Инструментами в графическом редакторе являются ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) <p>7. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • точка экрана (пиксель) • объект (прямоугольник, круг и т.д.) • палитра цветов • знакоместо (символ) <p>8. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) <p>9. Палитрами в графическом редакторе являются ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов <p>10. Какой из графических редакторов является векторным?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop • Corel Draw • Paint <p>11. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • растровой графики • векторной графики <p>12. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?</p> <ul style="list-style-type: none"> • черный • красный • зеленый • синий <p>13. Большой размер файла - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • растровой графики • векторной графики <p>14. Физический размер изображения может измеряться в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • точках на дюйм (dpi) • мм, см, дюймах или пикселах • пикселах • мм, см <p>15. Растровый графический редактор предназначен для ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • построения диаграмм | <p>минимум из 7-ми объектов в кадре.</p> |
|--|--|--|

- создания чертежей
 - построения графиков
 - создания и редактирования рисунков
16. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...
- красный, зеленый, синий, черный
 - голубой, пурпурный, желтый, черный
 - красный, голубой, желтый, синий
 - голубой, пурпурный, желтый, белый
17. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...
- красный, зеленый, синий
 - голубой, пурпурный, желтый
 - красный, голубой, желтый
 - пурпурный, желтый, черный
18. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?
- черный
 - красный
 - зеленый
 - синий
19. Какой из графических редакторов является растровым?
- Adobe Illustrator
 - Paint
 - Corel Draw
20. В процессе сжатия растровых графических файлов по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...
- 100 раз
 - 2-3 раза
 - 10 - 15 раз
 - не изменяется
21. Разрешение изображения измеряется в ...
- пикселах
 - точках на дюйм (dpi)
 - мм, см, дюймах
22. Одной из основных функций графического редактора является:
- хранение кода изображения
 - ввод изображений
 - просмотр и вывод содержимого видеопамати
 - создание изображений
23. Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:
- круг
 - символ
 - прямоугольник
 - точка экрана (пиксель)
 - палитра цветов
24. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков:
- векторной графики
 - растровой график
25. Примитивами в графическом редакторе называют:
- простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора
 - режим работы графического редактора
 - операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>графическом редакторе</p> <ul style="list-style-type: none"> • среду графического редактора <p>26. Графический редактор - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними • прикладное программное обеспечение, используемое для создания, обработки, просмотра, хранения и печати графических изображений • программа для создания графических изображений • программа, используемая для автоматизации процессов над числовой информацией <p>Тест формируется из 20 вопросов, каждый правильный ответ 5 баллов. Максимальное количество баллов 100.</p> | |
| Год обучения | I полугодие | На конец учебного года |
| 3 год обучения | <p>Тестирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Графическим редактором называется программа, предназначенная ... <ul style="list-style-type: none"> • создания графического образа текста • редактирования вида и начертания текста • работы с графическим изображением • построения диаграмм 2. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ... <ul style="list-style-type: none"> • точка экрана (пиксель) • объект (прямоугольник, круг и т.д.) • палитра цветов • знакоместо (символ) 3. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков ... <ul style="list-style-type: none"> • векторной графики • растровой графики 4. С помощью графического редактора Paint можно ... <ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать графические изображения • редактировать вид и начертание шрифта • настраивать анимацию графических объектов • строить графики 5. Примитивами в графическом редакторе называются ... <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) 6. Инструментами в графическом редакторе являются ... <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) 7. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ... <ul style="list-style-type: none"> • точка экрана (пиксель) • объект (прямоугольник, круг и т.д.) • палитра цветов • знакоместо (символ) 8. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ... <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик | <p>Теоретический зачет по билетам (с практическим заданием) :</p> <p>Содержание билета :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Виды графической информации и их особенности формирования. 2) Программное обеспечение для обработки графической информации, их специфика, виды и особенности работы. 3) Мультимедиа (понятие, назначение, особенности) <p>Практическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7) Сформировать изображение в растровом графическом редакторе; 8) Сформировать изображение в векторном графическом редакторе; 9) Создать анимационное изображение состоящее минимум из 7-ми объектов в кадре. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) <p>9. Палитрами в графическом редакторе являются ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов <p>10. Какой из графических редакторов является векторным?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop • Corel Draw • Paint <p>11. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • растровой графики • векторной графики <p>12. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?</p> <ul style="list-style-type: none"> • черный • красный • зеленый • синий <p>13. Большой размер файла - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • растровой графики • векторной графики <p>14. Физический размер изображения может измеряться в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • точках на дюйм (dpi) • мм, см, дюймах или пикселах • пикселах • мм, см <p>15. Растровый графический редактор предназначен для ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • построения диаграмм • создания чертежей • построения графиков • создания и редактирования рисунков <p>16. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • красный, зеленый, синий, черный • голубой, пурпурный, желтый, черный • красный, голубой, желтый, синий • голубой, пурпурный, желтый, белый <p>17. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • красный, зеленый, синий • голубой, пурпурный, желтый • красный, голубой, желтый • пурпурный, желтый, черный <p>18. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?</p> <ul style="list-style-type: none"> • черный • красный • зеленый • синий <p>19. Какой из графических редакторов является растровым?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Illustrator • Paint | |
|--|---|--|

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Corel Draw <p>20. В процессе сжатия растровых графических файлов по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100 раз • 2-3 раза • 10 - 15 раз • не изменяется <p>21. Разрешение изображения измеряется в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • пикселах • точках на дюйм (dpi) • мм, см, дюймах <p>22. Одной из основных функций графического редактора является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хранение кода изображения • ввод изображений • просмотр и вывод содержимого видеопамати • создание изображений <p>23. Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • круг • символ • прямоугольник • точка экрана (пиксель) • палитра цветов <p>24. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • векторной графики • растровой график <p>25. Примитивами в графическом редакторе называют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора • режим работы графического редактора • операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе • среду графического редактора <p>26. Графический редактор - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними • прикладное программное обеспечение, используемое для создания, обработки, просмотра, хранения и печати графических изображений • программа для создания графических изображений • программа, используемая для автоматизации процессов над числовой информацией <p>Тест формируется из 20 вопросов, каждый правильный ответ 5 баллов. Максимальное количество баллов 100.</p> | |
| <p>Год обучения</p> | <p>1 полугодие</p> | <p>На конец учебного года</p> |
| <p>4 год обучения</p> | <p>Тестирование:</p> <p>1. Графическим редактором называется программа, предназначенная ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • создания графического образа текста • редактирования вида и начертания текста • работы с графическим изображением • построения диаграмм <p>2. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является ...</p> | <p>Теоретический зачет по билетам (с практическим заданием) :</p> <p>Содержание билета:</p> <p>1) Виды графической информации и их особенности формирования.</p> <p>2) Программное обеспечение для обработки графической информации, их специфика, виды и особенности работы.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • точка экрана (пиксель) • объект (прямоугольник, круг и т.д.) • палитра цветов • знакоместо (символ) <p>3. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • векторной графики • растровой графики <p>4. С помощью графического редактора Paint можно ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать графические изображения • редактировать вид и начертание шрифта • настраивать анимацию графических объектов • строить графики <p>5. Примитивами в графическом редакторе называются ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) <p>6. Инструментами в графическом редакторе являются ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) <p>7. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • точка экрана (пиксель) • объект (прямоугольник, круг и т.д.) • палитра цветов • знакоместо (символ) <p>8. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов (палитра) <p>9. Палитрами в графическом редакторе являются ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • линия, круг, прямоугольник • карандаш, кисть, ластик • выделение, копирование, вставка • наборы цветов <p>10. Какой из графических редакторов является векторным?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop • Corel Draw • Paint <p>11. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • растровой графики • векторной графики <p>12. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?</p> <ul style="list-style-type: none"> • черный • красный • зеленый • синий <p>13. Большой размер файла - один из недостатков ...</p> | <p>3) Мультимедиа (понятие, назначение, особенности)</p> <p>Практическое задание:</p> <p>10) Сформировать изображение в растровом графическом редакторе;</p> <p>11) Сформировать изображение в векторном графическом редакторе;</p> <p>12) Создать анимационное изображение состоящее минимум из 7-ми объектов в кадре.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • растровой графики • векторной графики <p>14. Физический размер изображения может измеряться в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • точках на дюйм (dpi) • мм, см, дюймах или пикселах • пикселах • мм, см <p>15. Растровый графический редактор предназначен для ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • построения диаграмм • создания чертежей • построения графиков • создания и редактирования рисунков <p>16. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • красный, зеленый, синий, черный • голубой, пурпурный, желтый, черный • красный, голубой, желтый, синий • голубой, пурпурный, желтый, белый <p>17. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • красный, зеленый, синий • голубой, пурпурный, желтый • красный, голубой, желтый • пурпурный, желтый, черный <p>18. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?</p> <ul style="list-style-type: none"> • черный • красный • зеленый • синий <p>19. Какой из графических редакторов является растровым?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Illustrator • Paint • Corel Draw <p>20. В процессе сжатия растровых графических файлов по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100 раз • 2-3 раза • 10 - 15 раз • не изменяется <p>21. Разрешение изображения измеряется в ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • пикселах • точках на дюйм (dpi) • мм, см, дюймах <p>22. Одной из основных функций графического редактора является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • хранение кода изображения • ввод изображений • просмотр и вывод содержимого видеопамати • создание изображений <p>23. Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • круг • символ • прямоугольник • точка экрана (пиксель) • палитра цветов | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>24. Деформация изображения при изменении размера рисунка - один из недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • векторной графики • растровой график <p>25. Прimitives в графическом редакторе называют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора • режим работы графического редактора • операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе • среду графического редактора <p>26. Графический редактор - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними • прикладное программное обеспечение, используемое для создания, обработки, просмотра, хранения и печати графических изображений • программа для создания графических изображений • программа, используемая для автоматизации процессов над числовой информацией <p>Тест формируется из 20 вопросов, каждый правильный ответ 5 баллов. Максимальное количество баллов 100.</p> | |
|--|--|--|

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

**Календарно- тематический план
1 год обучения**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | | Сроки |
|-------|--|--------------|----------|-------|-------|
| | | Теории | Практики | всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 | |
| 2 | Программное обеспечение. Виды программного обеспечения. | 2 | | 2 | |
| 3 | Прикладные программы. | 2 | | 2 | |
| 4 | Программы для создания анимации. | 1 | 1 | 2 | |
| 5 | Знакомство с интерфейсом MSPowerPoint. Заполнение слайдов. | 1 | 1 | 2 | |
| 6 | Знакомство с интерфейсом MSPowerPoint. Заполнение слайдов. | 1 | 1 | 2 | |
| 7 | Создание и первичное оформление слайдов. | | 2 | 2 | |
| 8 | Создание и первичное оформление слайдов. | | 2 | 2 | |
| 9 | Создание скрытого слайда. | | 2 | 2 | |
| 10 | Создание скрытого слайда. | | 2 | 2 | |
| 11 | Выбор стиля презентации. | 1 | 1 | 2 | |
| 12 | Изменение палитры стиля в презентации. | | 2 | 2 | |
| 13 | Вкладки, кнопки, меню программы PowerPoint | 1 | 1 | 2 | |
| 14 | Настройка смены слайдов. | | 2 | 2 | |
| 15 | Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации. | 1 | 1 | 2 | |
| 16 | Создание шаблонов с помощью конструктора. | | 2 | 2 | |
| 17 | Создание шаблонов с помощью конструктора. | | 2 | 2 | |
| 18 | Настройка анимации слайдов. | 1 | 1 | 2 | |
| 19 | Настройка анимации слайдов. | | 2 | 2 | |
| 20 | Создание «Самостоятельной презентации» | | 2 | 2 | |
| 21 | Создание «Самостоятельной презентации» | | 2 | 2 | |
| 22 | Настройка презентации | 1 | 1 | 2 | |
| 23 | Настройка презентации | | 2 | 2 | |
| 24 | Вставка рисунка | | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|----|---|-----------|------------|------------|--|
| 25 | Вставка диаграммы | | 2 | 2 | |
| 26 | Вставка графиков | | 2 | 2 | |
| 27 | Вставка звукового сопровождения | | 2 | 2 | |
| 28 | Вставка гиперссылки на слайд | 1 | 1 | 2 | |
| 29 | Вставка гиперссылки на документ | 1 | 1 | 2 | |
| 30 | Вставка гиперссылки на программу. | 1 | 1 | 2 | |
| 31 | Настройка демонстрации презентации | | 2 | 2 | |
| 32 | Демонстрация презентации | | 2 | 2 | |
| 33 | Настройка времени демонстрации презентации | 1 | 1 | 2 | |
| 34 | Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). | 1 | 1 | 2 | |
| 35 | Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). | | 2 | 2 | |
| 36 | Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). | | 2 | 2 | |
| 37 | Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). | | 2 | 2 | |
| 38 | Создание самопрезентации. (презентации о самом себе). | | 2 | 2 | |
| 39 | Использование презентаций в текстовых документах | | 2 | 2 | |
| 40 | Вставка текста на слайд | 1 | 1 | 2 | |
| 41 | Вставка копированного текста на слайд | | 2 | 2 | |
| 42 | Изменение размера поля для текста. | | 2 | 2 | |
| 43 | Вставка дополнительного поля для ввода текста | | 2 | 2 | |
| 44 | Демонстрация «самопрезентации» | | 2 | 2 | |
| 45 | Теория создания слайд фильмов. | 2 | | 2 | |
| 46 | Теория создания слайд фильмов. | 2 | | 2 | |
| 47 | Теория создания слайд фильмов. | 1 | 1 | 2 | |
| 48 | Теория создания слайд фильмов | | 2 | 2 | |
| 49 | Слайд фильм, основные отличия от кинофильма | 1 | 1 | 2 | |
| 50 | Особенности создания анимации | | 2 | 2 | |
| 51 | Особенности создания анимации | | 2 | 2 | |
| 52 | Основные этапы создания анимации | | 2 | 2 | |
| 53 | Основные этапы создания анимации | 1 | 1 | 2 | |
| 54 | Основные этапы создания анимации | | 2 | 2 | |
| 55 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 56 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 57 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 58 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 59 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 60 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 61 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 62 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 63 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 64 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 65 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 66 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 67 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 68 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 69 | Создание слайд фильма «Мультфильм». | | 2 | 2 | |
| 70 | Конкурс слайд фильмов. | 2 | | 2 | |
| 71 | Конкурс слайд фильмов. | 1 | 1 | 2 | |
| 72 | Заключительное занятие. | 1 | 1 | 2 | |
| | ИТОГО: | 32 | 112 | 144 | |

**Календарно-тематический план
2 года обучения**

| № | Тема занятия | Общее количество учебных часов | Дата | Форма занятия | Форма контроля |
|------|---|--------------------------------|------|---|--|
| 1 | Знакомство с курсом | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 2 | Графика | 40 | | | |
| 2.1 | Основы понятия «графика» | 2 | | Лекция | Контрольный тест |
| 2.2 | Графика и её практическое значение в профессиональной деятельности. | 2 | | Семинар | Беседа по вопросам |
| 2.3 | Графический вид информации. Виды графической информации. | 2 | | Лекция, «круглый стол» | Беседа по вопросам |
| 2.4 | Растровая графика. Особенности формирования. | 2 | | Презентация, лекция, работа в группах | Тестирование по теме занятия |
| 2.5 | Растровая графика. Характеристики растровых графических изображений. | 2 | | Лекция, беседа, презентация | Беседа по вопросам |
| 2.6 | Пикселизация. Форматы растровых изображений. | 2 | | Самостоятельная работа с теоретическим материалом | Тестирование по теме занятия |
| 2.7 | Векторная графика. Особенности формирования | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам |
| 2.8 | Векторная графика. Характеристики векторных графических изображений. | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам |
| 2.9 | Примитивы в векторной графике. Форматы векторных изображений. | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам |
| 2.10 | Векторные графические редакторы | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам, демонстрация результатов выполненной практической работы |
| 2.11 | Векторные графические редакторы | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам |
| 2.12 | Растровые графические редакторы | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам |
| 2.13 | Растровые графические редакторы | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам |
| 2.14 | Особенности графического интерфейса программ по обработке графических изображений | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам, тестирование |
| 2.15 | Особенности графического интерфейса программ по обработке графических изображений | 2 | | Просмотр обучающего видео, практическая работа | Беседа по вопросам, анализ практической работы |
| 2.16 | Основные виды операций в графических редакторах | 2 | | Практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 2.17 | Основные виды операций в графических редакторах | 2 | | Практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 2.18 | Основные виды операций в графических редакторах | 2 | | Практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 2.19 | Основные виды операций в графических редакторах | 2 | | Практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 2.20 | Итоговое занятие по разделу | 2 | | Самостоятельная работа | Тестирование по теме раздела |
| 3 | Работа с текстом | 40 | | | |
| 3.1 | Текстовый вид информации. | 2 | | Работа с текстом | Беседа по вопросам |
| 3.2 | Представление текстовой информации в компьютере. | 2 | | Лекция | Беседа по вопросам |
| 3.3 | Представление текстовой информации в компьютере. Двоичное кодирование текстовой информации. | 2 | | Лекция | Беседа по вопросам |
| 3.4 | Текстовые графические редакторы. | 2 | | Практическая работа | Составление сравнительной таблицы |

| | | | | | |
|------|---|----|--|--|--|
| 3.5 | Текстовые графические редакторы. | 2 | | Практическая работа | Составление таблицы по теме занятия |
| 3.6 | Особенности графического интерфейса текстовых редакторов. | 2 | | Практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 3.7 | Особенности графического интерфейса текстовых редакторов. | 2 | | Практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 2.8 | Основные возможности текстовых редакторов. Назначение. | 2 | | Практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 3.9 | Понятие форматирования и редактирования текста. | 2 | | Лекция, работа в группах | Беседа по вопросам |
| 3.10 | Форматирование текста по образцу | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 3.11 | Форматирование текста по образцу | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 3.12 | Текст в таблице и его форматирование. | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 3.13 | Текст в таблице и его форматирование. | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 3.14 | Обработка текста по заданным параметрам. | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 3.15 | Обработка текста по заданным параметрам. | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 3.16 | Понятие «Документ» | 2 | | Просмотр демонстрационного фильма | Беседа по вопросам, заполнение «карты занятия» |
| 3.17 | Формирование документа. | 2 | | Обучающая практическая работа | Наблюдение |
| 3.18 | Абзац и красная строка текста в автоматическом режиме. | 2 | | Обучающая практическая работа | Наблюдение |
| 3.19 | Выравнивание текста на странице. Нумерация страниц в автоматическом режиме. | 2 | | Обучающая практическая работа | Наблюдение |
| 3.20 | Итоговое занятие по разделу. | 2 | | Самостоятельная работа | Тестирование по теме раздела |
| 4 | Электронные таблицы | 40 | | | |
| 4.1 | Понятие электронной таблицы | 2 | | Лекция | Беседа по вопросам |
| 4.2 | Отличие графического интерфейса электронной таблицы от текстовых редакторов | 2 | | Лекция | Беседа по вопросам |
| 4.3 | Возможности электронной таблицы | 2 | | Лекция, обучающая практическая работа | Наблюдение |
| 4.4 | Особенности работы в электронной таблице | 2 | | Лекция, обучающая практическая работа | Наблюдение |
| 4.5 | Особенности работы в электронной таблице | 2 | | Лекция, обучающая практическая работа | Наблюдение |
| 4.6 | Структурное строение эл.таблицы. Элементы эл.таблицы. | 2 | | Лекция, обучающая практическая работа | Наблюдение |
| 4.7 | Графика в электронной таблице. | 2 | | Лекция, обучающая практическая работа | Наблюдение |
| 4.8 | Графические объекты в эл.таблице и особенности их обработки. | 2 | | Лекция, обучающая практическая работа | Наблюдение, беседа по вопросам |
| 4.9 | Обработка табличных данных и практическая направленность возможностей эл.таб. | 2 | | Лекция, обучающая практическая работа | Наблюдение, беседа по вопросам |
| 4.10 | Обработка табличных данных и практическая направленность возможностей эл.таб. | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 4.11 | Обработка табличных данных и практическая направленность возможностей эл.таб. | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы |
| 4.12 | Адресация в эл.табл. | 2 | | Лекция, демонстрационная практическая работа | Заполнение «карты занятия» |
| 4.13 | Адресация в эл.табл. | 2 | | Лекция, демонстрационная практическая работа | Заполнение «карты занятия» |

| | | | | | |
|------|---|----|--|--|--|
| 4.14 | Формульная организация работы эл.табл. | 2 | | Лекция, демонстрационная практическая работа | Заполнение «карты занятия» |
| 4.15 | Формульная организация работы эл.табл. | 2 | | Самостоятельная практическая работа | Анализ выполненной практической работы, демонстрация результатов |
| 4.16 | Формульная организация работы эл.табл. | 2 | | Просмотр учебного видео | Беседа по вопросам |
| 4.17 | Распечатка документа из эл. табл. Отправка в текстовый редактор. | 2 | | Практическая работа | Демонстрация результатов выполненной практической работы |
| 4.18 | Редактирование таблицы сформированной в эл. табл. И помещённой в текстовый редактор. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 4.19 | Диаграммы и графики. Особенности организации данных для построения графиков и диаграмм в эл.табл. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 4.20 | Итоговое занятие по теме раздела | 2 | | Самостоятельная работа | Тестирование по теме раздела |
| 5 | Мультимедиа | 40 | | | |
| 5.1 | Понятие «Мультимедиа» | 2 | | Лекция | Беседа по вопросам |
| 5.2 | Связь графического вида информации и мультимедийных файлов. | 2 | | Лекция | Беседа по вопросам |
| 5.3 | Мультимедиа и мультипликация. | 2 | | Просмотр обучающего видео и презентации | Составление таблицы по теме занятия |
| 5.4 | Мультимедиа и анимация | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.5 | Мультимедиа и анимация | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.6 | Мультимедиа и анимация | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.7 | Программное обеспечение для работы с анимацией. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.8 | Особенности программ для работы с анимацией. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.9 | Особенности программ для работы с анимацией. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.10 | Проектная деятельность с применением анимационных файлов | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.11 | Разработка анимационного файла в программе Power Point. Основы работы в программе. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.12 | Разработка анимационного файла в программе Power Point. Дополнительные возможности программы. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.13 | Разработка анимационного файла в программе Power Point. Структура программы. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.14 | Вставка графических объектов с анимированием | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.15 | Вставка графических объектов с анимированием | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.16 | Элементы мультипликации в Power Point | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.17 | Элементы мультипликации в Power Point | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.18 | Разработка индивидуального проекта на свободную тему. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.19 | Разработка индивидуального проекта на свободную тему | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 5.20 | Итоговое занятие. Демонстрация проектов. | 2 | | Практическая работа | Наблюдение |
| 6 | Повторение | 10 | | | |
| 6.1 | Растровая и векторная графика | 2 | | Работа над проектом | Анализ выполненной работы |
| 6.2 | Растровые и векторные редакторы | 2 | | Работа над проектом | Анализ выполненной работы |

| | | | | | |
|------|--|-----|--|-------------------------------|---|
| 6.3 | Электронные таблицы | 2 | | Работа над проектом | Анализ выполненной работы |
| 6.4 | Мультимедийные презентации | 2 | | Работа над проектом | Анализ выполненной работы |
| 6.5 | Основы проектной деятельности | 2 | | Работа над проектом | Анализ выполненной работы |
| 7 | Проект | 40 | | | |
| 7.1 | Правила и последовательность создания мультимедийного проекта | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.2 | Правила и последовательность создания мультимедийного проекта | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.3 | Формирование плана и «набросков» индивидуального проекта | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.4 | Формирование плана и «набросков» индивидуального проекта | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.5 | Разработка темы и подбор материала для индивидуального проекта | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.6 | Разработка темы и подбор материала для индивидуального проекта | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.7 | Выбор программы для создания проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.8 | Создание шаблона для проекта | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.9 | Заполнение шаблона данными. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.10 | Оформление проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.11 | Оформление проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.12 | Оформление проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.13 | Оформление проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.14 | Оформление проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.15 | Оформление проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.16 | Оформление проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.17 | Оформление проекта. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.18 | Гиперссылки в проекте. | 2 | | Работа над проектам в группах | Демонстрация промежуточных этапов подготовки над проектом |
| 7.19 | Подготовка проекта к демонстрации | 2 | | Подготовка к защите проекта | Составление плана защиты проекта |
| 7.20 | Итоговое занятие. Демонстрация проектов. | 2 | | Защита проекта | Анализ проектов |
| 8 | Анализ проектов | 3 | | Защита проектов | Подведение итогов защиты проектов |
| 9 | Заключительное занятие | 1 | | Работа в группах | Беседа по вопросам |
| | Итого: | 216 | | | |

**Календарно- тематический план
3 год обучения**

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | | Сроки |
|-------|---|--------------|----------|-------|-------|
| | | Теории | Практики | всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 | |
| 2 | Понятие «Web-страница» Техническая часть. Теги HTML. | 2 | | 2 | |
| 3 | Техническая часть. Теги HTML. Структура Web - страницы | 1 | 1 | 2 | |
| 4 | Работа с текстом на странице. | | 2 | 2 | |
| 5 | Работа с текстом на странице. Выход в Интернет | | 2 | 2 | |
| 6 | Просмотр сайта школы Анализ основных объектов сайта школы. | | 2 | 2 | |
| 7 | Дизайн web- страницы | 2 | | 2 | |
| 8 | Создание шаблона для web-страницы | | 2 | 2 | |
| 9 | Вставка изображений на Web (фотографии, картинки) | 1 | 1 | 2 | |
| 10 | Вставка изображений на Web (фотографии, картинки) | 1 | 1 | 2 | |
| 11 | Создание графического файла для Web-страниц | 1 | 1 | 2 | |
| 12 | Заполнение шаблона web-страницы информационными объектами | | 2 | 2 | |
| 13 | Заполнение шаблона web- страницы информационными объектами | | 2 | 2 | |
| 14 | Редактирование web-страницы. | | 2 | 2 | |
| 15 | Редактирование web-страницы | | 2 | 2 | |
| 16 | Защита проекта | | 2 | 2 | |
| 17 | Что такое гипертекст | 2 | | 2 | |
| 18 | Способы организации гипертекстовых документов | 1 | 1 | 2 | |
| 19 | Способы организации гипертекстовых документов | | 2 | 2 | |
| 20 | Разработка сценария гипертекстового документа, состоящего из нескольких файлов. | 1 | 1 | 2 | |
| 21 | Разработка сценария гипертекстового документа, состоящего из нескольких файлов. | | 2 | 2 | |
| 22 | Гипертекстовые ссылки за пределами документа | | 2 | 2 | |
| 23 | Текстовые ссылки | 1 | 1 | 2 | |
| 24 | Изображения-ссылки | 1 | 1 | 2 | |
| 25 | Создание гиперссылок в документе word (текстовых) | 1 | 1 | 2 | |
| 26 | Создание гиперссылок в документе word (текстовых) | | 2 | 2 | |
| 27 | Виды сайтов, их назначение | 2 | | 2 | |
| 28 | Способы управления вниманием посетителей | | 2 | 2 | |
| 29 | Способы управления вниманием посетителей | | 2 | 2 | |
| 30 | Просмотр в Интернете сайтов различных видов | | 2 | 2 | |
| 31 | Создание сайта, используя HTML- код Защита сайта | | 2 | 2 | |
| 32 | Создание сайта, используя HTML- код | | 2 | 2 | |
| 33 | Создание сайта, используя HTML- код Вставка таблицы | | 2 | 2 | |
| 34 | Вставка таблицы Вложенные таблицы | 1 | 1 | 2 | |
| 35 | Вложенные таблицы | | 2 | 2 | |
| 36 | Вложенные таблицы. Цвета фона | 1 | 1 | 2 | |
| 37 | Цвета фона. Поля. Фреймы | | 2 | 2 | |
| 38 | Поля. Фреймы | 1 | 1 | 2 | |
| 39 | Поля. Фреймы. Формы | 1 | 1 | 2 | |
| 40 | Формы | 1 | 1 | 2 | |
| 41 | Формы. Создание основы сайта на HTML | | 2 | 2 | |
| 42 | Создание основы сайта на HTML Основные теги в HTML | 1 | 1 | 2 | |
| 43 | Основные теги в HTML Парные теги в HTML | 1 | 1 | 2 | |
| 44 | Парные теги в HTML Редактирование текста HTML | | 2 | 2 | |
| 45 | Редактирование текста HTML Сохранение текста HTML в html формате. | | 2 | 2 | |
| 46 | Просмотр сайта через браузер | | 2 | 2 | |
| 47 | Изменение текста HTML через браузер | 1 | 1 | 2 | |
| 48 | Подготовка проекта сайта | | 2 | 2 | |
| 49 | Подготовка проекта сайта | | 2 | 2 | |
| 50 | Защита проекта | | 2 | 2 | |
| 51 | Защита проекта Программы для редактирования сайтов | | 2 | 2 | |
| 52 | Программы для редактирования сайтов | 1 | 1 | 2 | |
| 53 | Программы для редактирования сайтов. Создание нового сайта | | 2 | 2 | |
| 54 | Создание нового сайта | | 2 | 2 | |
| 55 | Создание нового сайта | | 2 | 2 | |
| 56 | Создание нового сайта | | 2 | 2 | |
| 57 | Создание нового сайта | | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|----|-----|-----|--|
| 58 | Создание нового сайта | | 2 | 2 | |
| 59 | Создание нового сайта | | 2 | 2 | |
| 60 | Создание нового сайта | | 2 | 2 | |
| 61 | Создание нового сайта Настройка характеристик Web-страницы | 1 | 1 | 2 | |
| 62 | Настройка характеристик Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 63 | Настройка характеристик Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 64 | Настройка характеристик Web-страницы | | | 2 | |
| 65 | Настройка характеристик Web-страницы Фон. Текст Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 66 | Фон. Текст Web-страницы | 1 | 1 | 2 | |
| 67 | Фон. Текст Web-страницы | | 2 | | |
| 68 | Доступ к HTML-коду Web-страницы | 1 | 1 | 2 | |
| 69 | Доступ к HTML-коду Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 70 | Настройка предпочтений для редактирования сайта | | 2 | 2 | |
| 71 | Настройка предпочтений для редактирования сайта | | 2 | 2 | |
| 72 | Изображения. Гиперссылки. | | 2 | 2 | |
| 73 | Изображения. Гиперссылки. | | 2 | 2 | |
| 74 | Оформление ссылок | | 2 | 2 | |
| 75 | Оформление ссылок | | 2 | 2 | |
| 76 | Организация системы ссылок | 1 | 1 | 2 | |
| 77 | Подготовка проекта | | 2 | 2 | |
| 78 | Защита проекта | | 2 | 2 | |
| 79 | Создание Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 80 | Создание Web-страницы | 1 | 1 | 2 | |
| 81 | Создание шаблонов сайта | | 2 | 2 | |
| 82 | Создание шаблонов сайта | | 2 | 2 | |
| 83 | Вставка на Web-страницу видеообъекта | 1 | 1 | 2 | |
| 84 | Вставка формы на Web-страницу | 1 | 1 | 2 | |
| 85 | Вставка формы на Web-страницу. Организация форумов. | 2 | | 2 | |
| 86 | Ссылка на документы и сайты | 1 | 1 | 2 | |
| 87 | Ссылка на документы и сайты | 1 | 1 | 2 | |
| 88 | Подготовка проекта | | | 2 | |
| 89 | Защита проекта | | 2 | 2 | |
| 90 | Теоретические основы web дизайна | 1 | 1 | 2 | |
| 91 | Теоретические основы web дизайна | | 2 | 2 | |
| 92 | Теоретические основы web дизайна. Подготовка схемы Web-страницы | 1 | 1 | 2 | |
| 93 | Подготовка схемы Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 94 | Подготовка схемы Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 95 | Подготовка объектов Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 96 | Подготовка объектов Web-страницы | | 2 | 2 | |
| 97 | Создание Web-страницы для сайта | | 2 | 2 | |
| 98 | Создание Web-страницы для сайта | | 2 | 2 | |
| 99 | Объединение страниц с помощью гиперссылок | | 2 | 2 | |
| 100 | Объединение страниц с помощью гиперссылок | | 2 | 2 | |
| 101 | Редактирование web-страниц Изменение фона | 1 | 1 | 2 | |
| 102 | Дизайн графических объектов | | 2 | 2 | |
| 103 | Дизайн графических объектов | | 2 | 2 | |
| 104 | Вставка звуковых объектов | | 2 | 2 | |
| 105 | Оформление заголовков, подзаголовков. | | 2 | 2 | |
| 106 | Подготовка проекта к защите | | 2 | 2 | |
| 107 | Защита проектов Понятие «Хостинг» | | 2 | 2 | |
| 108 | Размещение сайта у провайдера FTP — передача файлов | | | 2 | |
| | Итого | 60 | 156 | 216 | |
| 109 | Создание сайтов по собственному проекту. | | 2 | 2 | |
| 110 | Конкурс сайтов. | | 2 | 2 | |
| 111 | Подведение итогов работы за год | 2 | | 2 | |

Календарно- тематический план
4 год обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | | Сроки |
|-------|------------------------------|--------------|----------|-------|-------|
| | | Теории | Практики | всего | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 | |
| 2 | Запуск и выход из Excel. | 2 | | 2 | |
| 3 | Запуск и выход из Excel. | 1 | 1 | 2 | |
| 4 | Создание электронной таблицы | | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 5 | Создание электронной таблицы | | 2 | 2 | |
| 6 | Перемещение по таблице | | 2 | 2 | |
| 7 | Перемещение по таблице | 2 | | 2 | |
| 8 | Создание листов | | 2 | 2 | |
| 9 | Копирование листов | 1 | 1 | 2 | |
| 10 | Создание тома в книге Excel | 1 | 1 | 2 | |
| 11 | Границы таблицы | 1 | 1 | 2 | |
| 12 | Адресация в таблице Excel | | 2 | 2 | |
| 13 | Автоматический ввод адреса ячеек. | | 2 | 2 | |
| 14 | Предварительный просмотр листа. | | 2 | 2 | |
| 15 | Ввод и редактирование данных. | | 2 | 2 | |
| 16 | Ввод и редактирование данных. | | 2 | 2 | |
| 17 | Выравнивание текстовых данных в ячейке | 2 | | 2 | |
| 18 | Ввод числовых данных | 1 | 1 | 2 | |
| 19 | Формулы. | | 2 | 2 | |
| 20 | Ввод формул. Основные правила ввода формул. | 1 | 1 | 2 | |
| 21 | Копирование формул. | | 2 | 2 | |
| 22 | Использование формул. | | 2 | 2 | |
| 23 | Использование формул. | 1 | 1 | 2 | |
| 24 | Использование формул. | 1 | 1 | | |
| 25 | Ввод текстовых данных | 1 | 1 | | |
| 26 | Ввод текстовых данных | | 2 | | |
| 27 | Ввод числовых данных | 2 | | | |
| 28 | Ввод числовых данных | | 2 | | |
| 29 | Сохранение книги на диске. | | 2 | | |
| 30 | Закрытие и открытие книг | | 2 | 2 | |
| 31 | Автоматическое суммирование | | 2 | 2 | |
| 32 | Автоматическое суммирование | | 2 | 2 | |
| 33 | Автоматическое суммирование | | 2 | 2 | |
| 34 | Копирование формул | 1 | 1 | 2 | |
| 35 | Копирование формул | | 2 | 2 | |
| 36 | Абсолютные и относительные ссылки | 1 | 1 | 2 | |
| 37 | Абсолютные и относительные ссылки | | 2 | 2 | |
| 38 | Абсолютные и относительные ссылки | 1 | 1 | 2 | |
| 39 | Абсолютные и относительные ссылки | 1 | 1 | 2 | |
| 40 | Абсолютные ссылки при использовании финансовых форматов данных | 1 | 1 | 2 | |
| 41 | Абсолютные ссылки при использовании процентных форматов данных | | 2 | 2 | |
| 42 | Относительные ссылки при использовании финансовых форматов данных | 1 | 1 | 2 | |
| 43 | Относительные ссылки при использовании процентных форматов данных | 1 | 1 | 2 | |
| 44 | Относительные ссылки. Копирование относительных ссылок. | | 2 | 2 | |
| 45 | Абсолютные ссылки. Копирование абсолютных ссылок. | | 2 | 2 | |
| 46 | Выделение диапазона ячеек | | 2 | 2 | |
| 47 | Редактирование выделенного диапазона | 1 | 1 | 2 | |
| 48 | Диапазон в формулах | | 2 | 2 | |
| 49 | Диапазон в формулах | | 2 | 2 | |
| 50 | Вставка диапазона в функции | | 2 | 2 | |
| 51 | Переименование и вставка листов | | 2 | 2 | |
| 52 | Переименование и вставка листов | 1 | 1 | 2 | |
| 53 | Связывание листов | | 2 | 2 | |
| 54 | Ссылки на листы | | 2 | 2 | |
| 55 | Гиперссылки на листы в книге Excel | | 2 | 2 | |
| 56 | Автовод числовых данных | | 2 | 2 | |
| 57 | Автовод числовых данных | | 2 | 2 | |
| 58 | Автовод числовых данных | | 2 | 2 | |
| 59 | Списки пользователя | | 2 | 2 | |
| 60 | Форматирование ячеек | | 2 | 2 | |
| 61 | Форматирование ячеек | 1 | 1 | 2 | |
| 62 | Форматирование ячеек | | 2 | 2 | |
| 63 | Форматы чисел | | 2 | 2 | |
| 64 | Денежный формат ячеек. | | | 2 | |
| 65 | Числовой формат ячеек | | 2 | 2 | |
| 66 | Финансовый формат ячеек | 1 | 1 | 2 | |
| 67 | Процентный форма ячеек | | 2 | 2 | |
| 68 | Экспоненциальный формат ячеек | 1 | 1 | 2 | |
| 69 | Дробный формат ячеек | | 2 | 2 | |
| 70 | Текстовый формат ячеек | | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|--|----|-----|-----|--|
| 71 | Общий формат ячеек | | 2 | 2 | |
| 72 | Дополнительный формат ячеек | | 2 | 2 | |
| 73 | Мастер функций | | 2 | 2 | |
| 74 | Мастер функций | | 2 | 2 | |
| 75 | Мастер функций | | 2 | 2 | |
| 76 | Мастер функций | 1 | 1 | 2 | |
| 77 | Математические функции | | 2 | 2 | |
| 78 | Математические функции | | 2 | 2 | |
| 79 | Статистические функции | | 2 | 2 | |
| 80 | Статистические функции | 1 | 1 | 2 | |
| 81 | Финансовые функции | | 2 | 2 | |
| 82 | Финансовые функции | | 2 | 2 | |
| 83 | Функции «дата и время» | 1 | 1 | 2 | |
| 84 | Окончательное оформление таблицы | 1 | 1 | 2 | |
| 85 | Границы таблицы. | 2 | | 2 | |
| 86 | Объединение строк и столбцов | 1 | 1 | 2 | |
| 87 | Выравнивание и автоматический перенос слов в ячейке. | 1 | 1 | 2 | |
| 88 | Автоформат ячеек | | | 2 | |
| 89 | Формирование форм в таблице | | 2 | 2 | |
| 90 | Формирование форм в таблице | 1 | 1 | 2 | |
| 91 | Автоматическое выравнивание и сортировка | | 2 | 2 | |
| 92 | Построение круговых диаграмм | 1 | 1 | 2 | |
| 93 | Построение круговых диаграмм | | 2 | 2 | |
| 94 | Построение столбчатых диаграмм | | 2 | 2 | |
| 95 | Построение столбчатых диаграмм | | 2 | 2 | |
| 96 | Построение графиков | | 2 | 2 | |
| 97 | Построение графиков | | 2 | 2 | |
| 98 | Базы данных в Excel | | 2 | 2 | |
| 99 | Создание БД | | 2 | 2 | |
| 100 | Создание БД | | 2 | 2 | |
| 101 | Создание таблиц в БД | 1 | 1 | 2 | |
| 102 | Создание таблиц в БД | | 2 | 2 | |
| 103 | Создание связей в БД | | 2 | 2 | |
| 104 | Создание связей в БД | | 2 | 2 | |
| 105 | Создание запросов в БД | | 2 | 2 | |
| 106 | Создание запросов в БД | | 2 | 2 | |
| 107 | Сортировка в БД | | 2 | 2 | |
| 108 | Сортировка в БД | | | 2 | |
| | Итого | 60 | 156 | 216 | |