

Управление образования администрации Новооскольского городского округа

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»*

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Станция юных техников
Новооскольского района
Белгородской области»

приказ №52-ОД
от 30.08.2024 г

Майборода В.А.



**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Техническое творчество
с элементами робототехники»**

Направленность: техническая
Для обучающихся 1 года обучения
Возраст обучающихся 10-15 лет

Автор-составитель: Гудков Сергей Григорьевич

педагог дополнительного
образования

Г. Новый Оскол, 2024 г

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество с элементами робототехники»

Направленность: техническая

Автор-составитель программы Гудков Сергей Григорьевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО СЮТ

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество с элементами робототехники» рассмотрена на заседании педагогического совета МБУ ДО СЮТ № 1 от «30» августа 2024 г.,

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - программа) 1 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Техническое творчество с элементами робототехники».

Цель программы - развитие интереса учащихся к техническому творчеству, к технике и технологии обработки древесины.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые **задачи:**

- способствовать формированию специальных навыков по проектированию и изготовлению изделий из древесины;
- развивать потребность к творческой деятельности, стремление к самовыражению;
- воспитывать умение работать в коллективе; уважение к товарищам;
- создание условий для самореализации, учитывая индивидуальные возможности.

Рабочая программа рассчитана на группу 1-го года обучения.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин., продолжительность академического часа составляет 45 мин., Численный состав группы до 10-15 человек. Годовая нагрузка 144 часа.

При работе по данной программе используются самые разные формы организации занятий: теоретические (объяснение, самостоятельное изучение специальной технической литературы), практические (изготовление изделий, приспособлений) в зависимости от задач конкретного занятия, сложности материала, возраста детей, их подготовленности, сплоченности, а также воспитательного содержания.

Спектр форм занятий широк: от проблемного урока до игры - путешествия; обычно - комбинированные занятия, сочетающие игровые и фантазийные ситуации с информационно-проблемными аспектами и практической работой.

Специфика работы по данной программе такова, что словесные, наглядные, практические методы подачи информации свободно интегрируются в рамках одного занятия, обеспечивая наибольшую эффективность усвоения материала.

Ресурсное обеспечение программы.

Для реализации программы необходимо:

помещение с площадью, освещением и вентиляцией, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам;

рабочие столы (столярные верстаки) оборудованные местным освещением; 2-3 стола должны иметь систему местной вентиляции вытяжного типа; мастерская, оборудованная следующим:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| - токарный станок по дереву | - фуганки; |
| СТД-120; | - ножовки столярные для |
| - сверлильный станок; | поперечного и продольного пиления; |
| - заточной станок; | - пилы лучковые; |
| - рейсмус; | - долото; |
| - дрель; | - стамески; |
| - электролобзик; | - разметочные рейсмусы; |
| - ленточная пила; | - цикли; |
| - шлифовальная машинка; | - набор сверл от 1 до 13 мм; |

- электрофрезер;
- инструмент для ручной обработки древесины:
- шерхебели;
- рубанки;
- полуфуганки;
- чертёжные принадлежности и инструменты;
- штангенциркуль;
- клей ПВА; Титан SM;
- древесные пиломатериалы (дуб, сосна, липа)

Обучающиеся 1 года обучения должны знать:

- основной столярный инструмент;
- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- приемы работы при распиловке и строгании древесины;
- основные термины, характеризующие физические свойства древесины;

должны уметь:

- работать основным инструментом для деревообработки;
- использовать в работе простейший измерительный инструмент (линейку, транспортир, циркуль);
- правильно выбрать и разметить заготовку для будущего изделия

**Учебно-тематический план
(1 год обучения)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<i>Организационное занятие</i>	2	2	
1.1.	Планирование работы на год	2	2	
2.	<i>Способы изображения предметов</i>	2	2	
3.	<i>Древесные материалы.</i>	8	2	6
4	<i>Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины</i>	24	6	18
4.1	Ручной инструмент и приспособления	24	6	18
5	<i>Изделия из древесины</i>	96	16	80
5.1	Технология изготовления столярного изделия	36	4	22
5.2	Сборка изделий из древесины	26	4	22
5.3	Отделка изделий из древесины и фанеры.	16	2	14
5.4	Художественная обработка древесины.	18	2	16
6	<i>Материалы для отделки изделий из древесины</i>	6	2	4
7.	<i>Экскурсии</i>	4		4

8.	<i>Заключительное занятие</i>	2	2	
Всего:		144	32	112

Годовой календарный учебный график
ДО(О)П «Техническое творчество с элементами робототехники»

I год обучения

Начало учебного года: 02.09.2024 г.

Окончание учебного года: 31.05.2025 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 144 часа.

Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
Среда	16.15-17.00 17.10-17.55	Пятница	16.15-17.00 17.10-17.55

Календарно-тематический план I года обучения

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика	всего			
	Организационное занятие	2		2			
1.	Задачи работы кружка. Обсуждение плана работы. Распределение обязанностей. Анализ чертежей и демонстрация моделей, изготовленных в предыдущие годы.	2		2	2.09	изучение нового материала.	Опрос
	Способы изображения предметов	2		2	-		
2.	Построение проекций (Вид сверху, слева).	2		2	6.09	изучение нового материала.	Опрос
	3. Древесные материалы.	2	4	6			
3.	Требования к древесине, для изготовления столярных изделий.	2		2	11.09	Практическая работа	Наблюдение
4.	Шпон лущеный и строганный, его назначение и применение.		2	2	13.09	Практическая работа	Наблюдение
5.	Фанера. Определение сортности.		2	2	18.09		
	4. Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины	6	18	24	-		
6.	Ручной электрифицированный инструмент	2		2	20.09	Демонстрация	Наблюдение
7.	Назначение и правила эксплуатации виброшлифовальной машинки	2		2	25.09	Демонстрация	Наблюдение
8.	Устройство ленточной шлифмашинки		2	2	27.09	Демонстрация	Наблюдение

9.	Устройство дисковой шлифмашинки		2	2	02.10	Демонстрация	Наблюдение
10.	Правила эксплуатации: дисковой шлифмашинки	2		2	04.10	Практическая работа	Наблюдение
11.	Правила эксплуатации: дрели		2	2	09.10	Практическая работа	Наблюдение
12.	Инструмент для обработки столярных изделий		2	2	11.10	Практическая работа	Наблюдение
13.	Устройство и назначение инструмента для отделки столярных изделий.		2	2	16.10	Практическая работа	Наблюдение
14.	Назначение инструмента для отделки столярных изделий.		2	2	18.10	Практическая работа	Наблюдение
15.	Назначение инструмента для отделки столярных изделий.		2	2	23.10	Практическая работа	Наблюдение
16.	Разделочные инструменты.		2	2	25.10	Практическая работа	Наблюдение
17.	Устройство и назначение инструмента для отделки столярных изделий. Разделочные инструменты.		2	2	30.10	Практическая работа	Наблюдение
	Изделия из древесины	16	80	96			
18.	Технология изготовления столярного изделия	2		2	04.11	изучение нового материала.	Опрос
19.	Технология изготовления столярного изделия	2		2	6.11	Демонстрация	Наблюдение
20.	Технология изготовления столярного изделия. Требования к сортности и влажности древесины, для изготовления столярных изделий.		2	2	8.11	Практическая работа	Наблюдение
21.	Технология изготовления столярного изделия. Классы точности. Допуски. Шероховатость.		2	2	13.11	Практическая работа	Наблюдение
22.	Технология изготовления столярного изделия. Классы точности. Допуски. Шероховатость.		2	2	15.11	Практическая работа	Наблюдение
23.	Сплачивание делянки в щит. Сплачивание делянки в щит на гладкую фугу		2	2	20.11	Практическая работа	Наблюдение
24.	Сплачивание делянки в щит на вставочную рейку		2	2	22.11	Практическая работа	Наблюдение
25.	Сплачивание делянки в щит в паз и гребень, с наконечником паз и в четверть.		2	2	27.11	Практическая работа	Наблюдение
26.	Сборка столярных из-делий. Разъемные и не разъемные столярные соединения.		2	2	29.11	Практическая работа	Наблюдение

27.	Разъемные и не разъемные столярные соединения.		2	2	04.12	Практическая работа	Наблюдение
28.	Разъемные и не разъемные столярные соединения.		2	2	06.12	Практическая работа	Наблюдение
29.	Разъемные и не разъемные столярные соединения.		2	2	11.12	Практическая работа	Наблюдение
30.	Сборка столярных изделий. Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	13.12.	Практическая работа	Наблюдение
31.	Сборка столярных изделий. Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	18.12	Практическая работа	Наблюдение
32.	Сборка столярных изделий. Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	20.12	Практическая работа	Наблюдение
33.	Сборка столярных изделий. Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	25.12	Практическая работа	Наблюдение
34.	Дополнительные крепления столярных соединений. Металлические крепления столярных соединений. Мебельная фурнитура		2	2	27.12	Практическая работа	Наблюдение
35.	Дополнительные крепления столярных соединений. Металлические крепления столярных соединений. Мебельная фурнитура		2	2	10.01	Практическая работа	Наблюдение
36.	Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	15.01	Практическая работа	Наблюдение
37.	Сборка столярных изделий.		2	2	17.01	Практическая работа	Наблюдение
38.	Металлические крепления столярных соединений.		2	2	22.01	Практическая работа	Наблюдение
39.	Сборка столярных изделий. Металлические крепления столярных соединений.		2	2	24.01	Практическая работа	Наблюдение
40.	Сборка столярных изделий. Мебельная фурнитура		2	2	29.01	Практическая работа	Наблюдение
41.	Сборка столярных изделий. Мебельная фурнитура		2	2	31.01	Практическая работа	Наблюдение
42.	Отделка столярных изделий. Виды отделки.		2	2	5.02	Практическая работа	Наблюдение
43.	Отделка столярных изделий. Виды отделки.		2	2	07.02	Практическая работа	Наблюдение
44.	Виды отделки.		2	2	12.02	Практическая работа	Наблюдение
45.	Подготовка изделия к отделке.		2	2	14.02	Практическая работа	Наблюдение
46.	Подготовка изделия к отделке.		2	2	19.02	Практическая работа	Наблюдение

47.	Отделка столярных изделий. Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	21.02	Практическая работа	Наблюдение
48.	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	26.02	Практическая работа	Наблюдение
49.	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	28.02	Практическая работа	Наблюдение
50.	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	05.03	Практическая работа	Наблюдение
51.	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	07.03	Практическая работа	Наблюдение
52.	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	12.03	Практическая работа	Наблюдение
53.	Отделка столярных изделий листовыми материалами.		2	2	14.03	Практическая работа	Наблюдение
54.	Отделка столярных изделий листовыми материалами.		2	2	19.03	Практическая работа	Наблюдение
55.	Отделка столярных изделий листовыми материалами.		2	2	21.03	Практическая работа	Наблюдение
56.	Отделка столярных изделий. Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная		2	2	26.03	Практическая работа	Наблюдение
57.	Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная	2		2	28.03	Практическая работа	Наблюдение
58.	Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная	2		2	02.04	Практическая работа	Наблюдение
59.	Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная	2		2	04.04	Практическая работа	Наблюдение
60.	Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная	2		2	09.04	Практическая работа	Наблюдение
61.	Отделка столярных изделий			2	11.04	Практическая работа	Наблюдение
62.	Отделка столярных изделий			2	16.04	Практическая работа	Наблюдение
63.	Отделка столярных изделий			2	18.04	Практическая работа	Наблюдение
64.	Специфика отделочных работ: имитационная, специальная.	2		2	22.04	Практическая работа	Наблюдение
65.	Специфика отделочных работ: имитационная, специальная.	2		2	25.04	Практическая работа	Наблюдение
	6. Материалы для отделки столярных изделий	2	4	6		Практическая работа	Наблюдение
66.	Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали	2		2	30.04	Демонстрация	Наблюдение
67.	Отделочные материалы		2	2	02.05	Практическая работа	Наблюдение
68.	Вспомогательные отделочные материалы		2	2	14.05	Практическая работа	Наблюдение
	Экскурсии		6	6			

69.	Поездка в лесничество		2	2	16.05	Теоретическое занятие	Опрос
70.	Поездка в лесничество		2	2	21.05	Теоретическое занятие	Опрос
71.	Поездка в лесничество		2	2	23.05	Теоретическое занятие	Опрос
	Заключительное занятие	2		2			
72.	Подведение итогов работы	2			28.05	Контрольное задание	Тестирование, оценка знаний
	Итого	32	112	144			

Методическое обеспечение

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей и педагога.

Учебное помещение находится в МБОУ «СОШ № 4» и соответствует требованиям СанПиНа.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они изготавливают различные изделия из древесины на основании приобретенных знаний и навыков.

Учебные занятия проводятся в форме бесед, практикумов, выставок, ученых советов, экскурсий, игр, выставок.

Формы и методы обучения

На занятиях по данной программе используются такие формы обучения, как - фронтальная

- коллективная
- групповая (работа с группой, звеном, бригадой, парой)
- индивидуальная (работа с одним обучающимся)

В работе объединений по программе «Техническое творчество» используются **формы проведения учебного занятия**, классифицируемые по основной дидактической цели (Г.К.Селевко)

1. Вводное учебное занятие
2. Учебное занятие изучения нового материала
3. Учебное занятие закрепления изученного материала
4. Учебное занятие применения знаний и умений
5. Учебное занятие проверки и коррекции знаний и умений
6. Смешанное, или комбинированное учебное занятие

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль

Дидактический раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- шаблон (развертки деталей)
- трафареты ;
- технологическая карта (изготовление изделий из древесины);
- образцы изделий, выполненных педагогом (по всем темам программы);
- книги (см. Список литературы).

Проверка результативности

Основным показателем результативности обучения по данной программе является участие обучающихся в соревнованиях различного уровня: внутрикружковых, областных и всероссийских.

В течение учебного года *проводится промежуточный контроль знаний*

В форме:

- итоговые занятия по разделам;
- итоговые, тематические выставки по разделам;
- контрольные задания;
- беседы;
- соревнования по прохождению раздела;
- смотр знаний, умений, навыков;
- тематические праздники;
- показательные выступления.

Для определения уровня усвоения программы обучающимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация обучающихся.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся **три вида контроля**:

Входной (начало учебного года) – беседы с родителями, педагогическое наблюдение, собеседование и т.д.; используется для зачисления в состав обучающихся вновь пришедших в группу детей не обучающихся на Базовом уровне.

Промежуточный (в течение учебного года) – промежуточная аттестация - проверка теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков.

- систематические наблюдения за воспитанниками в течение учебного года;
- итоговые занятия по разделам, соревнования;
- итоговые, тематические выставки по разделам;
- контрольные задания, тестирование;
- беседы.

Итоговый: итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

- итоговое тестирование;
- творческий отчет;
- участие в соревнованиях.

Данные виды контроля позволяют определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям и педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Проверка результативности

Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации по ДООП «Техническое творчество с элементами робототехники»

Входной контроль

должны знать:

- основной столярный инструмент;
- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- приемы работы при распиловке и строгании древесины;
- основные термины, характеризующие физические свойства древесины;

должны уметь:

- работать основным инструментом для деревообработки;
- использовать в работе простейший измерительный инструмент (линейку, транспортир, циркуль);
- правильно выбрать и разметить заготовку для будущего изделия

Год обучения	1 полугодие	На конец учебного года
--------------	-------------	------------------------

<p>1 год обучения</p>	<p>Тестирование: (выбери правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего предназначен передний зажим столярного верстака? А) для закрепления инструмента Б) для закрепления заготовок В) для упора 2. Чем выполняется пиление древесины? А) ручной дрелью Б) ножовкой В) линейкой 3. Какие инструменты относятся к измерительным? А) ножовка, дрель, линейка Б) рубанок, пила, молоток В) линейка, угольник, циркуль 4. Какие вы знаете хвойные породы деревьев? А) сосна, дуб, ель Б) ель, береза, сосна В) ель, сосна, лиственница 5. Каким инструментом выполняют сверление? А) рубанком Б) молотком В) коловоротом 6. Что такое ДСП? А) дерево спрессованное Б) древесно – стружечная плита В) деревянные строганные приспособления 7. Как завинчивают шурупы? А) против часовой стрелки Б) их нужно забивать В) по часовой стрелке 8. Каким инструментом выполняют строгание? А) молотком Б) рубанком В) пилой 9. Профессия рабочего занятого ручной обработкой древесины? А) слесарь Б) сантехник В) столяр 10. Чем можно сделать круглое отверстие? А) сверлом Б) стамеской 	<p>Тестирование: (выбери правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называется операция разрезания древесины пилой? А) разделкой Б) раскромом В) пилением 2. Что получают из бревен при продольной распиловке? А) пиломатериалы Б) ДВП В) фанеру 3. Верстак должен иметь высоту, соответствующую А) росту учителя Б) росту ученика В) не имеет значения 4. Что называется выжиганием? А) обжигание изделий на открытом огне Б) окраска изделий В) нанесение на изделие различных рисунков сильно нагретой проволокой 5. Какие пилы применяют для пиления фанеры? А) мелкозубые Б) среднезубые В) крупнозубые 6. В каких единицах измерения проставляют размеры на чертежах? А) в миллиметрах Б) в сантиметрах В) в метрах 7. При соединении деталей шурупами используются А) молоток Б) отвертка В) сверло 8. Удаление гвоздей возможно с помощью А) отвертки Б) дрели В) плотницкого молотка 9. Изготовление детали из древесины начинается А) с разметки заготовки Б) с выбора заготовки
-----------------------	---	--

	<p>В) рубанком</p> <p>11. При сборке изделий из древесины может пригодиться...</p> <p>А) ПВО Б) ПВА В) вода</p> <p>12. Какие три вида на чертеже считаются главными?</p> <p>А) Вид спереди, вид слева, вид сверху Б) Вид спереди, вид сзади, вид снизу В) Вид слева, вид справа, вид сверху</p> <p>13. В конце сверления нажим на упор надо</p> <p>А) усилить Б) ослабить В) не менять</p> <p>14. Инструмент для распиловки брусков под углом 90°; 45°</p> <p>А) рубанок Б) стусло В) дрель</p> <p>15. На сколько должно выступать лезвие у рубанка</p> <p>А) на 1-3 мм Б) не должна выступать В) на 0,1 – 0,3 мм</p> <p>Ответы: 1б;2б;3в;4в;5в;6б;7в;8б;9в;10а; 11б;12а;13б;14б;15в.</p> <p>Каждый правильный ответ: 2 баллов</p> <p>Максимальное количество 30 баллов</p> <p>Практическое задание: Критерии оценки: 1.Организация рабочего места. 2.Контроль линейных размеров 3.Качество сверления 4.правильность сопряжения элементов 5.Внешний вид Максимальное количество баллов за каждый критерий -14 Максимальное количество баллов за практическое задание – 70</p>	<p>В) обработки заготовки</p> <p>10. Для грубого строгания применяется следующий инструмент...</p> <p>А) рубанок Б) шерхебель В) полуфуганок</p> <p>11. Что такое текстура?</p> <p>А) шпон Б) фанера В) рисунок древесины</p> <p>12.Как называется вырез, образованный пилой в древесине?</p> <p>А) Пропил Б) Щель В) Паз</p> <p>13. Назовите механические свойства древесины</p> <p>А) твердость, влажность, упругость Б) плотность, твердость, упругость В) прочность, твердость, упругость</p> <p>14. Как называется кусок древесины, из которого изготавливаются детали?</p> <p>А) материал Б) заготовка</p> <p>15.Что такое шерхебель?</p> <p>А) Инструмент для обработки чистовой поверхности искусственного материала. Б) Инструмент с плоским ножом. В) Инструмент для строгания с узким и закругленным ножом.</p> <p>Правильный ответ на каждый вопрос теста оценивается 2 баллами Максимальное количество Баллов 30</p> <p>Практическое задание: Критерии оценки: 1.Организация рабочего места. 2.Контроль линейных размеров 3.Качество сверления 4.правильность сопряжения элементов 5.Внешний вид Максимальное количество баллов</p>
--	--	---

		за каждый критерий -14 Максимальное количество баллов за практическое задание – 70
--	--	--

План воспитательной работы

№ п/п	Формы работы	Содержание деятельности	Месяц
1	Выставка	«Экология, природа и фантазия»	сентябрь
2	Выставка	«Рукотворная краса Белогорья»	октябрь
3	беседа	Викторина «Колесо истории» ко Дню народного единства	Ноябрь
4	беседа	По волнам памяти. К годовщине освобождения Нового Оскола от немецко-фашистских захватчиков	Январь
5	беседа	Музыкально-литературная композиция «Рассказы о песнях военных лет»	Март
6	Выставка ДПТ	Выставка ДПТ, посвящённая Дню города	Июль
7	Выставка готовых изделий	Выставка ДПТ к началу нового учебного года	Август

Список методической литературы

Список литературы для педагога

- Подласый И.П. Педагогика. Том I. – Москва: Владос, 2003
Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Akademia, 2003
Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – Москва: НИИ Школьных технологий, 2005
Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 1996
Шумилин А.Е. Как развивать и воспитывать способности у детей. Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1962
Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва: Просвещение, 1987
1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.

2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
19. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск.: 1993.
38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./ - Минск.: Пардокс, 2000.
41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
42. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./ - М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.

43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X - XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.
50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
52. Энциклопедия народного умельца. - М

Список литературы для детей

1. Булавин В.Д. Мозаичные работы по дереву. - Москва: Лесная промышленность, 1981
2. Гукасова А.М., Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами. - Москва : Просвещение,, 1981
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. Москва : Просвещение,, 1997
4. Барадудин В.А. Основы художественного ремесла. Москва : Просвещение,, 1979
5. Газарян С.С. Прекрасное своими руками., Москва: Детская литература, 1980
6. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. - Москва : Высшая школа. , 1978
7. Журавлев Б.А. Столярное дело. - Москва : Просвещение, 1992
8. Штерн Х.А. Столярно-плотничные работы. - Москва : Стройиздат