

Управление образования администрации муниципального района «Новооскольский район»
Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района
Белгородской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО

«Станция юных техников Новооскольского
района Белгородской области»

Майборода В.А.

приказ № 52-ОД
от 30.08.2024 г



Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец»

Направленность: художественная

1 –го года обучения

Возраст обучающихся 6 - 10 лет

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Козлова Анастасия Андреевна,

Педагог дополнительного образования

МБУДО СЮТТ

г. Новый Оскол

2024

<p>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец» Автор программы: Майборода Ирина Львовна Программа авторская, рассмотрена районным экспертным советом , протокол №2 от «19» октября 2010 года Заведующая РМК Светашова Г.А.</p> <p>Направленность программы : художественная Год разработки 2006 г.</p>
<p>Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области» протокол № 1 от «31» августа 2016 г Председатель Майборода В.А.</p>
<p>Программа принята на заседании педагогического совета муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей « Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области», протокол № 1 от «31» августа 2017 г.</p>
<p>Рабочая программа Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец» рассмотрена и принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от «30» августа 2024г.</p>

Тип	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид	авторская
Направленность	Художественная
Основные виды деятельности	Различные виды работы с бумагой, основы и техника декоративно-прикладного искусства
Название	«Умелец»
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	6-10 лет
Уровень	Стартовый

Пояснительная записка.

Рабочая программа создана на основании авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программа «Умелец» Майборода И.Л., нацелена на развитие личности учащихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Цель занятий по данной программе состоит в развитии и интеграции политехнических знаний и умений воспитанников в различных сферах деятельности человека.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые **задачи**:

Образовательная - способствовать расширению политехнического кругозора, выявлению творческих способностей обучающихся.

Развивающая – способствовать развитию творческих способностей, самосознания и самостоятельности; формированию специальных навыков работы с различными инструментами и материалами; закреплению и расширению знаний, полученных на уроках (ОБЖ, Мир вокруг нас, технологии).

Воспитательная - стимулировать интерес к творческому процессу, организации полноценного досуга.

Объем образовательной программы 1-го года обучения — 144 часа.

Занятия по программе составляют 4 академических часа в неделю (1 раз в неделю - 2 часа и два раза по 1 часу.). Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут. Наполняемость группы 10 человек

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы, в форме лекций, бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, показательных выступлений, соревнований. Процесс изготовления моделей сопровождается играми, конкурсами, выставками по итогам изучения темы и отбора на областные соревнования. Обучающимся предлагаются различные варианты усвоения знаний – занятие-демонстрация, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-соревнование и т.д., что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования. Обучающимся предлагается самостоятельно решать задачи конструкторского плана, осуществлять научный поиск, используя достижения в этой области знаний, предлагать свои разработки, проявляя свое творческое воображение, выбирая индивидуальную окраску и оформление изготовленной им модели, поделки. Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий (образцы моделей, выполненные педагогом, технологические карты, чертежи моделей и т.д.). Используются фронтальные формы работы с обучающимися. Большинство поделок рассчитано на одно занятие и выполняется по шаблонам. Работу над изделиями, которые не могут закончить за одно занятие, учащиеся заканчивают самостоятельно дома или могут продолжить на следующем занятии.

Данная программа направлена на решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире, о себе, социальном опыте. Здесь предполагается удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы.

Особенности программы и педагогическая целесообразность

Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста.

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста в работе по данной программе, используются такие **принципы** как:

-  сознательности и творческой активности;
-  доступности и наглядности;
-  последовательности;

- ✚ связи теории с практикой;
- ✚ прикладной направленности;
- ✚ преемственности;
- ✚ единства группового и индивидуального обучения;
- ✚ соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они изготавливают различные поделки на основании приобретенных знаний и навыков.

- Учебные занятия проводятся в форме бесед, практикумов, выставок, показательных выступлений, соревнований, внутрикружковых выставок; Вечера отдыха, КВНы, экскурсии, походы «Памятники героям победителям»; просмотр кинофильмов.

Формы обучения:

- фронтальная (работа со всеми детьми)
- коллективная (работа со всеми детьми)
- групповая (работа с группой, звеном, бригадой, парой)
- индивидуальная (работа с одним обучающимся)

В работе объединений по программе «Умелец» используются формы проведения учебного занятия, классифицируемые по основной дидактической цели (Третьяков, Шамова, Давыденко)

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы)
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности
5. Систематизация и обобщение знаний
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль.

С учётом требования обеспечения ведущей роли развития практических навыков на занятиях творческих объединений выделяется комплекс ведущих программных знаний и умений.

Обучающиеся *должны знать*:

- ✚ материалы, применяемые в моделировании, их свойства
- ✚ инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- ✚ основные рабочие операции и способы при работе с бумагой;
- ✚ понятия развертки, технического рисунка, чертежа.
- ✚ технику безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.

Обучающиеся *должны уметь*:

- ✚ правильно выполнять технологические операции: сгибание, склеивание, соединение деталей из бумаги и картона
- ✚ проводить сборку изделий при помощи различных материалов, клеев;
- ✚ правильно работать различными инструментами,
- ✚ работать по шаблонам;
- ✚ конструировать макеты и модели технических объектов и игрушек из

- плоских и объемных деталей.
- ✚ конструировать поделки из природного материала (глина)
- ✚ экономить материал, затраты времени и трудовых усилий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Организационное занятие	4	4	
1.1.	Знакомство с обучающимися	2	2	
1.2.	Правила Техники безопасности	2	1	1
2.	Конструирование из бумаги	124	13	111
2.1.	Понятие о материалах и инструментах. Силуэтные игрушки.	10	2	8
2.2.	Рабочие операции при обработке бумаги.	10	2	8
2.3.	Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамичных игрушек	20	2	18
2.4	Конструирование из бумаги простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.	60	5	55
2.5.	Изготовление сувениров (к праздникам)	24	2	22
3.	Конструирование поделок из природного материала	14	3	11
3.1.	Конструирование поделок из солёного теста.	14	3	11
4	Заключительное занятие «Чему мы научились»	2	1	1
Всего:		144	39	105

Годовой календарный учебный график ДО(О)П «Умелец» 1 год обучения

Начало учебного года: 02.09.2024 г.

Окончание учебного года: 31.05.2025 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (объем 144 часа)

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
1	Понедельник	14.30-15.15 15.25-16.10	Среда	14.00-15.35
			Четверг	14.50-15.35

Механизм контроля за реализацией программы

№	Название темы	Формы промежуточной аттестации
1.	Организационное занятие	
1.1.	Знакомство с обучающимися	анкетирование
1.2.	Правила Техники безопасности	педагогическое наблюдение
2.	Конструирование из бумаги	
2.1.	Понятие о материалах и инструментах. Силуэтные игрушки.	педагогическое наблюдение
2.2.	Рабочие операции при обработке бумаги.	срезовой зачет
2.3.	Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамичных игрушек	Выставка
2.4	Конструирование из бумаги простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.	опрос
2.5.	Изготовление сувениров (к праздникам)	самоанализ
3.	Конструирование поделок из природного материала	
3.1.	Конструирование поделок из солёного теста.	педагогическое наблюдение
4	Заключительное занятие «Чему мы научились»	итоговый контроль,

*Календарно-тематический план
1 года обучения*

	Название темы	Кол-во часов			сроки
		Теор.	Практ.	всего	
	Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения во время обучения.	1	-	1	04.09
	Беседа «Удивительная бумага». Т.Б.	1		1	5.09
	Правила безопасной работы с ножницами, шилом, пластилином, клеем Выполнение поделок (из бумаги и картона) на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой учащихся.	1	1	2	09.09
	Понятие о производстве бумаги и картона, их сорта, свойства, применение.	1		1	11.09
	Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Изготовление силуэтной поделки.		1	1	12.09
	Знакомство с шаблоном, способы и приемы работы с ними. Изготовление силуэтной фигурки слона		2	2	16.09
	Изготовление контурных фигурок попугая (медведя) по шаблонам		1	1	18.09.

	Изготовление контурных фигурок попугая (медведя) по шаблонам		1	1	19.09
	Беседа «Легковой транспорт. Автомобиль» Изготовление силуэтной модели автомобиля.		2	2	23.09
	Основные рабочие операции в работе с бумагой (сгибание , складывание, резание, склеивание). Правила работы с клеем.	1		1	25.09
	Изготовление простейшего планера.		1	1	26.09
	Способы перевода чертежа с помощью кальки и копировальной бумаги. Изготовление фигурок «птичка», «КОТ»	1	1	2	31.09
	Изготовление из картона динамической игрушки «Лиса»	-	1	1	02.10
	Изготовление из картона динамической игрушки		1	1	03.10
	Изготовление из картона динамической игрушки «Медведь лесоруб»	-	2	2	07.10
	Изготовление простой модели парашюта и летающей модели «стрела»..		1	1	09.10
	Игры на дальность полёта.		1	1	10.10
	Понятия «контур», «силуэт», объекта Изготовление макета двухступенчатой ракеты, якоря.	1	1	2	14.10
	Изготовление из картона плоских динамических игрушек «Медвежата с молотками»		1	1	16.10
	Изготовление из картона плоских динамических игрушек «Медвежата с молотками»		1	1	17.10
	Понятие силуэт, контур. Изготовление двухступенчатой модели ракеты - аппликация.		2	2	21.10
	Изготовление динамической игрушки «Чиполлино».		1	1	23.10
	Изготовление динамической игрушки «Чиполлино».		1	1	24.10
	Изготовление модели самолета ЯК-18		2	2	28.10
	Изготовление динамической игрушки «Белочки»		1	1	30.10
	Изготовление динамической игрушки «Белочки»		1	1	31.10
	Изготовление модели самолета ТУ-134		1	1	06.11
	Изготовление модели самолета ТУ-134		1	1	07.11
	Изготовление динамической игрушки «Петрушка-плясун», художественное оформление.		2	2	11.11
	Изготовление динамической игрушки «Попугай»		1	1	13.11
	Изготовление динамической игрушки «Попугай»		1	1	14.11

	Изготовление из тонкого картона динамической игрушки «Обезьянка»		2	2	18.11
	Изготовление аппликации из гафрокартона		1	1	20.11
	Изготовление аппликации из гафрокартона		1	1	21.11
	Соединение плоских деталей между собой при помощи щелевидных соединений «Санки для снегурочки», картон.	1	1	2	25.11.
	Изготовление «Санок для снегурочки».		1	1	27.11
	Изготовление «Санок для снегурочки».		1	1	28.11
	Понятие о развертках (выкройках) простых тел. Изготовление из тонкого картона конуса куба, цилиндра	1	1	2	02.12
	Изготовление на основе конуса фигурок зверей - петушок		1	1	04.12
	Изготовление на основе конуса фигурок зверей		1	1	05.12
	Изготовление на основе конуса фигурок зверей		2	2	09.12
	Изготовление на основе конуса фигурок зверей Деда мороза		1	1	11.12
	Изготовление на основе конуса фигурок зверей Деда мороза		1	1	12.12
	Геометрические тела- как основа объемных предметов и технических устройств. Изготовление упрощенной модели грузового автомобиля.	1	1	2	16.12
	Объемная аппликация к новому году		1	1	18.12
	Объемная аппликация к новому году		1	1	19.12
	Изготовление новогодних масок.		2	2	23.12
	Изготовление из тонкого картона новогоднего панно «Дед Мороз»		1	1	25.12
	Изготовление из тонкого картона новогоднего панно «Дед Мороз»		1	1	26.12
	Изготовление из тонкого картона фигурки пингвина на конусе.		2	2	30.12
	Изготовление из тонкого картона фигурки крокодила Художественное оформление.		1	1	09.01
	Изготовление из тонкого картона модели гоночного автомобиля. Игры на длину перемещения.		2	2	13.01
	Беседа «Авиационная техника	1		1	15.01
	Изготовление настольного сувенира самолета ЯК-43		1	1	16.01
	Изготовление из тонкого картона фигурки Бабочка		2	2	20.01
	Изготовление из тонкого картона модели домиков №1,2		1	1	22.01
	Изготовление из тонкого картона модели домиков №1,2		1	1	23.01

Изготовление из тонкого картона модели домиков № 3,4		2	2	27.01
Изготовление из гонкого картона модели телефона.		1	1	29.01
Изготовление из гонкого картона модели телефона.		1	1	30.01
Изготовление из тонкого картона фигурки «Улитка с сюрпризом»		2	2	03.02
Изготовление из тонкого картона модели часов-ходиков.		1	1	05.02
Изготовление из тонкого картона модели часов-ходиков		1	1	06.02
Изготовление из тонкого картона фигурки «Аист на болоте»		2	2	10.02
Изготовление из картона планера на резинке (№3)		1	1	12.02
Изготовление из картона планера на резинке (№3)		1	1	13.02
Беседа «Ж\д транспорт» Изготовление модели паровозика.		2	2	17.02
Изготовление из тонкого картона упрощенной модели танка.		1	1	19.02
Изготовление из тонкого картона упрощенной модели танка		1	1	20.02
Поздравительная открытка к 8 марта		2	2	24.02
Изготовление из тонкого картона модели шара из 12 частей.		1	1	26.02
Изготовление из тонкого картона модели шара из 12 частей.		1	1	27.02
Изготовление из тонкого картона панно «Роза»	2		2	03.03
Справочный материал «Суда и корабли»,	1		1	05.03
Изготовление модели лодки с парусом.		1	1	06.03
Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Алые паруса»		2	2	10.03
Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Алые паруса»		1	1	12.03
Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Алые паруса»		1	1	13.03
Изготовление из тонкого картона открытки «Весна»		2	2	17.03
Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Руслан»		1	1	19.03
Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Руслан»		1	1	20.03
Изготовление из тонкого картона бумажного рельефа «Руслан»		2	2	24.03

Изготовление объемной аппликации из тарных коробок «Тигр»		1	1	26.03
Изготовление- объемной аппликации из тарных коробок «Тигр», художественное оформление		1	1	27.03
Изготовление из тонкого картона фигурки «Коза»		2	2	31.03
Изготовление объемной аппликации из гафрокартона «Пес с цветком»		1	1	02.04
Изготовление объемной аппликации из гафрокартона «Пес с цветком»		1	1	03.04
Изготовление динамической игрушки» Котик»		2	2	07.04
Изготовление объемной аппликации	1		1	09.04
Изготовление объемной аппликации		1	1	10.04
Изготовление объемной аппликации			2	14.04
Изготовление объемной аппликации		1	1	16.04
Изготовление объемной аппликации		1	1	17.04
Изготовление объемной аппликации		2	2	21.04
История лепки из соленого теста.. Состав и свойства массы	1		1	23.04
Лепка из соленого теста		1	1	24.04
Изготовление из солёного теста		2	2	28.05
Технологии лепки. Инструменты для работы с тестом.	1		1	30.04
Лепка из солёного теста		2	2	05.05
Лепка из солёного теста		1	1	07.05
Художественное оформление поделки из соленого теста		1	1	08.05
Изготовление из солёного теста фигурок зверей		2	2	12.05
Изготовление из солёного теста фигурок зверей		1	1	14.05
Изготовление из солёного теста фигурок зверей		1	1	15.05
Художественное оформление поделки.	2		2	19.05
Тестирование		1	1	21.05
Заключительное занятие. Подведение итогов работы объединения за год		1	1	22.05
ИТОГО	39	105	144	
Оформление выставки работ обучающихся.				26.05
Поход «Природа нашего села»				28.05
Беседа «Правила поведения на воде»				29.05

2.Проверка результативности

Знания, умения и навыки, полученные на учебных занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения и дальнейшей коррекции. Проводимые

мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин мастерства, нацеливают на достижение положительного результата. Педагог выполняет функции планирования, координации деятельности учеников, оценивает промежуточные результаты

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся *три вида контроля*:

1. *входной* (начало учебного года) – беседы с родителями, педагогическое наблюдение, собеседование и т.д.;
2. *промежуточный* (в течение учебного года):
 - систематические наблюдения за воспитанниками в течение учебного года;
 - итоговые занятия по разделам;
 - итоговые, тематические выставки по разделам;
 - контрольные задания;
 - беседы;
 - смотр знаний, умений, навыков;
 - тематические праздники;
3. *итоговый*:
 - итоговое тестирование;
 - творческий отчет;
 - участие в областных выставках.

Данные виды контроля позволяют определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям и педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Для определения уровня усвоения программы воспитанниками, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация воспитанников. Итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

Основным показателем результативности обучения по данной программе является участие воспитанников в выставках различного уровня.

Аттестационные материалы

1 год обучения

Теория - тестовые задания

За каждое правильно выполненное тестовое задание ученик получает - 10 баллов, если неправильно выполнено – 0 баллов.

1. Ножницы передают друг другу:

- а. лезвиями вперёд
- б. кольцами вперёд
- в. с раскрытыми лезвиями

2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время

3. Свет, при работе, должен падать:

- а. спереди
- б. слева
- в. справа

4. Для выполнения аппликации из бумаги и природного материала ребятам предложили набор материалов и инструментов. Определи, какие из инструментов лишние?

- а. цветная бумага или картон
- б. природный материал
- в. свечи
- г. клей ПВА
- д. дырокол
- е. скотч

5. Аппликация из цветной бумаги.

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

6. Что можно сделать из соломы?

- а). накрыть крышу
- б). сделать метлу
- в). сделать поделку

7. Как можно размягнуть пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

8. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- а). вымыть водой
- б). вымыть водой с мылом
- в). выбросить
- г). высушить

9. Отрывная аппликация выполняется из:

- а). кусочков бумаги
- б). кусочков ткани
- в). кусочков картона
- г). кусочков ниток

10. Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это...

- а-этюд;
- б-эскиз;
- в-рисунок
- г-набросок;
- д-зарисовка

11. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

- а-стек;
- б-паспарту;
- в-палитра;
- г-ватман;
- д-панно.

12. Из чего делают керамические изделия:

- а) из дерева
- б) из глины
- в) из стекла

13. Какие материалы используются в технике «папье-маше»:

- а) картон,

- б) фольга
- в) пластилин,
- г) газетная бумага,
- д) глина,

14. Оригами – это ...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

15. Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей в технике «аппликация». Определить порядок выполнения операций в нужной последовательности.

А- Вырезать деталь

Б- Вырезать шаблон

В - Наложить шаблон на бумагу, используя правило экономного расходования бумаги

Г - Обвести шаблон карандашом или мелом.

16. Подобрать предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
1. папье-маше	А) создание объемных изделий из пластичных материалов
2. лепка	Б) оклеивание формы кусочками мягкой бумаги
3. аппликация	В) изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу

17. При смешивании следующих цветов получится:

- 1. красный+ жёлтый
- 2. красный + синий
- 3. белый + синий
- 4. белый + красный
- 5. желтый + синий

Варианты ответа: а- розовый

В-оранжевый

С-фиолетовый

Д-зелёный

Е-голубой

18. Найти асимметричные предметы



19. Масштаб - это:

- а) отношение размера изображения к размеру изображаемого объекта.
- б) общая длина границы фигуры
- в) характеристика пространства, занимаемого телом

20. Орнамент

- а) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов;
- б) множество точек на плоскости
- в) рисунок, представляющий собою сочетание линий, красок, теней

Ответы теста

№ вопроса	Правильный ответ
1.	б
2.	б
3.	б
4.	в
5.	а
6.	в
7.	в
8.	б
9.	а
10.	в
11.	в
12.	б
13.	г
14.	б
15.	б-в-г-а
16.	1-б 2-а 3-в
17.	1-в 2-с 3-е 4-а 5-д
18.	д
19.	а
20.	а

ПРАКТИКА: Изготовление изделия по замыслу
- Максимальное количество баллов – 70.

Учебно-методические средства обучения

Для реализации данной образовательной программы необходимо определенное методическое обеспечение.

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей, педагогов и родителей.

Ресурсное обеспечение программы.

В целях повышения эффективности реализации образовательной программы, максимального развитию творческих способностей личности в процессе реализации условий «ситуации успеха» необходимо определить условия (ресурсное обеспечение) эффективного функционирования:

1. информационное обеспечение;
2. материально-техническое обеспечение;
3. методическое обеспечение.

Информационное обеспечение предполагает оснащение содержания образовательной программы специальной, педагогической и методической литературой (См. список литературы).

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и инструменты:

- ✚ линейка,
- ✚ карандаш,
- ✚ ножницы; ножи, кисточки,
- ✚ шило.

Материалы:

- ✚ ватман,
- ✚ картон,
- ✚ клеи - ПВА; клей карандаш
- ✚ пенопласт,
- ✚ наждачная бумага,
- ✚ цветная бумага,
- ✚ липкая лента, скотч,
- ✚ лавсановая пленка,
- ✚ нить – лавсановая, капроновая, хлопчатобумажная,

Методическое обеспечение: разработки учебных занятий и мероприятий (по всем разделам программы), дидактические материалы (шаблоны).

Дидактический раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- шаблон (развертки деталей)
- трафареты ;
- технологические карты (изготовление поделок);
- образцы изделий, выполненных педагогом (по всем темам программы);
- методические рекомендации:

Методические разработки «Вторичное использование материалов»; «Контрастная аппликация»; «Изготовление бумажных рельефов»; «Конструирование цветов из бумаги»; «Поделки методом Папье-маше»; «Объемное конструирование и моделирование из бумаги»; «Объемная аппликация».

Календарный план воспитательной работы.

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)
сентябрь	
Здоровьесбережение	Квест по технике безопасности. СК
Духовно-нравственное направление	Ролевая игра «Ежели вы вежливы»
Патриотическое направление	Акция "Месяц книг"
октябрь	
Социальное направление	Тренинг «Мир детства доступен каждому»
Общеинтеллектуальное направление	Интеллектуальная эстафета «Технологии: вчера, сегодня, завтра»
Профориентационное направление	Кем мне стать

ноябрь	
Общекультурное направление	Открытая викторина ко «Дню народного единства»
Патриотическое направление	«Добрая суббота»
Здоровьесбережение	Психологический тренинг «Стрессо-устойчивое поведение»
декабрь	
Здоровьесбережение	Профилактическая игра «Безопасная Зима»
Духовно-нравственное направление	Интерактивная беседа «День Конституции в России»
Общекультурное направление	Творческая мастерская «Засветись в темноте»
январь	
Здоровьесбережение	Интерактивная беседа «Не сломай свою судьбу»
Профориентационное направление	Онлайн-конкурс ко Дню детских изобретений «На пути больших открытий»
Патриотическое направление	3D-экскурсия по музею «Третье ратное поле» в Прохоровке https://mirbelogorya.ru/content-infographics/22902-trete-ratnoe-pole-rossii-3d-tur-po-muzeyu.html
февраль	
Здоровьесбережение	Беседа по профилактике бытового травматизма «Почему это опасно?»
Общеинтеллектуальное направление	Открытая викторина «Великие деятели Отечественной науки», посвященная Дню Российской науки
Духовно-нравственное направление	Единый урок «День толерантности»
март	
Социальное направление	Викторина открытая к «Международному женскому дню»
Патриотическое направление	Мастер-класс по созданию коллажа «С чего начинается Родина»
апрель	
Здоровьесбережение	Валеологическая беседа «Здоровые привычки — здоровый образ жизни»
Общеинтеллектуальное направление	Мероприятие ко Дню космонавтики
Профориентационное направление	Создание мини-словаря «Азбука профессий»
май	
Здоровьесбережение	Валеологическая беседа «Здравствуй, лето!»
Патриотическое направление	3D-экскурсия по военно-историческому музею артиллерии, инженерных войск и связи в Санкт-Петербурге. Ссылка: clck.ru/3Cm34h

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Подласый И.П. Педагогика. Том I. – Москва: Владос, 2003
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Akademia, 2003
3. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – Москва: НИИ Школьных технологий, 2005
4. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 1996
5. Михайлов А.А. Техническое творчество школьников. - Москва:, Просвещение, 1969
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: Просвещение, 1990
7. Журналы Моделист конструктор. Подписка по годам.
8. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование, Москва: Просвещение, 1982
9. Шумилин А.Е. Как развивать и воспитывать способности у детей. Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1962
10. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва: Просвещение, 1987
11. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Москва: Просвещение, 1986
12. Касахара К., Такахама Т. Оригами для знатоков. ALSIO, 1987

Список литературы для детей

1. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. - Москва: Просвещение, 1988
2. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки., Москва : Росмен, 1997
3. Журналы Моделист конструктор., Левша., Дети, техника, творчество.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 1997
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, Москва: Просвещение, 1985
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков. Драконы. Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков. Динозавры. Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
8. Перевертень Г.И. Поделки из соломки. - Донецк: Сталкер, 2004
9. Перевертень Г.И. Поделки из желудей. - Донецк: Сталкер, 2005
10. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки. - Донецк: Сталкер, 2005

Список литературы для родителей

1. Вигман С.Л. Педагогика. В вопросах и ответах. – Москва: Проспект, 2004
2. Журналы Тm. Подписка
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, Москва: Просвещение, 1985
4. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки., Москва : Росмен, 1997