

**Управление образования
администрации Новооскольского муниципального округа Белгородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новооскольская станция юных техников»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2025 г
протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Новооскольская станция юных
техников»

Майборода В.А.
приказ № 47-ОД
от 29.08.2025 г.



**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Канзаши»**

Направленность: художественная
1 –го года обучения
Возраст обучающихся 6-7 лет

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Ларина Надежда Ивановна

г. Новый Оскол
2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Канзаши», модифицированная

Направленность программы: художественная

Год разработки программы: 2019

Автор-составитель программы: Ларина Надежда Ивановна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»

протокол № 1 от «31» августа 2022 г.,

председатель В.А. Майборода

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Канзаши» рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»

протокол № 1 от «29» августа 2025 г.,

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - программа) 1 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Канзаши».

Цель программы – формирование практических навыков выполнения различных сувениров в технике канзаши.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения канзаши;
- обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Развивающие:

- развитие чувства красоты и гармонии;
- развитие фантазии, творческого воображения;
- развитие конструктивных умений;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия;
- побуждение к самостоятельному выбору решения;
- формирование упорства в достижении желаемого результата.

Организация образовательного процесса:

Учебные занятия по ДООП «Канзаши» проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, объем нагрузки в год -148 часов..

На занятиях используются различные **методы обучения**: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала .

Требования к знаниям и умениям обучающихся 1 года обучения

К концу обучения дети должны знать:

- историю возникновения канзаши;
- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы и их свойства;
- технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать сувениры в технике канзаши.

Критерии оценочной деятельности

Система *отслеживания* и *оценивания результатов* обучения детей проходит через участие их в конкурсах, выставках, массовых мероприятиях и т.д. Важным итоговым этапом занятий является выставочная деятельность.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении ,где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем ;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ воспитанников, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, гостей.

Оценочные формы детских работ

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

	№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Формы контроля
1	1.1.	Организационное занятие.	1	1	2	-
2	Конструирование в технике Канзаши		18	64	82	-
	2.1.	Цветы на леске. Основа для украшений.	5	17	22	Наблюдение
	2.2.	Острый лепесток.	4	14	18	опрос
	2.3.	Острый выгнутый лепесток.	1	3	4	Самоанализ
	2.4.	Плоский круглый лепесток.	1	3	4	Наблюдение
	2.5.	Объёмный круглый лепесток.	3	11	14	Наблюдение
	2.6.	Сборка изделий с двухцветными лепестками.	4	20	24	опрос
3.	Декоративные работы из лент		13	45	58	-

	3.1.	Панно в технике Канзаши	7	17	24	Наблюдение
	3.2.	Аксессуары в технике Канзаши	6	28	34	опрос
4		<i>Заключительное занятие</i>	1	1	2	Тестирование, контрольное задание
Всего часов:			33	115	148	

Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2025 г.

Окончание учебного года: 31.05.2026 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 148 часов

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения			
2 по 45 минут	2 раза	4 часа	148 часа

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
1	Среда	14.40-15.25 15.35-16.20	Пятница	14.40-15.25 15.35-16.20

**Календарно-тематический план
1 года обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Сроки проведе ния	
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности. Изготовление шаблона «Бантик». Выполнение простого банта.	1	1	2	03.09.	Наблюден ие -
2	Цветы на леске. «Роза». Вариант 1.	1	1	2	05.09.	Опрос
3	Оформление основы для украшений. (использование розы на леске по первому варианту).	1	1	2	10.09.	Наблюден ие
-4	Оформление основы для украшений. (использование розы на леске по первому варианту).	1	1	2	12.09.	Наблюден ие
5	Цветы на леске «Роза». Вариант 2.	1	1	2	17.09.	Наблюден ие
6	Оформление основы для украшений. (использование розы на леске по второму варианту).	1	1	2	19.09.	опрос
7	Оформление основы для украшений. (использование розы на леске по второму варианту).	1	1	2	24.09.	опрос
8	Изготовление пояса и браслета (использование одного из вариантов выполнения розы на леске по выбору детей).		2	2	26.09.	Наблюден ие
9	Изготовление пояса и браслета (использование одного из вариантов выполнения розы на леске по выбору детей).		2	2	01.10	Наблюден ие
10	«Фантазийный цветок» на леске.	1	1	2	03.10.	Наблюден ие
11	Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок».		2	2	08.10.	Наблюден ие
12	Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок».		2	2	10.10.	Наблюден ие
13	Острый лепесток.	1	1	2	15.10.	

14	Сборка цветов с острыми лепестками.		2	2	17.10.	тест
15	Двухцветный острый лепесток (вариант 1).	1	1	2	22.10.	опрос
16	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.		2	2	24.10.	Наблюдение
17	Двухцветный острый лепесток (вариант 2).	1	1	2	29.10.	опрос
18	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.		2	2	31.10.	Наблюдение
19	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши».	1	5	6	05.11.	опрос
21	Оформление заколок, резинок для волос цветами в технике «Канзаши».	1	5	6	07.11.	
22	Острый выгнутый лепесток.	1	1	2	12.11.	Наблюдение
23	Сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками. Оформление броши.		2	2	14.11.	опрос
24	Плоский круглый лепесток.	1	1	2	19.11.	Наблюдение
25	Сборка цветов с плоскими круглыми лепестками.		2	2	21.11.	опрос
26	Объёмный круглый лепесток.	1	1	2	26.11.	Самоанализ
27	Сборка цветов с объёмными круглыми лепестками.		2	2	28.11	Наблюдение
28	Изготовление основы для украшений «Земляничная поляна» (использование круглых лепестков)		1	1	03.12.	Наблюдение
29	Изготовление основы для украшений «Земляничная поляна» (использование круглых лепестков)		1	1	05.12.	Наблюдение
30-31	Изготовление сувенира снежинка.	1	3	4	10.12. 12.12.	Самоанализ
32	Двухцветный круглый лепесток.	1	1	2	17.12.	Наблюдение
33	Сборка цветов с двухцветными круглыми лепестками.		2	2	19.12.	Наблюдение

34-35	Изготовление насекомых(бабочка, стрекоза).	1	3	4	24.12. 26.12.	Наблюдение
36-37	Цветы герберы.	1	3	4	14.01. 16.01.	Опрос
38-39	Оформление ободка для волос.		4	4	21.01. 23.01.	Самоанализ
40	Лепесток розы.	1	1	2	28.01.	опрос
41	Листик розы.	1	1	2	31.01.	Наблюдение
42	Сборка розы.		2	2	04.02.	опрос
43-44	Оформление панно «Корзина с розами».	1	3	4	06.02. 11.02.	Самоанализ
45	Изготовление лепестков цветка «Анютины глазки».	1	1	2	13.02.	Наблюдение
46	Сборка цветка «Анютины глазки».		2	2	18.02.	Наблюдение
47	Оформление заколки цветком «Анютины глазки».	1	1	2	20.02.	Контроль
48	Цветок «Подсолнух». Изготовление семян.	1	1	2	25.02.	Наблюдение
49	Изготовление острых лепестков цветка «Подсолнух».		2	2	27.02	опрос
50	Изготовление внешних лепестков цветка «Подсолнух».		2	2	04.03	Самоанализ
51	Сборка цветка «Подсолнух».	1	1	2	06.03	Опрос
52-53	Оформление панно «Подсолнухи».	1	3	4	11.03. 13.03.	Наблюдение
54	Оформление выставки работ « Волшебная ленточка».	1	1	2	18.03.	опрос
55	«Американский бантик.»	1	1	2	20.03.	Самоанализ
56	«Американский бантик.»	1	1	2	25.03.	Самоанализ
57-58	Оформление резинок для волос «Американский бантик».		4	4	27.03. 01.04.	наблюдение

59-61	«Брошь –жабо».	1	5	6	03.04. 08.04. 10.04.	Срез
62-63	«Брошь-галстук».	1	3	4	15.04. 17.04.	Контроль выполненной работы
64-66	Изготовление мини шляпки в технике «Канзаши».	1	5	6	22.04 24.04. 29.05	наблюдение
67-68	Брошь «Каллы».	1	3	4	06.05 08.05	наблюдение
69-71	Изготовление лепестков и сборка пышного банта. Оформление резинок для волос.	1	5	6	13.05. 15.05. 20.05.	наблюдение
72-73	Подведение итогов работы. Подготовка выставки.	1	3	4	22.05. 27.05.	наблюдение
74	Выставка.		2	2	29.05.	Тестирование, контрольное задание
	Всего часов:	33	115	148		

Проверка результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся в творческом объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по темам изучаемого курса (ответы на контрольные вопросы)

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Контрольные вопросы для обучающихся 3 года обучения
ТЕОРИЯ

Инструкция к выполнению:

1. Внимательно прочитай задания.
 2. Ответь на заданные вопросы.
 3. Максимальное количество баллов – 30.
- Каждый правильный ответ дает 3 балла

1. Что такое техника «Канзаши»?
2. Чем резать ткань?
3. Как складывать лепестки?
4. Каким клеем лучше всего пользоваться? Можно ли обойтись без клея?
5. Нужно ли опаливать ткань, лепестки и чем?
6. Нанизываете ли вы лепестки на нитку при сборке цветка или нет?
7. Как достичь одинаковости лепестков?
8. Что использовать под основу?
9. Цветок перекосило, в чем ошибка?
10. Что делать, чтоб цветок не терял форму и не появлялись зацепки?

ПРАКТИКА

Изготовление изделия по замыслу

Максимальное количество баллов – 70.

Диагностика усвоения образовательной программы

Индивидуальная карточка

учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Сроки диагностики	III год обучения	
Показатели	Начало уч.года	Конец года
I. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД 1. Общеучебные универсальные действия – самостоятельное выделение и формулирование образовательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; – применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; – моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель; – умение структурировать знания; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной или письменной форме; – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – постановка и формулирование проблемы, самостоятельное воздание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера; – смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели; – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; – определение основной и второстепенной информации;		

– свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; – понимание и адекватная оценка средств массовой информации		
2. Логические универсальные действия – анализ объектов с целью выделения их признаков (существенных и несущественных); – синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов; – выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; – подведение под понятия, выведение следствий; – установление причинно-следственных связей; – построение логической цепочки рассуждений; – доказательство; – выдвижение гипотез и их обоснование; – формулирование проблемы; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера		
II. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД – самоопределение; – смыслообразование; – морально-этическая ориентация		
III. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД – планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; – постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; – разрешение конфликтов – выявление, поиск способов решения и его реализация; – управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
IV. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД – умение прогнозировать результат; – умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия в случае возникновения расхождений между эталоном, реальным действием и его продуктом; – умение оценивать, что уже освоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения; – волевая саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии; – способность к волевому усилию – к осознанному выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий		

План воспитательной работы

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)
---	-------------------------------

сентябрь	
Здоровьесбережение	Квест по технике безопасности. СК
Духовно-нравственное направление	Ролевая игра «Ежели вы вежливы»
Патриотическое направление	Акция "Месяц книг"
октябрь	
Социальное направление	Тренинг «Мир детства доступен каждому»
Общеинтеллектуальное направление	Интеллектуальная эстафета «Технологии: вчера, сегодня, завтра»
Профориентационное направление	Кем мне стать
ноябрь	
Общекультурное направление	Открытая викторина ко «Дню народного единства»
Патриотическое направление	«Добрая суббота»
Здоровьесбережение	Психологический тренинг «Стрессо-устойчивое поведение»
декабрь	
Здоровьесбережение	Профилактическая игра «Безопасная Зима»
Духовно-нравственное направление	Интерактивная беседа «День Конституции в России»
Общекультурное направление	Творческая мастерская «Засветись в темноте»
январь	
Здоровьесбережение	Интерактивная беседа «Не сломай свою судьбу»
Профориентационное направление	Онлайн-конкурс ко Дню детских изобретений «На пути больших открытий»
Патриотическое направление	3D-экскурсия по музею «Третье ратное поле» в Прохоровке https://mirbelogorya.ru/content-infographics/22902-trete-ratnoe-pole-rossii-3d-tur-po-muzeyu.html
февраль	
Здоровьесбережение	Беседа по профилактике бытового травматизма «Почему это опасно?»
Общеинтеллектуальное направление	Открытая викторина «Великие деятели Отечественной науки», посвященная Дню Российской науки
Духовно-нравственное направление	Единый урок «День толерантности»
март	
Социальное направление	Викторина открытая к «Международному женскому дню»
Патриотическое направление	Мастер-класс по созданию коллажа «С чего начинается Родина»
апрель	
Здоровьесбережение	Валеологическая беседа «Здоровые привычки — здоровый образ жизни»
Общеинтеллектуальное направление	Мероприятие ко Дню космонавтики
Профориентационное направление	Создание мини-словаря «Азбука профессий»

май	
Здоровьесбережение	Валеологическая беседа «Здравствуй, лето!»
Патриотическое направление	3D-экскурсия по военно-историческому музею артиллерии, инженерных войск и связи в Санкт-Петербурге. Ссылка: clck.ru/3Cm34h

Список методической литературы

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. , Тамбов, 2004.;
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

Список интернет ресурсов для родителей и детей:

- Мастер классы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>
- Японское искусство канзаши <http://www.rukomeslo.ru/skachat-besplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>

Цветы из ткани

- www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/
- www.labirint.ru/books/381445/
- my-shop.ru/shop/books/1424556.html
- DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи №5 2012года» с. 21-22