

Управление образования администрации Новооскольского муниципального округа
Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новооскольская станция юных техников»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2025 г
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Новооскольская станция юных техников»
Майборода В.А.
приказ № 47-ОД
от 29.08.2025 г



Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «У м е л е ц»

Направленность: художественная
2 –го года обучения
Возраст обучающихся 6 - 10 лет
Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Козлова Анастасия Андреевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Новооскольская СЮТ

г. Новый Оскол
2025

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец» Автор программы: Майборода Ирина Львовна Программа авторская, рассмотрена районным экспертным советом , протокол №2 от «19» октября 2010 года Заведующая РМК Светашова Г.А. Направленность программы : художественная Год разработки 2006 г.
Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области» протокол № 1 от «31» августа 2016 г Председатель Майборода В.А.
Программа принята на заседании педагогического совета муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей « Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области», протокол № 1 от «31» августа 2017 г.
Рабочая программа Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец» рассмотрена и принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Тип	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид	авторская
Направленность	Художественная
Основные виды деятельности	Различные виды работы с бумагой, основы и техника декоративно-прикладного искусства
Название	«Умелец»
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	6-10 лет
Уровень	Стартовый

Пояснительная записка.

Рабочая программа 2 года обучения создана на основании авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программа «Умелец» Майборода И.Л., нацелена на развитие личности учащихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Цель занятий по данной программе состоит в развитии и интеграции политехнических знаний и умений воспитанников в различных сферах деятельности человека.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые **задачи**:

Образовательная - способствовать расширению политехнического кругозора, выявлению творческих способностей обучающихся.

Развивающая – способствовать развитию творческих способностей, самосознания и самостоятельности; формированию специальных навыков работы с различными инструментами и материалами; закреплению и расширению знаний, полученных на уроках (ОБЖ, Мир вокруг нас, технологии).

Воспитательная - стимулировать интерес к творческому процессу, организации полноценного досуга.

Объем образовательной программы 2-го года обучения — 216 часа.

Занятия по программе составляют 6 академических часов в неделю (3 раза в неделю по два академических часа). Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут. Наполняемость группы 10 человек

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы, в форме лекций, бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, показательных выступлений, соревнований. Процесс изготовления моделей сопровождается играми, конкурсами, выставками по итогам изучения темы и отбора на областные соревнования. Обучающимся предлагаются различные варианты усвоения знаний – занятие- демонстрация, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-соревнование и т.д., что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования. Обучающимся предлагается самостоятельно решать задачи конструкторского плана, осуществлять научный поиск, используя достижения в этой области знаний, предлагать свои разработки, проявляя свое творческое воображение, выбирая индивидуальную окраску и оформление изготовленной им модели, поделки. Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий (образцы моделей, выполненные педагогом, технологические карты, чертежи моделей и т.д.). Используются фронтальные формы работы с обучающимися. Большинство поделок рассчитано на одно занятие и выполняется по шаблонам. Работу над изделиями, которые не могут закончить за одно занятие, учащиеся заканчивают самостоятельно дома или могут продолжить на следующем занятии.

Данная программа направлена на решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире, о себе, социальном опыте. Здесь предполагается удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы.

Особенности программы и педагогическая целесообразность

Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста.

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста в работе по данной программе, используются такие **принципы** как:

-  сознательности и творческой активности; 
- доступности и наглядности;
-  последовательности;

- ✚ связи теории с практикой;
- ✚ прикладной направленности;
- ✚ преемственности;
- ✚ единства группового и индивидуального обучения;
- ✚ соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они изготавливают различные поделки на основании приобретенных знаний и навыков.

- Учебные занятия проводятся *в форме* бесед, практикумов, выставок, показательных выступлений, соревнований, внутрикружковых выставок; Вечера отдыха, КВНы, экскурсии, походы «Памятники героям победителям»; просмотр кинофильмов.

Формы обучения:

- фронтальная (работа со всеми детьми)
- коллективная (работа со всеми детьми)
- групповая (работа с группой, звеном, бригадой, парой)
- индивидуальная (работа с одним обучающимся)

В работе объединений по программе «Умелец» используются формы проведения учебного занятия, классифицируемые по основной дидактической цели (Третьяков, Шамова, Давыденко)

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы)
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности
5. Систематизация и обобщение знаний
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль.

С учётом требования обеспечения ведущей роли развития практических навыков на занятиях творческих объединений выделяется комплекс ведущих программных знаний и умений.

Обучающиеся **должны знать:**

- ✚ классификацию простейших видов природных материалов, их свойства и строение;
- ✚ технику складывания поделок способом «Оригами»;
- ✚ приемы лепки «Папье-маше»

Обучающиеся **должны уметь:**

- ✚ самостоятельно творчески решать технические задачи; увеличивать рисунок по масштабной сетке, выполнять более сложные сборочно-монтажные операции ;
- ✚ работать с различными материалами, инструментами;
- ✚ переносить полученные знания, умения и опыт в новую ситуацию; конструировать объемные поделки по собственному замыслу;



- работать с различными видами природных материалов;
- создавать поделки способом «Оригами»;
- выполнять лепку способом «Папье-маше».

Учебно-тематический план
(2 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<i>Организационное занятие</i>	3	3		-
1.1.	Планирование работы на год	3	3		наблюдение
2.	<i>Конструирование из бумаги</i>	144	10	134	-
2.1.	Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамичных игрушек	18	2	16	Контрольные вопросы
2.2.	Конструирование из бумаги простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей, объемная аппликация	102	6	96	Тестировани
2.3.	Изготовление подарков и сувениров, из различных материалов (к праздникам)	24	2	22	Опрос
3.	<i>Конструирование поделок из природного материала</i>	21	3	18	-
3.1.	Конструирование поделок из глины.	9	1	8	Контрольные вопросы
3.2	Конструирование поделок из сухих листьев	6	1	5	Наблюдение
3.3	Конструирование поделок из бересты	6	1	5	Наблюдение
4	<i>Конструирование из бумаги и картона поделок способом Папье-маше по готовым формам</i>	30	3	27	срезовой зачет
5	<i>Оригами</i>	15	3	12	Опрос
6	<i>Заключительное занятие</i>	3	3		итоговый контроль: тестирование, итоговая выставка
		216	25	191	

Годовой календарный учебный график

ДО(О)П «Умелец»

2 год обучения

Начало учебного года: 01.09.2025 г.

Окончание учебного года: 31.05.2026

г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (объем 216 часа)

№ группы	День недели	Время проведения занятий	День недели	Время проведения занятий	День недели	Время проведения занятий
1	Понедельник	15.15-15.45 15.55-16.40	Вторник	15.40-16.25 16.30-17.15	Пятница	15.40-16.26 16.30-17.15

Механизм контроля за реализацией программы

№	Название темы	Формы промежуточной аттестации
1.	Организационное занятие	
1.1.	Знакомство с обучающимися	анкетирование
1.2.	Правила Техники безопасности	педагогическое наблюдение
2.	Конструирование из бумаги	
2.1.	Понятие о материалах и инструментах. Силуэтные игрушки.	педагогическое наблюдение
2.2.	Рабочие операции при обработке бумаги.	срезовой зачет
2.3.	Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамичных игрушек	Выставка
2.4.	Конструирование из бумаги простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей.	опрос
2.5.	Изготовление сувениров (к праздникам)	самоанализ
3.	Конструирование поделок из природного материала	
3.1.	Конструирование поделок из солёного теста.	педагогическое наблюдение
4	Заключительное занятие «Чему мы научились»	итоговый контроль,

Календарно-тематический план
творческого объединения «Умелец».
2 год обучения

	Название темы	Кол-во часов			сроки
		Те ор.	Пра кт.	всего	
1.	Организационное занятие. Задачи на год Правила безопасности, санитарии и гигиены. Показ образцов готовых экспонатов, моделей. Назначение инструментов, правила пользования ими.	2		2	01.09
2.	История развития техники. Поделочные материалы различного происхождения.	1	1	2	02.09
3.	Динамические игрушки усложнённой конструкции.		2	2	05.09
4.	Работа с картоном поделки из плоских деталей.		2	2	08.09
5.	Поделки из плоских деталей.		2	2	09.09
6.	Динамические игрушки из гофрированного картона.	1	1	2	12.09
7.	Динамические игрушки из гофрированного картона Художественное оформление.		2	2	15.09
8.	Динамические игрушки из гофрированного картона		2	2	16.09
9.	Динамические игрушки из гофрированного картона		2	2	19.09
10	Динамические игрушки из гофрированного картона			2	22.09
11	Конструирование из бумаги игрушек „, поделок из объемных деталей, объемная аппликация.	1	2	2	23.09
12	Изготовление объемной аппликации.	1	2	2	26.09
13	.Перевод рисунка на материал, изготовление шаблонов		2	2	29.09
14	Изготовление объемной аппликации.		2	2	30.09
15	Изготовление объемной аппликации.		2	2	03.10
16	Изготовление объемной аппликации.		2	2	06.10
17	Изготовление объемной аппликации.		2	2	07.10
18	Изготовление объемной аппликации.		2	2	10.10
19	Изготовление объемной аппликации.		2	2	13.10
20	Изготовление объемной аппликации.		2	2	14.10
21	Изготовление объемной аппликации.		2	2	17.10
22	Изготовление объемной аппликации.		2	2	20.10
23	Изготовление объемной аппликации.		2	2	21.10
24	Изготовление объемной аппликации.		2	2	24.10
25	Объемное конструирование из картона. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки.	1	1	2	27.10
26	Объемное конструирование из картона. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки.		2	2	28.10
27	Объемное конструирование из картона.		2	2	31.10

	Увеличение деталей с помощью масштабной сетки				
28.	Объемное конструирование из тарного картона		2	2	03.11
29	Объемное конструирование из тарного картона		2	2	04.11
30	Особенности декоративно-прикладного оформления поделок.	2		2	07.11
31	Особенности декоративно-прикладного оформления поделок.		2	2	10.11
32	Объемное конструирование из картона		2	2	11.11
33	Осевая симметрия. Объемное конструирование из картона	1	1	2	14.11
34	Изготовление объемной аппликации из картона по рисунку.		2	2	17.11
35	Изготовление объемной аппликации из картона по рисунку.		2	2	18.11
36	Выполнение объемных праздничных подарков и сувениров.		2	2	21.11
37	Выполнение объемных праздничных подарков и сувениров.		2	2	24.11
38	Объемные цветы на плоскости.	1	1	2	25.11
39	Объемное конструирование из картона		2	2	28.11
40	Объемное конструирование из картона		2	2	01.12
41	Объемное конструирование из картона		2	2	02.12
42	Объемное конструирование из картона		2	2	05.12
43	Объемное конструирование из картона		2	2	08.12
44	Объемное конструирование из картона		2	2	09.12
45	Объемное конструирование из картона		2	2	12.12
46	Объемное конструирование из картона		2	2	15.12
47	Объемное конструирование из картона		2	2	16.12
48	Объемное конструирование из картона		2	2	19.12
49	Объемное конструирование из картона		2	2	22.12
50	Объемное конструирование из картона		2	2	23.12
51	Объемное конструирование из картона		2	2	26.12
52	Объемное конструирование из картона		2	2	29.12
53	Объемное конструирование из картона		2	2	30.12
54	Объемное конструирование из картона		2	2	12.01
55	Объемное конструирование из картона		2	2	13.01
56	Объемное конструирование из картона		2	2	16.01
57	Объемное конструирование из картона		2	2	19.01
58	Объемное конструирование из картона		2	2	20.01
59	Объемное конструирование из картона		2	2	23.01
60	Объемное конструирование из картона		2	2	26.01
61	Объемное конструирование из картона		2	2	27.01
62.	Использование пенопласта, проволоки, природных материалов для изготовления сувениров.	1	1	2	30.01
63	Свойства используемых материалов. Инструмент используемый для обработки различных материалов. Правила безопасной работы ими.		2	2	02.02

64	Основы композиции на плоскости.		2	2	03.02
65	Выбор основы для сувенира. Перенос рисунка на материал: пенопласт, береста		2	2	06.02
66	Изготовление поделки из бересты, его художественное, оформление		2	2	09.02
67	Изготовление поделки из бересты, его художественное, оформление.		2	2	10.02
68	Изготовление поделки из пенопласта по собственному замыслу		2	2	13.02
69	Отделка изделий орнаментом.		2	2	16.02
70	Изготовление «Корзинки с цветами», из различных видов бумаги.		2	2	17.02
71	Изготовление «Корзинки с цветами», из различных видов бумаги		2	2	20.02
72	Поздравительные открытки.		2	2	24.02
73	Поздравительные открытки.		2	2	27.02
74	Работа с природным материалом. Классификация природных материалов, свойства, строение, обработка. Работа с глиной. Заготовка глиняных форм.	1	2	2	02.03
75	Работа с глиной. Заготовка глиняных форм.		2	2	03.03
76	Работа с глиной. Заготовка глиняных форм.		2	2	06.03
77	Работа с глиной.		2	2	10.03
78	Работа с глиной.		2	2	13.03
79	Работа с глиной.		2	2	16.03
80	Изготовление панно из сухих листьев: задумка, выбор материала, наклейка на основу.	1	1	2	17.03
81	Создание композиции из сухих листьев		2	2	20.03
82	Создание композиции из сухих листьев		2	2	23.03
83	Заготовка бересты. Инструменты для работы с берестой. Аппликация из бересты.	1	1	2	24.03
84	Объемные изделия из бересты. Изготовление аппликации из бересты		2	2	27.03
85	Поделки методом «Папье-маше», Приемы лепки: меширование, лепка из массы. Подготовка к окраске. Окраска и лакировка.	2		2	30.03
86	Выбор форм для лепки. Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	31.03
87	Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	03.04
88	Выполнение- лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	06.04
89	Выполнение лепки методом «Папье-маше», -		2	2	07.04

	машированием по готовым формам.				
90	Заготовка грунтовки и грунтование изделия.		2	2	10.04
91	Художественное оформление изделий.		2	2	13.04
92	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	14.04
93	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	17.04
94	Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием ваз.		2	2	20.04
95	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	21.04
96	Грунтование изделия.		2	2	24.04
97	Художественное оформление изделия. Лакировка.		3	2	27.04
98	Художественное оформление изделия. Лакировка.		2	2	28.04
99	Выставка работ , оценка лучших.		2	2	01.05
100	Метод «Оригами», начальные понятия. Техника складывания, чтение чертежа.	2		2	04.05
101	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами»		2	2	05.05
102	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами		2	2	08.05
103	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами		2	2	11.05
104	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк»		2	2	12.05
105	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк»		2	2	15.05
106.	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк». Компановка изделия.		2	2	18.05
107	Метод «Оригами», Выставка работ		2	2	19.05
108	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Подготовка поделок к выставке. Перспективы работы кружка в следующем году. Тестирование Рекомендации на летний период.	1	1	2	22.05
	Итого:	24	192	216	

Календарный план воспитательной работы.

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)
сентябрь	
Здоровьесбережение	Квест по технике безопасности. СК
Духовно-нравственное направление	Ролевая игра «Ежели вы вежливы»
Патриотическое направление	Акция "Месяц книг"
октябрь	
Социальное направление	Тренинг «Мир детства доступен каждому»
Общеинтеллектуальное направление	Интеллектуальная эстафета «Технологии: вчера, сегодня, завтра»
Профориентационное направление	Кем мне стать
ноябрь	
Общекультурное направление	Открытая викторина ко «Дню народного единства»
Патриотическое направление	«Добрая суббота»
Здоровьесбережение	Психологический тренинг «Стрессо-устойчивое поведение»
декабрь	
Здоровьесбережение	Профилактическая игра «Безопасная Зима»
Духовно-нравственное направление	Интерактивная беседа «День Конституции в России»
Общекультурное направление	Творческая мастерская «Засветись в темноте»
январь	
Здоровьесбережение	Интерактивная беседа «Не сломай свою судьбу»
Профориентационное направление	Онлайн-конкурс ко Дню детских изобретений «На пути больших открытий»
Патриотическое направление	3D-экскурсия по музею «Третье ратное поле» в Прохоровке https://mirbelogorya.ru/content-infographics/22902-trete-ratnoe-pole-rossii-3d-tur-po-muzeyu.html
февраль	
Здоровьесбережение	Беседа по профилактике бытового травматизма «Почему это опасно?»
Общеинтеллектуальное направление	Открытая викторина «Великие деятели Отечественной науки», посвященная Дню Российской науки
Духовно-нравственное направление	Единый урок «День толерантности»
март	
Социальное направление	Викторина открытая к «Международному женскому дню»
Патриотическое направление	Мастер-класс по созданию коллажа «С чего начинается Родина»
апрель	

Здоровьесбережение	Валеологическая беседа «Здоровые привычки — здоровый образ жизни»
Общеинтеллектуальное направление	Мероприятие ко Дню космонавтики
Профориентационное направление	Создание мини-словаря «Азбука профессий»
май	
Здоровьесбережение	Валеологическая беседа «Здравствуй, лето!»
Патриотическое направление	3D-экскурсия по военно-историческому музею артиллерии, инженерных войск и связи в Санкт-Петербурге. Ссылка: clck.ru/3Cm34h

Список литературы для педагога

1. Подласый И.П. Педагогика. Том I. – Москва: Владос, 2003
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Akademia, 2003
3. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – Москва: НИИ Школьных технологий, 2005
4. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 1996
5. Михайлов А.А. Техническое творчество школьников. - Москва:, Просвещение, 1969
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: Просвещение, 1990
7. Журналы Моделист конструктор. Подписка по годам.
8. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование, Москва: Просвещение, 1982
9. Шумилин А.Е. Как развивать и воспитывать способности у детей. Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1962
10. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва: Просвещение, 1987
11. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Москва: Просвещение, 1986
12. Касахара К., Такахама Т. Оригами для знатоков. ALSIO, 1987

Список литературы для детей

1. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. - Москва: Просвещение, 1988
2. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки., Москва : Росмен, 1997
3. Журналы Моделист конструктор., Левша., Дети, техника, творчество.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 1997
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, Москва: Просвещение, 1985
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков. Драконы. Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков. Динозавры. Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
8. Перевертень Г.И. Поделки из соломки. - Донецк: Сталкер, 2004
9. Перевертень Г.И. Поделки из желудей. - Донецк: Сталкер, 2005
10. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки. - Донецк: Сталкер, 2005

Список литературы для родителей

1. Вигман С.Л. Педагогика. Вопросы и ответы. – Москва: Проспект, 2004
2. Журналы Тm. Подписка
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, Москва: Просвещение, 1985
4. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки., Москва : Росмен, 1997