

Управление образования администрации Новооскольского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Новооскольская станция юных техников»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025 г
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО

«Новооскольская станция юных техников»

Майборода В.А.

приказ № 47-ОД
от 29.08.2025 г



Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец»

Направленность: художественная

2-го года обучения

Возраст обучающихся 6 - 10 лет

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Валетова Татьяна Юрьевна,

Педагог дополнительного образования
МБУДО СЮП

г. Новый Оскол
2025

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец» Автор программы: Майборода Ирина Львовна Программа авторская, рассмотрена районным экспертным советом , протокол №2 от «19» октября 2010 года Заведующая РМК Светашова Г.А. Направленность программы : художественная Год разработки 2006 г.
Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области» протокол № 1 от «31» августа 2016 г Председатель Майборода В.А.
Программа принята на заседании педагогического совета муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей « Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области», протокол № 1 от «31» августа 2017 г.
Рабочая программа Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелец» рассмотрена и принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Тип	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид	авторская
Направленность	Художественная
Основные виды деятельности	Различные виды работы с бумагой, основы и техника декоративно-прикладного искусства
Название	«Умелец»
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	6-10 лет
Уровень	Стартовый

Пояснительная записка.

Рабочая программа 2-го года обучения создана на основании авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программа «Умелец» Майборода И.Л., нацелена на развитие личности учащихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Цель занятий по данной программе состоит в развитии и интеграции политехнических знаний и умений воспитанников в различных сферах деятельности человека.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые **задачи**:

Образовательная - способствовать расширению политехнического кругозора, выявлению творческих способностей обучающихся.

Развивающая – способствовать развитию творческих способностей, самосознания и самостоятельности; формированию специальных навыков работы с различными инструментами и материалами; закреплению и расширению знаний, полученных на уроках (ОБЖ, Мир вокруг нас, технологии).

Воспитательная - стимулировать интерес к творческому процессу, организации полноценного досуга.

Объем образовательной программы 2-го года обучения — 216 часов.

Занятия по программе составляют 6 академических часов в неделю (3 раза в неделю по 2 часа). Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут. Наполняемость группы до 10 человек

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы, в форме лекций, бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, показательных выступлений, соревнований. Процесс изготовления моделей сопровождается играми, конкурсами, выставками по итогам изучения темы и отбора на областные соревнования. Обучающимся предлагаются различные варианты усвоения знаний – занятие-демонстрация, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-соревнование и т.д., что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования. Обучающимся предлагается самостоятельно решать задачи конструкторского плана, осуществлять научный поиск, используя достижения в этой области знаний, предлагать свои разработки, проявляя свое творческое воображение, выбирая индивидуальную окраску и оформление изготовленной им модели, поделки. Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий (образцы моделей, выполненные педагогом, технологические карты, чертежи моделей и т.д.). Используются фронтальные формы работы с обучающимися. Большинство поделок рассчитано на одно занятие и выполняется по шаблонам. Работу над изделиями, которые не могут закончить за одно занятие, учащиеся заканчивают самостоятельно дома или могут продолжить на следующем занятии.

Данная программа направлена на решение задач формирования общей культуры ребёнка, расширение его знаний о мире, о себе, социальном опыте. Здесь предполагается удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы.

Особенности программы и педагогическая целесообразность

Данная программа рассчитана для детей младшего школьного возраста.

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста в работе по данной программе, используются такие **принципы** как:

-  сознательности и творческой активности;
-  доступности и наглядности;

- ✚ последовательности;
- ✚ связи теории с практикой;
- ✚ прикладной направленности;
- ✚ преемственности;
- ✚ единства группового и индивидуального обучения;
- ✚ соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они изготавливают различные поделки на основании приобретенных знаний и навыков.

- Учебные занятия проводятся в форме бесед, практикумов, выставок, показательных выступлений, соревнований, внутрикружковых выставок; Вечера отдыха, КВНы, экскурсии, походы «Памятники героям победителям»; просмотр кинофильмов.

Формы обучения:

- фронтальная (работа со всеми детьми)
- коллективная (работа со всеми детьми)
- групповая (работа с группой, звеном, бригадой, парой)
- индивидуальная (работа с одним обучающимся)

В работе объединений по программе «Умелец» используются формы проведения учебного занятия, классифицируемые по основной дидактической цели (Третьяков, Шамова, Давыденко)

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы)
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности
5. Систематизация и обобщение знаний
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль.

С учётом требования обеспечения ведущей роли развития практических навыков на занятиях творческих объединений выделяется комплекс ведущих программных знаний и умений.

Обучающиеся **должны знать:**

- ✚ классификацию простейших видов природных материалов, их свойства и строение;
- ✚ технику складывания поделок способом «Оригами»;
- ✚ приемы лепки «Папье-маше»

Обучающиеся **должны уметь:**

- ✚ самостоятельно творчески решать технические задачи; увеличивать рисунок по масштабной сетке, выполнять более сложные сборочно-монтажные операции ;
- ✚ работать с различными материалами, инструментами;
- ✚ переносить полученные знания, умения и опыт в

новую ситуацию; конструировать объемные поделки по собственному замыслу;

-  работать с различными видами природных материалов;
-  создавать поделки способом «Оригами»;
-  выполнять лепку способом «Папье-маше».
-  .

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<i>Организационное занятие</i>	3	3		-
1.1.	Планирование работы на год	3	3		наблюдени
2.	<i>Конструирование из бумаги</i>	144	10	134	-
2.1.	Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамичных игрушек	18	2	16	Контрольн ые вопросы
2.2.	Конструирование из бумаги простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей, объемная аппликация	102	6	96	Тестирован и
2.3.	Изготовление подарков и сувениров, из различных материалов (к праздникам)	24	2	22	Опрос
3.	<i>Конструирование поделок из природного материала</i>	21	3	18	-
3.1.	Конструирование поделок из глины.	9	1	8	Контрольн ые
3.2.	Конструирование поделок из сухих листьев	6	1	5	Наблюдени е
3.3.	Конструирование поделок из бересты	6	1	5	Наблюдени
4	<i>Конструирование из бумаги и картона поделок способом Папье-маше по готовым формам</i>	30	3	27	срезовой чет
5	<i>Оригами</i>	15	3	12	Опрос
6	<i>Заключительное занятие</i>	3	3		итоговый контроль, самоанализ итоговых

	216	25	191	
--	-----	----	-----	--

Годовой календарный учебный график

ДО(О)П «Умелец»

2 года обучения

Начало учебного года: 01.09.2025 г.

Окончание учебного года: 31.05.2026 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (216 часа)

День недели	Время проведения занятий	День недели	Время проведения занятий	День недели	Время проведения занятий
Понедельник	14.40-15.25 15.35-16.20	Четверг	14.40-15.25 15.35-16.20	Суббота	14.40-15.25 15.35-16.20

Механизм контроля за реализацией программы

№	Название темы	Формы промежуточной аттестации
1.	<i>Организационное занятие</i>	
1.1.	Планирование работы на год	анкетирование
2.	<i>Конструирование из бумаги</i>	
2.1.	Конструирование из бумаги макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей, динамичных игрушек	педагогическое наблюдение
2.2.	Конструирование из бумаги простейших макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей, объемная аппликация	педагогическое наблюдение
2.3.	Изготовление подарков и сувениров, из различных материалов (к праздникам)	Выставка
3.	<i>Конструирование поделок из природного материала</i>	Выставка
3.1.	Конструирование поделок из глины.	опрос
3.2.	Конструирование поделок из сухих листьев	самоанализ
3.3.	Конструирование поделок из бересты	опрос
4	<i>Конструирование из бумаги и картона поделок способом Папье-маше по готовым формам</i>	педагогическое наблюдение
5	<i>Оригами</i>	педагогическое наблюдение
6	<i>Заключительное занятие</i>	итоговый контроль,

Календарно-тематический план

2 год обучения

			Название темы	Кол-во часов			сроки
				Те ор.	Пра кт.	всего	

I	1.1	1.	Задачи кружка. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Показ образцов готовых экспонатов, моделей. Назначение инструментов, правила пользования ими.	2		2	1.09
II.	2.1	2.	История развития техники. Поделочные материалы различного происхождения.	1	1	2	3.09
		3.	Динамические игрушки усложнённой конструкции.		2	2	4.09
		4.	Работа с картоном поделки из плоских деталей.		2	2	8.09
		5.	Поделки из плоских деталей.		2	2	10.09
		6.	Динамические игрушки из гофрированного картона.	1	1	2	11.09
		7.	Динамические игрушки из гофрированного картона Художественное оформление.		2	2	15.09
		8.	Динамические игрушки из гофрированного картона		2	2	17.09
		9.	Динамические игрушки из гофрированного картона		2	2	18.09
		10	Динамические игрушки из гофрированного картона			2	22.09
	2.2	11	Конструирование из бумаги игрушек „, поделок из объемных деталей, объемная аппликация.	1	2	2	24.09
		12	Изготовление объемной аппликации.	1	2	2	25.09
		13	.Перевод рисунка на материал, изготовление шаблонов		2	2	29.09
		14	Изготовление объемной аппликации.		2	2	1.10
.		15	Изготовление объемной аппликации.		2	2	2. 10
		16	Изготовление объемной аппликации.		2	2	6.10
		17	Изготовление объемной аппликации.		2	2	8.10
		18	Изготовление объемной аппликации.		2	2	9.10
		19	Изготовление объемной аппликации.		2	2	13.10
	.	20	Изготовление объемной аппликации.		2	2	15.10
		21	Изготовление объемной аппликации.		2	2	16.10
		22	Изготовление объемной аппликации.		2	2	20.10
		23	Изготовление объемной аппликации.		2	2	22.10
		24	Изготовление объемной аппликации.		2	2	23.10
		25	Объемное конструирование из картона. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки.	1	1	2	27.10
		26	Объемное конструирование из картона. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки.		2	2	29.10
		27	Объемное конструирование из		2	2	30.10

			картона. Увеличение деталей с помощью масштабной сетки				
		28.	Объемное конструирование из тарного картона		2	2	03.11
		29			2	2	05.11
	.	30	Особенности декоративно-прикладного оформления поделок.	1	1	2	06.11
		31			2	2	10.11
		32	Объемное конструирование из картона		2	2	12.11
		33	Осевая симметрия. Объемное конструирование из картона	1	1	2	13.11
		34	Изготовление объемной аппликации из картона по рисунку.		2	2	17.11
		35	Изготовление объемной аппликации из картона по рисунку.		2	2	19.11
		36	Выполнение объемных праздничных подарков и сувениров.		2	2	20.11
		37	Выполнение объемных праздничных подарков и сувениров.		2	2	24.11
		38	Объемные цветы на плоскости.	1	1	2	26.11
		39	Объемное конструирование из картона		2	2	27.11
		40	Объемное конструирование из картона		2	2	1.12
		41	Объемное конструирование из картона		2	2	3.12
		42	Объемное конструирование из картона		2	2	4.12
		43	Объемное конструирование из картона		2	2	8.12
		44	Объемное конструирование из картона		2	2	10.12
		45	Объемное конструирование из картона		2	2	11.12
		46	Объемное конструирование из картона		2	2	15.12
		47	Объемное конструирование из картона		2	2	17.12
	.	48	Объемное конструирование из картона		2	2	18.12
		49	Объемное конструирование из картона		2	2	22.12
		50	Объемное конструирование из картона		2	2	24.12
		51	Объемное конструирование из картона		2	2	25.12
		52	Объемное конструирование из картона		2	2	29.12
		53	Объемное конструирование из		2	2	12.01

			картона				
		54	Объемное конструирование из картона		2	2	14.01
		55	Объемное конструирование из картона		2	2	15.01
		56	Объемное конструирование из картона		2	2	19.01
		57	Объемное конструирование из картона		2	2	21.01
		58	Объемное конструирование из картона		2	2	22.01
		59	Объемное конструирование из картона		2	2	26.01
		60	Объемное конструирование из картона		2	2	28.01
		61	Объемное конструирование из картона		2	2	29.01
	2.3	62.	Использование пенопласта, проволоки, природных материалов для изготовления сувениров.	1	1	2	2.02
		63	Свойства используемых материалов. Инструмент используемый для обработки различных материалов. Правила безопасной работы ими.		2	2	4.02
		64	Основы композиции на плоскости.		2	2	5.02
		65	Выбор основы для сувенира. Перенос рисунка на материал: пенопласт, береста		2	2	9.02
		66	Изготовление поделки из бересты, его художественное, оформление		2	2	11.02
		67	Изготовление поделки из бересты, его художественное, оформление.		2	2	12.02
	.	68	Изготовление поделки из пенопласта по собственному замыслу		2	2	16.02
		69	Отделка изделий орнаментом.		2	2	18.02
		70	Изготовление «Корзинки с цветами», из различных видов бумаги.		2	2	19.02
		71	Изготовление «Корзинки с цветами», из различных видов бумаги		2	2	25.02
		72	Поздравительные открытки.		2	2	26.02
		73	Поздравительные открытки.		2	2	2.03
III	3.1	74	Работа с природным материалом. Классификация природных материалов, свойства, строение, обработка. Работа с глиной. Заготовка глиняных форм.	1	2	2	4.03
		75	Работа с глиной. Заготовка глиняных		2	2	5.03

			форм.				
		76	Работа с глиной. Заготовка глиняных форм.		2	2	11.03
		77	Работа с глиной.		2	2	12.03
		78	Работа с глиной.		2	2	16.03
		79	Работа с глиной.		2	2	18.03
	3.2	80	Изготовление панно из сухих листьев: задумка, выбор материала, наклейка на основу.	1	1	2	19.03
		81	Создание композиции из сухих листьев		2	2	23.03
	.	82	Создание композиции из сухих листьев		2	2	25.03
	3.3	83	Заготовка бересты. Инструменты для работы с берестой. Аппликация из бересты.	1	1	2	26.03
		84	Объемные изделия из бересты. Изготовление аппликации из бересты		2	2	30.03
IV	4	85	Поделки методом «Папье-маше», Приемы лепки: меширование, лепка из массы. Подготовка к окраске. Окраска и лакировка.	2		2	1.04
		86	Выбор форм для лепки. Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	2.04
		87	Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	6.04
		88	Выполнение- лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	8.04
		89	Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием по готовым формам.		2	2	9.04
		90	Заготовка грунтовок и грунтование изделия.		2	2	13.04
		91	Художественное оформление изделий.		2	2	15.04
		92	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	16.04
		93	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	20.04
		94	Выполнение лепки методом «Папье-маше», - машированием ваз.		2	2	22.04
		95	Изготовление методом «Папье-маше» посуды, ваз.		2	2	23.04
		96	Грунтование изделия.		2	2	27.04
		97	Художественное оформление изделия. Лакировка.		3	2	29.04
		98	Художественное оформление изделия. Лакировка.		2	2	30.04

		99	Выставка работ , оценка лучших.		2	2	4.05
V	5	100	Метод «Оригами», начальные понятия. Техника складывания, чтение чертежа.	2		2	6.05
		101	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами»		2	2	7.05
		102	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами		2	2	13.05
		103	Создание простейших моделей и фигурок методом «Оригами		2	2	14.05
		104	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк»		2	2	18.05
		105	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк»		2	2	20.05
		106.	Изготовление методом «Оригами» зверей для композиции «Зоопарк», Компановка изделия.		2	2	21.05
		107	Метод «Оригами», Выставка работ		2	2	25.05
VI.	6	108	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Подготовка поделок к выставке. Перспективы работы кружка в следующем году. Тестирование Рекомендации на летний период.	1	1	2	27.05
			Беседа				28.05
ИТОГО				24	192	216	

2.Проверка результативности

Знания, умения и навыки, полученные на учебных занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения и дальнейшей коррекции. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин мастерства, нацеливают на достижение положительного результата. Педагог выполняет функции планирования, координации деятельности учеников, оценивает промежуточные результаты

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся *три вида контроля*:

1. *входной* (начало учебного года) – беседы с родителями, педагогическое наблюдение, собеседование и т.д.;

2. *промежуточный* (в течение учебного года):

- систематические наблюдения за воспитанниками в течение учебного года;
- итоговые занятия по разделам;
- итоговые, тематические выставки по разделам;
- контрольные задания;
- беседы;
- смотр знаний, умений, навыков;
- тематические праздники;

3. *итоговый*:

- итоговое тестирование;

- творческий отчет;
- участие в областных выставках.

Данные виды контроля позволяют определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям и педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Для определения уровня усвоения программы воспитанниками, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация воспитанников. Итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

Основным показателем результативности обучения по данной программе является участие воспитанников в выставках различного уровня.

Аттестационные материалы

2 год обучения

ТЕОРИЯ

Инструкция к выполнению:

1. Внимательно прочитай задания.
2. Ответь на заданные вопросы.
3. Максимальное количество баллов – 20.

ТЕСТ

1. Назовите свойства бумаги (не менее 5).
2. Назовите основные геометрические тела и фигуры (не менее 10).
3. Что такое масштаб и как его используют в жизни.
4. Какими чертежными принадлежностями необходимо пользоваться при копировании шаблона.
5. Назови основные линии чертежа.
6. Что такое технический рисунок.
7. Чем отличается шаблон от эскиза.
8. Назови положительные и отрицательные характеристики машин.
9. Объясните понятие «авиамоделизм».
10. Назовите основные виды транспортной техники.
11. Расскажите о влиянии транспорта на окружающую среду.
12. Объясните понятие «Оригами».
13. Объясните понятие «Папье-Маше».
14. Объясните понятие «судомоделизм».
15. Назовите основные виды строительно-дорожных машин.
16. В какой сфере деятельности работал С.П. Королев.
17. Какую форму имел первый искусственный спутник Земли.
18. Назовите основные виды судов и их назначение.
19. Назовите имя первого космонавта.
20. Какими событиями гордится наша страна.

ПРАКТИКА

Изготовление изделия по замыслу

-Максимальное количество баллов – 70.

Критерии оценки:

№ п/п	Показатель	Количество баллов
1.	Приемы разметки деталей	10
2	Выполнение чертежных работ на картоне	10
3	Проработка деталей	10
4	Использование разнообразных материалов	5
5	Качество изготовления изделия	10
6	Практичность	5
7	Аккуратность выполнения	5
8	Оригинальность изделия	5
9	Дизайн	10
0	Порядок на рабочем месте	5
11	Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	5

Учебно-методические средства обучения

Для реализации данной образовательной программы необходимо определенное методическое обеспечение.

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей, педагогов и родителей.

Ресурсное обеспечение программы.

В целях повышения эффективности реализации образовательной программы, максимального развитию творческих способностей личности в процессе реализации условий «ситуации успеха» необходимо определить условия (ресурсное обеспечение) эффективного функционирования:

1. информационное обеспечение;
2. материально-техническое обеспечение;
3. методическое обеспечение.

Информационное обеспечение предполагает оснащение содержания образовательной программы специальной, педагогической и методической литературой (См. список литературы).

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и инструменты:

-  линейка,
-  карандаш,
-  ножницы; ножи, кисточки,
-  шило.
-  *Материалы:*
-  ватман,
-  картон,
-  клеи - ПВА; клей карандаш
-  пенопласт,
-  наждачная бумага,

-  цветная бумага,
-  липкая лента, скотч,
-  лавсановая пленка,
-  нить – лавсановая, капроновая, хлопчатобумажная,

Методическое обеспечение: разработки учебных занятий и мероприятий (по всем разделам программы), дидактические материалы (шаблоны).

Дидактический раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- шаблон (развертки деталей)
- трафареты ;
- технологические карты (изготовление поделок);
- образцы изделий, выполненных педагогом (по всем темам программы);
- методические рекомендации:

Методические разработки «Вторичное использование материалов»; «Контрастная аппликация»; «Изготовление бумажных рельефов»; «Конструирование цветов из бумаги»; «Поделки методом Папье-маше»; «Объемное конструирование и моделирование из бумаги»; «Объемная аппликация».

Календарный план воспитательной работы.

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие (форма, название)
сентябрь	
Здоровьесбережение	Квест по технике безопасности. СК
Духовно-нравственное направление	Ролевая игра «Ежели вы вежливы»
Патриотическое направление	Акция "Месяц книг"
октябрь	
Социальное направление	Тренинг «Мир детства доступен каждому»
Общеинтеллектуальное направление	Интеллектуальная эстафета «Технологии: вчера, сегодня, завтра»
Профориентационное направление	Кем мне стать
ноябрь	
Общекультурное направление	Открытая викторина ко «Дню народного единства»
Патриотическое направление	«Добрая суббота»
Здоровьесбережение	Психологический тренинг «Стрессо-устойчивое поведение»
декабрь	
Здоровьесбережение	Профилактическая игра «Безопасная Зима»
Духовно-нравственное направление	Интерактивная беседа «День Конституции в России»
Общекультурное	Творческая мастерская «Засветись в темноте»

направление	
январь	
Здоровьесбережение	Интерактивная беседа «Не сломай свою судьбу»
Профориентационное направление	Онлайн-конкурс ко Дню детских изобретений «На пути больших открытий»
Патриотическое направление	3D-экскурсия по музею «Третье ратное поле» в Прохоровке https://mirbelogorya.ru/content-infographics/22902-trete-ratnoe-pole-rossii-3d-tur-po-muzeyu.html
февраль	
Здоровьесбережение	Беседа по профилактике бытового травматизма «Почему это опасно?»
Общеинтеллектуальное направление	Открытая викторина «Великие деятели Отечественной науки», посвященная Дню Российской науки
Духовно-нравственное направление	Единый урок «День толерантности»
март	
Социальное направление	Викторина открытая к «Международному женскому дню»
Патриотическое направление	Мастер-класс по созданию коллажа «С чего начинается Родина»
апрель	
Здоровьесбережение	Валеологическая беседа «Здоровые привычки — здоровый образ жизни»
Общеинтеллектуальное направление	Мероприятие ко Дню космонавтики
Профориентационное направление	Создание мини-словаря «Азбука профессий»
май	
Здоровьесбережение	Валеологическая беседа «Здравствуй, лето!»
Патриотическое направление	3D-экскурсия по военно-историческому музею артиллерии, инженерных войск и связи в Санкт-Петербурге. Ссылка: clck.ru/3Cm34h

Список литературы***Список литературы для педагога***

1. Подласый И.П. Педагогика. Том I. – Москва: Владос, 2003
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Akademia, 2003
3. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – Москва: НИИ Школьных технологий, 2005
4. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 1996
5. Михайлов А.А. Техническое творчество школьников. - Москва:, Просвещение, 1969
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Москва: Просвещение, 1990

7. Журналы Моделист конструктор. Подписка по годам.
8. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование, Москва: Просвещение, 1982
9. Шумилин А.Е. Как развивать и воспитывать способности у детей. Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1962
10. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва: Просвещение, 1987
11. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Москва: Просвещение, 1986
12. Касахара К., Такахама Т. Оригами для знатоков. ALSIO, 1987

Список литературы для детей

1. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. - Москва: Просвещение, 1988
2. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки., Москва : Росмен, 1997
3. Журналы Моделист конструктор., Левша., Дети, техника, творчество.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 1997
5. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, Москва: Просвещение, 1985
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков. Драконы. Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков. Динозавры. Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
8. Перевертень Г.И. Поделки из соломки. - Донецк: Сталкер, 2004
9. Перевертень Г.И. Поделки из желудей. - Донецк: Сталкер, 2005
10. Перевертень Г.И. Аппликации из соломки. - Донецк: Сталкер, 2005

Список литературы для родителей

1. Вигман С.Л. Педагогика. В вопросах и ответах. – Москва: Проспект, 2004
2. Журналы Тm. Подписка
3. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, Москва: Просвещение, 1985
4. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Поделки., Москва : Росмен, 1997