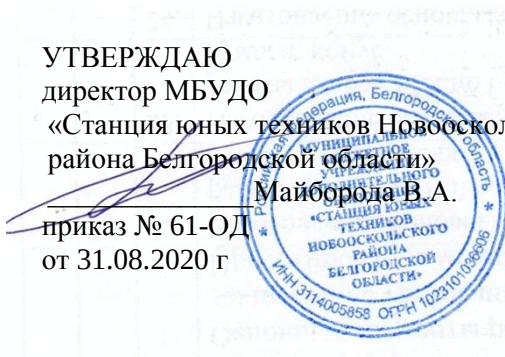


**Управление образования администрации Новооскольского городского округа
Белгородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
« Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020 г
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Станция юных техников Новооскольского
района Белгородской области»
Майборода В.А.
приказ № 61-ОД
от 31.08.2020 г



**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Канзаши»
(художественная направленность)**

2 –го года обучения
Возраст обучающихся 8-9 лет

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Ларина Надежда Ивановна

г. Новый Оскол
2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Канзаши», модифицированная

Направленность программы: художественная

Год разработки программы: 2016

Автор-составитель программы: Ларина Надежда Ивановна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»

протокол № 1 от «31» августа 2020 г.,

председатель В.А. Майборода

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Канзаши» рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»

протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - программа) 2 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Канзаши».

Цель программы – формирование практических навыков выполнения различных сувениров в технике канзаши.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с историей возникновения канзаши;
- обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

Развивающие:

- развитие чувства красоты и гармонии;
- развитие фантазии, творческого воображения;
- развитие конструктивных умений;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия;
- побуждение к самостоятельному выбору решения;
- формирование упорства в достижении желаемого результата.

Организация образовательного процесса:

Учебные занятия по ДООП «Канзаши» проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, объем назрузки вгод -144 часа..

На занятиях используются различные **методы обучения**: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала .

Требования к знаниям и умениям обучающихся 1 года обучения

К концу обучения дети должны знать:

- историю возникновения канзаши;
- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы и их свойства;
- технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать сувениры в технике канзаши.

Критерии оценочной деятельности

Система *отслеживания* и *оценивания результатов* обучения детей проходит через участие их в конкурсах, выставках, массовых мероприятиях и т.д. Важным итоговым этапом занятий является выставочная деятельность.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении ,где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем ;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ воспитанников, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, гостей.

Оценочные формы детских работ

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

Учебно-тематический план 2 года обучения.

	№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	
1	1.1.	Организационное занятие.	1	1	2	-
2		Конструирование в технике Канзаши	8	30	38	-
	2.1.	Конструирование цветов в технике Канзаши из гофрированной ленты.	2	6	8	Наблюдение
	2.2.	Конструирование изделий в технике Канзаши из органзы	6	24	30	опрос
3.		Декоративные работы из лент	19	83	102	-
	3.1.	Аксессуары в технике Канзаши	1	7	8	Наблюдение
	3.2.	Предметы декора в технике Канзаши для интерьера	18	76	94	Наблюдение
4		Заключительное занятие	1	1	2	Тестирование, контрольное задание
		Всего часов:	29	115	144	

Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2020 г.

Окончание учебного года: 31.05.2021 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 38 недель (144 часа)

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения			
2 по 45 минут	2 раза	4 часа	144 часа

№ группы	Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
1	Среда	14.40-15.25 15.35-16.20	Пятница	14.40-15.25 15.35-16.20

Календарно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Сроки	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты, техника безопасности. Знакомство с новыми способами изготовления листьев.	1	1	2	02.09	-
2	Изготовление лепестков цветка из гофрированной ленты	1	1	2	04.09	Наблюдение
3	Изготовление цветка из гофрированной ленты.		2	2	09.09	Опрос
4	«Сочный мак». Изготовление лепестков цветка.	1	1	2	11.09	Наблюдение
5	Сборка цветка «Сочный мак».		2	2	16.09	Наблюдение
6	«Василёк» из органзы. Изготовление лепестков.	1	1	2	18.09	опрос
7	Сборка цветка «Василёк» из органзы.		2	2	23.09	Наблюдение
8	Изготовление цветка «Ромашка».	1	1	2	25.09	Наблюдение
9-	Оформление веночка для волос «Полевые цветы».	1	1	2	30.09	Наблюдение

10	Оформление веночка для волос «Полевые цветы».		2	2	02.10	
11	Оформление веночка для волос «Полевые цветы».		2	2	07.10	тест
12-	Изготовление лепестков цветка «Георгин».	1	1	2	09.10	опрос
13	Изготовление лепестков цветка «Георгин».		2	2	14.10	Наблюдение
14	Сборка цветка «Георгин». Оформление резинки для волос.		2	2	16.10	опрос
15-	Изготовление лепестков цветка «Георгин». Вариант 2.	1	1	2	21.10	Наблюдение
16	Изготовление лепестков цветка «Георгин». Вариант 2.		2	2	23.10	опрос
17	Сборка цветка «Георгин». Вариант 2. Оформление заколки для волос.		2	2	04.11	Наблюдение
18-	Изготовление лепестков цветка «Хризантема»	1	2	2	06.11	опрос
19	Изготовление лепестков цветка «Хризантема»		2	2	11.11	Наблюдение
20	Сборка цветка «Хризантема». Оформление букета (коллективная работа).		2	2	13.11	опрос
21- 22	Изготовление цветов по желанию. Лента в косу.	1	1	2	18.11	Самоанализ
	Изготовление цветов по желанию. Лента в косу.		2	2	20.11	Наблюдение
23	Сборка ленты в косу.		2	2	25.11	Наблюдение
24	Держатель для штор. Изготовление деталей. Сборка.	1	1	2	27.11	Самоанализ
25	Держатель для штор. Изготовление деталей. Сборка.		2	2	02.12	Наблюдение
26	Держатель для штор. Изготовление деталей. Сборка.		2	2	04.12	Наблюдение
27	Топиарий «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.	1	1	2	09.12	Наблюдение
28	Топиарий «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.		2	2	11.12	Опрос
29	Топиарий «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Сборка.		2	2	16.12	Самоанализ
30-	Изготовление фоторамки «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Оформление.	1	1	2	18.12	опрос
31	Изготовление фоторамки «Розовая фантазия». Изготовление деталей. Оформление.		2	2	23.12	Наблюдение
32-	Букет из атласных лент «Нежность». Изготовление деталей. Сборка. Оформление.	1	1	2	25.12	опрос

33	Букет из атласных лент «Нежность». Изготовление деталей. Сборка. Оформление.		2	2	13.01	Самоанализ
34	Букет из атласных лент «Нежность». Изготовление деталей. Сборка. Оформление.		2	2	15.01	Наблюдение
35-	Изготовление лепестков цветка «Дюшеска».	1	1	2	20.01	Наблюдение
36	Изготовление лепестков цветка «Дюшеска».		2	2	22.01	Контроль
37	Сборка цветка «Дюшеска ». Оформление повязки для волос(ободок).		2	2	27.01	Наблюдение
38	Корзинка из атласных лент. Изготовление деталей. Сборка.	1	1	2	29.01	опрос
39-	Декоративный веер «Гжель». Изготовление деталей. Сборка.	1	1	2	03.02	Самоанализ
40	Декоративный веер «Гжель». Изготовление деталей. Сборка		2	2	05.02	Опрос
41-	Коллективная работа. Изготовление объёмной фигуры «Павлин».	1	1	2	10.02	Наблюдение
42	Коллективная работа. Изготовление объёмной фигуры «Павлин».		2	2	12.02	опрос
43	Коллективная работа. Изготовление объёмной фигуры «Павлин».		2	2	17.02	Самоанализ
44-	Коллективная работа. Изготовление Объёмной фигуры «Лебедь».	1	1	2	19.02	наблюдение
45	Коллективная работа. Изготовление		2	2	24.02	Срез
46	Объёмной фигуры «Лебедь».		2	2	26.02	Контроль выполненной работы
47-	Бонсай канзаши.	1	5	6	03.03	наблюдение
48	Бонсай канзаши.		2	2	05.03	наблюдение
49	Бонсай канзаши.		2	2	10.03	наблюдение
50	Изготовление лепестков «Сакура».	1	1	2	12.03	наблюдение
-51	Изготовление лепестков «Сакура».		2	2	17.03	Срез
52	Сборка ветки «Сакура».		2	2	19.03	Контроль выполненной работы
53-	Изготовление лепестков «Чёрное и белое»(пышный бант).	1	1	2	24.03	
54	Изготовление лепестков «Чёрное и белое»(пышный бант).		2	2	26.03	Наблюдение
55	Изготовление лепестков «Чёрное и белое»(пышный бант).		2	2	31.03	опрос
56	Сборка пышного банта «Чёрное и белое».	1	1	2	02.04	Самоанализ

57-59	Изготовление деталей для шкатулки в технике «Канзаши».	1	1	6	07.04	Наблюдение
	Изготовление деталей для шкатулки в технике «Канзаши».		2	2	09.04	опрос
	Изготовление деталей для шкатулки в технике «Канзаши».		2	2	14.04	Самоанализ
60-	Сборка шкатулки в технике «Канзаши»		2	2	16.04	Наблюдение
61	Сборка шкатулки в технике «Канзаши»		2	2	21.04	опрос
62	«Божья коровка» канзаши. Вариант 1.	1	1	2	23.04	Самоанализ
63-	«Божья коровка» канзаши. Вариант 2.	1	1	2	28.04	Наблюдение
64	Божья коровка» канзаши.		2	2	30.04	опрос
65	Вариант 2.		2		05.05	Самоанализ
66-	Изготовление лепестков «Сирень»	1	1	2	07.05	Наблюдение
67	Изготовление лепестков «Сирень»		2	2	12.05	опрос
68	Изготовление лепестков «Сирень»		2	2	14.05	Самоанализ
69-	Брошь «Ветка сирени».	1	1	2	19.05	Наблюдение
70	Сборка броши «Ветка сирени».		2	2	21.05	опрос
71	Сборка броши «Ветка сирени».		2	2	26.05	Самоанализ
72	Подведение итогов работы. Выставка.	1	1	2	28.05	Тестирование, контрольное задание
	Всего часов:	29	115	144		

Проверка результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся в творческом объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по темам изучаемого курса (ответы на контрольные вопросы)

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Контрольные вопросы для обучающихся 2 года обучения

ТЕОРИЯ

Инструкция к выполнению:

1. Внимательно прочитай задания.

2. Ответь на заданные вопросы.
 3. Максимальное количество баллов – 30.
- Каждый правильный ответ дает 3 балла

1. Что такое техника «Канзаши»?
2. Чем резать ткань?
3. Как складывать лепестки?
4. Каким клеем лучше всего пользоваться? Можно ли обойтись без клея?
5. Нужно ли опаливать ткань, лепестки и чем?
6. Нанизываете ли вы лепестки на нитку при сборке цветка или нет?
7. Как достичь одинаковости лепестков?
8. Что использовать под основу?
9. Цветок перекосило, в чем ошибка?
10. Что делать, чтоб цветок не терял форму и не появлялись зацепки?

ПРАКТИКА

Изготовление изделия по замыслу

Максимальное количество баллов – 70.

Диагностика усвоения образовательной программы

Индивидуальная карточка

учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Сроки диагностики	I год обучения		II год обучения	
	Начало уч.года	Конец года	Начало уч.года	Конец года
I. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД 1. Общеучебные универсальные действия – самостоятельное выделение и формулирование образовательной цели; – поиск и выделение необходимой информации; – применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; – моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель; – умение структурировать знания; – умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной или письменной форме; – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; – постановка и формулирование проблемы, самостоятельное воздание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера; – смысловое чтение как осмысление цели чтения				

и выбора вида чтения в зависимости от цели; – извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; – определение основной и второстепенной информации; – свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; – понимание и адекватная оценка средств массовой информации				
2. Логические универсальные действия – анализ объектов с целью выделения их признаков (существенных и несущественных); – синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов; – выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; – подведение под понятия, выведение следствий; – установление причинно-следственных связей; – построение логической цепочки рассуждений; – доказательство; – выдвижение гипотез и их обоснование; – формулирование проблемы; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера				
II. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД – самоопределение; – смыслообразование; – морально-этическая ориентация				
III. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД – планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; – постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; – разрешение конфликтов – выявление, поиск способов решения и его реализация; – управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
IV. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД – умение прогнозировать результат; – умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия в случае возникновения расхождений между эталоном, реальным действием и его продуктом;				

– умение оценивать, что уже освоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения; – волевая саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии; – способность к волевому усилию – к осознанному выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий				
--	--	--	--	--

Список методической литературы

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. , Тамбов, 2004.;
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

Список интернет ресурсов для родителей и детей:

- Мастер классы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>
- Японское искусство канзаши <http://www.rukomeslo.ru/skachat-besplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>

Цветы из ткани

- www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/
- www.labyrinth.ru/books/381445/
- my-shop.ru/shop/books/1424556.html
- DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи №5 2012года» с. 21-22