

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Станция юных техников Новооскольского
района Белгородской области»
Майорова В.А.
приказ № 61-ОД
от 31.09.2020 г.



**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Техническое творчество
с элементами робототехники»
(технической направленности)**

для 3 года обучения

Возраст обучающихся 14-15 лет

Автор-составитель: Гудков Сергей Григорьевич
педагог дополнительного
образования

Г. Новый Оскол, 2020 г

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество с элементами робототехники»

Направленность: техническая

Автор-составитель программы Гудков Сергей Григорьевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО СЮТ

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество с элементами робототехники»

рассмотрена на заседании педагогического совета МБУ ДО СЮТ № 1 от «31» августа 2020 г.,

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - программа) 3 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Техническое творчество с элементами робототехники».

Цель программы - развитие интереса учащихся к техническому творчеству, к технике и технологии обработки древесины.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые **задачи:**

- способствовать формированию специальных навыков по проектированию и изготовлению изделий из древесины;
- развивать потребность к творческой деятельности, стремление к самовыражению;
- воспитывать умение работать в коллективе; уважение к товарищам;
- создание условий для самореализации, учитывая индивидуальные возможности.

Рабочая программа рассчитана на группу 3-й года обучения.

Учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин, продолжительность академического часа составляет 45 мин., Численный состав группы до 13 человек. Годовая нагрузка 222 часа.

При работе по данной программе используются самые разные формы организации занятий: теоретические (объяснение, самостоятельное изучение специальной технической литературы), практические (изготовление изделий, приспособлений) в зависимости от задач конкретного занятия, сложности материала, возраста детей, их подготовленности, сплоченности, а также воспитательного содержания.

Спектр форм занятий широк: от проблемного урока до игры - путешествия; обычно - комбинированные занятия, сочетающие игровые и фантазийные ситуации с информационно-проблемными аспектами и практической работой.

Специфика работы по данной программе такова, что словесные, наглядные, практические методы подачи информации свободно интегрируются в рамках одного занятия, обеспечивая наибольшую эффективность усвоения материала.

Ресурсное обеспечение программы.

Для реализации программы необходимо:

помещение с площадью, освещением и вентиляцией, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам;

рабочие столы (столярные верстаки) оборудованные местным освещением; 2-3 стола должны иметь систему местной вентиляции вытяжного типа; мастерская, оборудованная следующим:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| - токарный станок по дереву | - фуганки; |
| СТД-120; | - ножовки столярные для |
| - сверлильный станок; | поперечного и продольного пиления; |
| - заточной станок; | - пилы лучковые; |
| - рейсмус; | - долото; |
| - дрель; | - стамески; |
| - электролобзик; | - разметочные рейсмусы; |
| - ленточная пила; | - цикли; |
| - шлифовальная машинка; | - набор сверл от 1 до 13 мм; |

- электрофрезер;
- инструмент для ручной обработки древесины:
- шерхебели;
- рубанки;
- полуфуганки;
- чертёжные принадлежности и инструменты;
- штангенциркуль;
- клей ПВА; Титан SM;
- древесные пиломатериалы (дуб, сосна, липа)

Обучающиеся 3 года обучения

должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила подготовки деталей заготовок для обработки на токарном станке;
- способы изображения предметов;
- приемы работы на токарном станке и правила ТБ;
- назначение и устройство штангенциркуля

должны уметь:

- выполнять эскиз, чертеж детали, предмета;
- работать на токарном станке;
- пользоваться штангенциркулем;
- изготавливать простые детали по чертежу

Учебно-тематический план
(3 год обучения)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<i>Организационное занятие</i>	2	2	
1.1.	Правила Техники безопасности, гигиена и санитария	2	2	
2.	<i>Способы изображения предметов</i>	6	1	5
3.	<i>Древесные материалы.</i>	6	3	3
4	<i>Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины</i>	46	10	36
4.1	Ручной электрифицированный	20	6	14
4.2	Станки	10	2	8
4.3	Инструмент для обработки столярных изделий	16	2	14
5	<i>Изделия из древесины</i>	108	28	80
5.1	Технология изготовления столярного изделия	10	6	4
5.2	Сплачивание делянки в щит	6	1	5
5.3	Сборка столярных изделий	32	8	24
5.4	Отделка столярных изделий	60	12	48
6	<i>Материалы для отделки столярных изделий</i>	44	6	38
6.1	Отделочные материалы	30	3	27

6.2	Вспомогательные отделочные материалы	10	2	8
6.3	Методы нанесения лакокрасочных материалов	6	1	5
7.	Проектная деятельность	8		8
8.	<i>Заключительное занятие</i>	2	2	
Всего:		222	56	160

Годовой календарный учебный график
ДО(О)П «Техническое творчество с элементами робототехники»
3 год обучения

Начало учебного года: 01.09.2020 г.

Окончание учебного года: 31.05.2021 г.

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (146 часов)

Дни недели	Время проведения занятий	Дни недели	Время проведения занятий
Понедельник	15.00-15.45 16.00-16.45	Четверг Пятница	15.55-16.40 16.50-17.35

Календарно-тематический план

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Дата проведения	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика	всего			
	1.Организационное занятие	2		2			
1	Правила техники безопасности, гигиены и санитарии.	2		2	3.09	Беседа	Опрос
	2.Способы изображения предметов	2	4	6	-		
2	Способы оформления чертежа. Требования к выбору главного вида.	2		2	4.09	изучение нового материала. Беседа	Опрос
3	Построение проекций (Вид сверху, слева).		2	2	7.09	Беседа	Опрос
4	Правила построения лекальных кривых. Сопряжения.		2	2	10.09		Опрос
	3. Древесные материалы.	2	4	6			
5	Требования к древесине, для изготовления столярных изделий.	2		2	11.09	Практическая работа	Наблюдение
6	Шпон лущеный и строганный, его назначение и применение.		2	2	14.09	Практическая работа	Наблюдение
7	Фанера. Определение сортности.		2	2	17.09	Практическая работа	Наблюдение
	4. Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины	12	32	44			
8	Ручной электрифицированный инструмент	2		2	18.09	Практическая работа	Наблюдение
9	Устройство виброшлифовальной машинки	2		2	21.09	Практическая работа	
10	Назначение и правила эксплуатации виброшлифовальной машинки		2	2	24.09	Практическая работа	Наблюдение
11	Устройство, назначение и правила эксплуатации: виброшлифовальной машинки		2	2	25.09	Практическая работа	Наблюдение
12	Устройство ленточной шлифмашинки	2		2	28.09	Практическая работа	Наблюдение
13	Устройство, назначение и правила эксплуатации ленточной шлифмашинки		2	2	1.10	изучение нового материала.	Опрос
14	Правила эксплуатации ленточной шлифмашинки		2	2	2.10	изучение нового материала.	Опрос
15	Устройство дисковой шлифмашинки		2	2	5.10	Практическая работа	Наблюдение
16	Правила эксплуатации: дисковой шлифмашинки		2	2	8.10	Практическая работа	Наблюдение
17	Правила эксплуатации: дрели		2	2	09.10	Практическая работа	Наблюдение
18	Станки. Устройство и назначение станков: СВСА-2 для высверливания сучков и заделки отверстий		2	2	12.10	Практическая работа	Наблюдение
19	Устройство и назначение станков:		2	2	15.10	Наблюдение	Наблюдение

	ленточно-шлифовальный ШЛПС-6						
20	Устройство и назначение станков: широколенточный ШЛНС-2		2	2	16.10	изучение нового материала.	Опрос
21	Устройство и назначение станков: дисковый ШЛДБ-3		2	2	19.10	изучение нового материала.	Опрос
22	Устройство и назначение станков: дисковый ШЛДБ-3		2	2	22.10	изучение нового материала.	Опрос
23	Инструмент для обработки столярных изделий	2		2	23.10	изучение нового материала.	Опрос
24	Устройство и назначение инструмента для отделки столярных изделий.	2		2	26.10	Практическая работа	Наблюдение
25	Назначение инструмента для отделки столярных изделий.		2	2	29.10	Практическая работа	Наблюдение
26	Назначение инструмента для отделки столярных изделий.		2	2	30.10	Практическая работа	Наблюдение
27	Разделочные инструменты.	2		2	2.11	Практическая работа	Наблюдение
28	Разделочные инструменты.		2	2	5.11	Практическая работа	Наблюдение
29	Устройство и назначение инструмента для отделки столярных изделий. Разделочные инструменты.		2	2	6.11	Практическая работа	Наблюдение
	5.Изделия из древесины	28	80	108	-		
30	Технология изготовления столярного изделия	2		2	9.11	Практическая работа	Наблюдение
31	Технология изготовления столярного изделия	2		2	12.11	Практическая работа	Наблюдение
32	Технология изготовления столярного изделия. Требования к сортности и влажности древесины, для изготовления столярных изделий.	2		2	13.11	изучение нового материала.	Опрос
33	Технология изготовления столярного изделия. Классы точности. Допуски. Шероховатость.	2		2	16.11	Теория	Опрос
34	Виды клеев и их назначение	2		2	19.11	Практическая работа	Наблюдение
35	Виды клеев и их назначение		2	2	20.11	Практическая работа	Наблюдение
36	Виды клеев и их назначение		2	2	23.11	Практическая работа	Наблюдение
37	Сплачивание делянки в щит в паз и гребень, с наконечником паз и в четверть.		2	2	26.11	Практическая работа	Наблюдение
38	Сборка столярных из-делий. Разъемные и не разъемные столярные соединения.		2	2	27.11	Практическая работа	Наблюдение
39	Разъемные и не разъемные столярные соединения.	2		2	30.11.	изучение нового материала.	Опрос

40	Разъемные и не разъемные столярные соединения.	2		2	3.12	изучение нового материала.	Опрос
41	Разъемные и не разъемные столярные соединения.		2	2	4.12	Теория	Опрос
42	Сборка столярных изделий. Дополнительные крепления столярных соединений.	2		2	7.12	Практическая работа	Опрос
43	Сборка столярных изделий. Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	10.12	Практическая работа	Опрос
44	Сборка столярных изделий. Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	11.12	Практическая работа лекция	Наблюдение Опрос
45	Сборка столярных изделий. Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	14.12	Теория	Опрос
46	Дополнительные крепления столярных соединений. Металлические крепления столярных соединений. Мебельная фурнитура	2		2	17.12	Практическая работа	Наблюдение
47	Дополнительные крепления столярных соединений. Металлические крепления столярных соединений. Мебельная фурнитура		2	2	18.12	Практическая работа	Наблюдение
48	Дополнительные крепления столярных соединений.		2	2	21.12	Практическая работа	Наблюдение
49	Сборка столярных изделий.		2	2	24.12	Практическая работа	Наблюдение
50	Металлические крепления столярных соединений.		2	2	25.12	изучение нового материала.	Опрос
51	Сборка столярных изделий. Металлические крепления столярных соединений.		2	2	28.12	Теория	Опрос
52	Сборка столярных изделий. Мебельная фурнитура		2	2	31.12	Практическая работа	Наблюдение
53	Сборка столярных изделий. Мебельная фурнитура		2	2	11.01.2021	Практическая работа	Наблюдение
54	Отделка столярных изделий. Виды отделки.		2	2	14.01	Практическая работа	Наблюдение
55	Отделка столярных изделий. Виды отделки.		2	2	15.01	Практическая работа	Наблюдение
56	Виды отделки.		2	2	18.01	Теория	Опрос
57	Подготовка изделия к отделке.		2	2	21.01	Практическая работа	Наблюдение
58	Подготовка изделия к отделке.		2	2	22.01	Теоретическое занятие	Опрос
59	Отделка столярных изделий. Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	25.01	Практическая работа	Наблюдение

60	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	28.01	Практическая работа	Наблюдение
61	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	29.01	Теоретическое занятие	Опрос
62	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	01.02	Смешанное, или комбинированное учебное занятие	Опрос Наблюдение
63	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	4.02	Практическая работа	Наблюдение
64	Отделка столярных изделий плёночными материалами.		2	2	5.02	Практическая работа	Наблюдение
65	Отделка столярных изделий плёночными и листовыми материалами.		2	2	8.02	Практическая работа	Наблюдение
66	Отделка столярных изделий листовыми материалами.		2	2	11.02	Практическая работа	Наблюдение
67	Отделка столярных изделий листовыми материалами.		2	2	12.02	Практическая работа	Наблюдение
68	Отделка столярных изделий листовыми материалами.		2	2	15.02	Практическая работа	Наблюдение
69	Отделка столярных изделий листовыми материалами.	2		2	18.02	закрепления изученного материала	Опрос
70	Отделка столярных изделий листовыми материалами.	2		2	19.02	Теоретическое занятие	Опрос
71	Отделка столярных изделий листовыми материалами.	2		2	22.02	Теоретическое занятие	
72	Отделка столярных изделий. Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная	2		2	25.02	Практическая работа	Наблюдение
73	Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная		2	2	26.02	Практическая работа	Наблюдение
74	Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная		2	2	01.03	Практическая работа	Наблюдение
75	Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная		2	2	4.03	Теоретическое занятие	Опрос
76	Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная	2		2	5.03	Теория и демонстрация	Опрос
77	Отделка столярных изделий	2		2	11.03	Теоретическое занятие	Опрос
78	Отделка столярных изделий		2	2	12.03	Теоретическое занятие	Опрос
79	Отделка столярных изделий		2	2	15.03	Теоретическое занятие	Опрос
80	Специфика отделочных работ: имитационная, специальная.		2	2	18.03	Теоретическое занятие	Опрос
81	Специфика отделочных работ: имитационная, специальная.		2	2	19.03	Теоретическое занятие и демонстрация	Опрос
82	Специфика отделочных работ: имитационная, специальная.		2	2	22.03	Теоретическое занятие	Опрос
83	Специфика отделочных работ: имитационная, специальная.		2	2	25.03	Теоретическое занятие	Опрос

84	Специфика отделочных работ: имитационная, специальная.		2	2	26.03	Практическая работа	Наблюдение
	6. Материалы для отделки столярных изделий	6	38	44	-		
85	Отделочные материалы. Виды отделочных материалов.	2		2	29.03	Теоретическое занятие	Опрос
86	Виды отделочных материалов.		2	2	01.04	Теоретическое занятие	Опрос
87	Виды отделочных материалов. Назначение, свойства.		2	2	2.04	Демонстрация	Наблюдение
88	Отделочные материалы Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали. Назначение, свойства.	2		2	5.04	Демонстрация	Наблюдение
89	Отделочные материалы. Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали.		2	2	8.04	Теоретическое занятие	Опрос
90	Отделочные материалы Виды отделочных материалов. Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали.		2	2	9.04	Практическая работа	Наблюдение
91	Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали. Назначение, свойства.		2	2	12.04	Практическая работа	Наблюдение
92	Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали. Назначение, свойства.		2	2	15.04	Практическая работа	Наблюдение
93	Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали. Назначение, свойства.		2	2	16.04	Практическая работа	Наблюдение
94	Отделочные материалы		2	2	19.04	Практическая работа	Наблюдение
95	Отделочные материалы		2	2	22.04	Практическая работа	Наблюдение
96	Отделочные материалы		2	2	23.04	Практическая работа	Наблюдение
97	Отделочные материалы		2	2	26.04	Практическая работа	Наблюдение
98	Отделочные материалы		2	2	29.04	Практическая работа	Наблюдение
99	Отделочные материалы		2	2	30.04	Практическая работа	Наблюдение
100	Вспомогательные отделочные материалы	2		2	6.05	Практическая работа	Наблюдение
101	Вспомогательные отделочные материалы		2	2	7.05	Практическая работа	Наблюдение
102	Вспомогательные отделочные материалы		2	2	10.05	Практическая работа	Наблюдение
103	Вспомогательные отделочные материалы		2	2	13.05	Практическая работа	
104	Вспомогательные отделочные материалы		2	2	14.05	Практическая работа	Наблюдение
105	Методы нанесения лакокрасочных материалов		2	2	17.05	Практическая работа	Наблюдение
106	Методы нанесения лакокрасочных		2	2	20.05	Практическая	Наблюдение

	материалов					я работа	
	Проектная деятельность						
107	Проект по выбору		2	2	21.05	Практическая работа	Наблюдение
108	Проект по выбору		2	2	24.05	Практическая работа	Наблюдение
109	Проект по выбору		2	2	27.05	Практическая работа	Наблюдение
110	Проект по выбору		2	2	28.05	Практическая работа	Опрос
	7. Заключительное занятие	2		2	-		
111	Подведение итогов работы объединения. Подготовка изделий в ярмарке.	2		2	31.05	Контрольное задание	Тестирование, оценка знаний
	Итого	56	166	222			

Методическое обеспечение

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей и педагога.

Учебное помещение находится в МБОУ «СОШ № 4» и соответствует требованиям СанПиНа.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они изготавливают различные изделия из древесины на основании приобретенных знаний и навыков.

Учебные занятия проводятся в форме бесед, практикумов, выставок, ученых советов, экскурсий, игр, выставок.

Формы и методы обучения

На занятиях по данной программе используются такие формы обучения, как - фронтальная

- коллективная

- групповая (работа с группой, звеном, бригадой, парой)

- индивидуальная (работа с одним обучающимся)

В работе объединений по программе «Техническое творчество» используются **формы проведения учебного занятия**, классифицируемые по основной дидактической цели (Г.К.Селевко)

1. Вводное учебное занятие
2. Учебное занятие изучения нового материала
3. Учебное занятие закрепления изученного материала
4. Учебное занятие применения знаний и умений
5. Учебное занятие проверки и коррекции знаний и умений
6. Смешанное, или комбинированное учебное занятие

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль

Дидактический раздаточный материал

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- шаблон (развертки деталей)
- трафареты ;
- технологическая карта (изготовление изделий из древесины);
- образцы изделий, выполненных педагогом (по всем темам программы);

- книги (см. Список литературы).

Проверка результативности

Основным показателем результативности обучения по данной программе является участие обучающихся в соревнованиях различного уровня: внутрикружковых, областных и всероссийских.

В течение учебного года *проводится промежуточный контроль знаний*

В форме:

- итоговые занятия по разделам;
- итоговые, тематические выставки по разделам;
- контрольные задания;
- беседы;
- соревнования по прохождении раздела;
- смотр знаний, умений, навыков;
- тематические праздники;
- показательные выступления.

Для определения уровня усвоения программы обучающимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация обучающихся.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводятся ***три вида контроля***:

Входной (начало учебного года) – беседы с родителями, педагогическое наблюдение, собеседование и т.д.; используется для зачисления в состав обучающихся вновь пришедших в группу детей не обучающихся на Базовом уровне.

Промежуточный (в течение учебного года) – промежуточная аттестация - проверка теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков.

- систематические наблюдения за воспитанниками в течение учебного года;
- итоговые занятия по разделам, соревнования;
- итоговые, тематические выставки по разделам;
- контрольные задания, тестирование;
- беседы.

Итоговый: итоговая аттестация проводится в конце года и является обязательной.

- итоговое тестирование;
- творческий отчет;
- участие в соревнованиях.

Данные виды контроля позволяют определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям и педагогу увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Система промежуточной аттестации обучающихся 3 года обучения

Входной контроль

должны знать:

- основной столярный инструмент;
- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- приемы работы при распиловке и строгании древесины;
- основные термины, характеризующие физические свойства древесины;

должны уметь:

- работать основным инструментом для деревообработки;
- использовать в работе простейший измерительный инструмент (линейку, транспортир, циркуль);
- правильно выбрать и разметить заготовку для будущего изделия

Год обучения	1 полугодие	На конец учебного года
2 год обучения	<p>Тестирование: (выбери правильный ответ)</p> <p>1.К шиповым соединениям древесины относят:</p> <p>а. концевое срединное; б. в замок; в. на нагелях;</p> <p>2.Для придания детали из металла зеркального блеска выполняют:</p> <p>а. шлифование; б. отделку напильником; в. отделку шлифовальной шкуркой; г. полирование.</p> <p>1. Какие инструменты относятся к измерительным? А) ножовка, дрель, линейка</p> <p>2. Б) рубанок, пила, молоток В) линейка, угольник, циркуль</p> <p>3. Каким инструментом выполняют сверление? А) рубанком Б) молотком В) коловоротом</p> <p>4. А) рубанком Б) молотком В) коловоротом</p> <p>5. Что такое ДСП? А) дерево спрессованное Б) древесно – стружечная плита В) деревянные строганные приспособления</p> <p>6. Как заворачивают шурупы? А) против часовой стрелки Б) их нужно забивать В) по часовой стрелке</p> <p>7. Тонколистовой металл режут: А) ножицами Б)слесарной ножовкой</p> <p>Профессия рабочего занятого ручной обработкой древесины? А) слесарь Б) сантехник В) столяр</p> <p>8. Чем можно сделать круглое отверстие? А) сверлом Б) стамеской В) рубанком</p> <p>9. При сборке изделий из древесины может пригодиться... А) ПВО Б) ПВА В) вода</p> <p>10. Какие три вида на чертеже считаются главными? А) Вид спереди, вид слева, вид сверху Б) Вид спереди, вид сзади, вид снизу В) Вид слева, вид справа, вид сверху</p> <p>11. В конце сверления нажим на упор надо А) усилить Б) ослабить В) не менять</p> <p>12. Инструмент для распиловки брусков под углом 90°; 45°</p>	<p>Тестирование: (выбери правильный ответ)</p> <p>1. Как называется операция разрезания древесины пилой? А) разделкой Б) раскромом В) пилением</p> <p>2. Что получают из бревен при продольной распиловке? А) пиломатериалы Б) ДВП В) фанеру</p> <p>3. Верстак должен иметь высоту, соответствующую А) росту учителя Б) росту ученика В) не имеет значения</p> <p>4. Что называется выжиганием? А) обжигание изделий на открытом огне Б) окраска изделий В) нанесение на изделие различных рисунков сильно нагретой проволокой</p> <p>5. Какие пилы применяют для пиления фанеры? А) мелкозубые Б) среднезубые В) крупнозубые</p> <p>6. В каких единицах измерения представляют размеры на чертежах? А) в миллиметрах Б) в сантиметрах В) в метрах</p> <p>7.При соединении деталей шурупами используются А) молоток Б) отвертка В) сверло</p> <p>8. Удаление гвоздей возможно с помощью А) отвертки Б) дрели В) плотницкого молотка</p> <p>9.Изготовление детали из древесины начинается А) с разметки заготовки Б) с выбора заготовки В) обработки заготовки</p> <p>10. Для грубого строгания применяется следующий инструмент... А) рубанок Б) шерхебель В) полуфуганок</p> <p>11. Что такое текстура? А) шпон Б) фанера В) рисунок древесины</p>

	<p>А) рубанок Б) стусло В) дрель</p> <p>13. На сколько должно выступать лезвие у рубанка А) на 1-3 мм Б) не должна выступать В) на 0,1 – 0,3 мм</p> <p>Ответы: 1б;2б;3в;4в;5в;6б;7в;8б;9в;10а;11б;12а;13б;14б;15в.</p> <p>Каждый правильный ответ: 2 баллов Максимальное количество 30 баллов</p> <p>Практическое задание: Критерии оценки: 1. Организация рабочего места. 2. Контроль линейных размеров 3. Качество сверления 4. правильность сопряжения элементов 5. Внешний вид Максимальное количество баллов за каждый критерий -14 Максимальное количество баллов за практическое задание – 70</p>	<p>12. Как называется вырез, образованный пилой в древесине? А) Пропил Б) Щель В) Паз</p> <p>13. Назовите механические свойства древесины А) твердость, влажность, упругость Б) плотность, твердость, упругость В) прочность, твердость, упругость</p> <p>14. Как называется кусок древесины, из которого изготавливаются детали? А) материал Б) заготовка</p> <p>15. Что такое шерхебель? А) Инструмент для обработки чистовой поверхности искусственного материала. Б) Инструмент с плоским ножом. В) Инструмент для строгания с узким и закругленным ножом.</p> <p>Правильный ответ на каждый вопрос теста оценивается 2 баллами Максимальное количество Баллов 30</p> <p>Практическое задание: Критерии оценки: 1. Организация рабочего места. 2. Контроль линейных размеров 3. Качество сверления 4. правильность сопряжения элементов 5. Внешний вид Максимальное количество баллов за каждый критерий -14 Максимальное количество баллов за практическое задание – 70</p>
--	--	--

Список методической литературы

Список литературы для педагога

1. Подласый И.П. Педагогика. Том I. – Москва: Владос, 2003
2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Akademia, 2003
3. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – Москва: НИИ Школьных технологий, 2005
4. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 1996
5. Шумилин А.Е. Как развивать и воспитывать способности у детей. Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1962
6. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва: Просвещение, 1987

7. 1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
8. 2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
9. 3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
10. 4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
11. 5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
12. 6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
13. 7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
14. 8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
15. 9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
16. 10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
17. 11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
18. 12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
19. 13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
20. 14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
21. 15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
22. 16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
23. 17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
24. 18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
25. 19. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
26. 20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
27. 21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
28. 22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
29. 23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
30. 24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
31. 25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
32. 26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
33. 27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
34. 28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
35. 29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
36. 30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
37. 31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
38. 32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
39. 33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
40. 34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
41. 35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
42. 36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
43. 37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск.: 1993.
44. 38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
45. 39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
46. 40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./ - Минск.: Пардокс, 2000.

47. 41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
48. 42. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
49. 43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
50. 44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
51. 45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
52. 46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
53. 47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
54. 48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
55. 49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X - XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.
56. 50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
57. 51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
58. 52. Энциклопедия народного умельца. - М

Список литературы для детей

1. Булавин В.Д. Мозаичные работы по дереву. - Москва: Лесная промышленность, 1981
2. Гукасова А.М., Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами. - Москва : Просвещение,, 1981
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. Москва : Просвещение,, 1997
4. Барадудлин В.А. Основы художественного ремесла. Москва : Просвещение,, 1979
5. Газарян С.С. Прекрасное своими руками., Москва: Детская литература, 1980
6. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. - Москва : Высшая школа. , 1978
7. Журавлев Б.А. Столярное дело. - Москва : Просвещение, 1992
8. Штерн Х.А. Столярно-плотничные работы. - Москва : Стройиздат