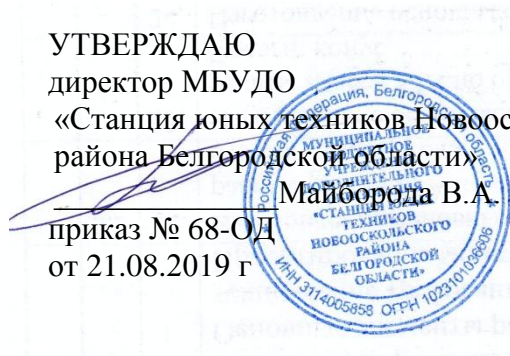


*Управление образования администрации Новооскольского городского округа*

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников Новооскольского района Белгородской области»*

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «21» августа 2019 г  
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУДО  
«Станция юных техников Новооскольского  
района Белгородской области»  
Майборода В.А.  
приказ № 68-ОД  
от 21.08.2019 г



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Техническое творчество»  
Срок реализации 4 года  
(для обучающихся 10-17 лет)**

Автор-составитель: педагог дополнительного  
образования МОУ ДОД «СЮТ»  
Стеблев Николай Яковлевич

Г. Новый Оскол  
2019 г.



## Содержание программы

	стр.
1. Пояснительная записка	
1.1. Введение	4
1.2. Классификация образовательной программы	4
1.3. Актуальность	4
1.4. Особенности программы и педагогическая целесообразность	5
1.5. Цель программы	5
1.6. Задачи	5
1.7. Принципы обучения	5
1.8. Использование элементов педагогических образовательных технологий	6
1.9. Возрастные особенности детей	7
1.10. Организация образовательного процесса	7
1.11. Ресурсное обеспечение программы	8
1.12. Проверка результативности	8
1.13. Прогнозируемые результаты	9
2. Учебный план	10
3. Учебно-тематический план (1 год обучения)	11
4. Содержание программы (1 год обучения)	11
5. Учебно-тематический план (2 год обучения)	14
6. Содержание программы (2 год обучения)	15
7. Учебно-тематический план (3 год обучения)	18
8. Содержание программы (3 год обучения)	19
9. Учебно-тематический план (4год обучения)	22
10. Содержание программы (4год обучения)	23
11.1. Методическое обеспечение	26
11.2. Список литературы	27
11.3. Список литературы для педагога	27
11.4. Список литературы для детей	28
11.5. Список литературы для родителей	

# ***1. Пояснительная записка.***

## ***1.1. Введение***

В связи с возрастающим объемом жилищного строительства, и в частности индивидуального, значительно расширяется круг людей занимающихся обустройством своего жилья и его интерьера. Успешная реализация этих намерений определяется совокупностью знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения. Изучив технику и технологию обработки древесины можно обустраивать и проектировать своё жильё и его интерьер по своему вкусу, не приспособившись под готовую и дорогостоящую продукцию.

## ***1.2. Классификация образовательной программы***

Происходящие стремительные изменения политической, экономической, социальной и духовной сфер нашей жизни привели к необходимости переосмысления и внесения корректив в мотивационный блок образовательной программы. Кроме того, специфика художественно-эстетического направления, а также накопленный опыт привели к необходимости разработки собственной базовой программы.

Образовательная программа «Техническое творчество» является авторской, нацелена на развитие личности воспитанников средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Данная образовательная программа является так же специализированной по признаку «общие и профессиональные» (классификация Д.Н. Попов), так как охватывает круг специальных знаний, умений и навыков, необходимых для работы по изготовлению изделий из древесины (См. Раздел «Прогнозируемые результаты»)

## ***1.2. Актуальность***

Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей, социальному запросу, учитывает психофизиологические, возрастные особенности учащихся.

Занятия по данной программе ведутся с воспитанниками специальной (коррекционной) школы-интерната (8 вида). И особо актуальны для мальчиков из неполных семей (без отцов) и для детей, испытывающих недостаток мужского общения и воспитания, воспитанников школы-интерната. Знания, приобретённые в результате занятий по данной программе, позволяют воспитанникам получить определенные навыки работы с древесиной, что может в дальнейшем пригодиться при выборе профессии.

#### ***1.4. Особенности программы и педагогическая целесообразность***

Особенность программы заключается в её целевой и практической направленности. Развитие творческой активности воспитанника, его интерес к занятиям – микроцель каждого занятия. Оно проводится в рамках партнерских отношений воспитанника и педагога, без диктата последнего, его немотивированного вмешательства в работу и порицания за ошибки. Учитываются индивидуальные особенности каждого воспитанника, определяющие конечный результат труда.

#### ***1.5. Цель программы***

Цель программы - развитие интереса учащихся к техническому творчеству, к технике и технологии обработки древесины.

#### ***1.6. Задачи программы***

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые **задачи**:

- способствовать формированию специальных навыков по проектированию и изготовлению изделий из древесины;
- развивать потребность к творческой деятельности, стремление к самовыражению;
- воспитывать умение работать в коллективе; уважение к товарищам;
- создание условий для самореализации, учитывая индивидуальные возможности.

#### ***1.7. Принципы обучения***

При проведении занятий по программе «Техническое творчество» учитываются следующие принципы, как:

- целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной, практико-ориентированной сфер деятельности личности;
- доступность, систематичность процесса совместного освоения содержания, форм и методов творческой деятельности;
- осуществление поэтапного дифференцированного и индивидуализированного перехода от репродуктивной к проектно-конструкторской, исследовательской и творческой креативно - продуктивной деятельности;
- наглядность с использованием пособий, технических средств обучения,

делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;

- последовательность решения задач методом усвоения материала от «простого к сложному», в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
- единство образовательной и воспитательной деятельности.

### ***1.8. Использование элементов педагогических образовательных технологий***

Организация образовательного процесса по программе «Техническое творчество» соответствует технологии проблемного обучения. Цель данной технологии - содействовать развитию у обучающихся критического мышления, опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности, ролевого и имитационного моделирования, возможности творчески осваивать новый опыт; поиску и определению учащимися собственных личностных смыслов и ценностных отношений. Для полноценного обучения необходимо сотрудничество (кооперация) учащихся между собой, без прямого вмешательства учителей. Отсюда следует, что в образовательном процессе надо использовать не только индивидуальные и фронтальные формы учебных занятий, но и различные коллективные. Необходимость сочетания индивидуальных и коллективных форм организации учебной работы учащихся диктуется тем, что восприятие учебной информации может происходить и при фронтальных занятиях, а вот усвоение знаний, овладение учащимися учебными умениями и навыками происходит лишь в собственной деятельности ученика. При организации образовательного процесса по технологии проблемного обучения, учебные занятия пронизаны коллективной учебной деятельностью учащихся, широким участием самих учеников в организации и проведении занятий. Этого можно достичь тем, что все учащиеся в первую очередь отчитываются за свою работу перед своей бригадой и несут перед ней ответственность за результаты своей работы. При этом ученики должны точно знать, какую учебную или проблемную задачу они должны решить, каких результатов добиться.

При обучении воспитанников по данной программе предусматривается использование технологий коллективного способа обучения (КСО). Так по исследованиям ВЦНИИОТ установлено, что в долгосрочной памяти обучаемого откладывается: 10% услышанного, 25 % увиденного, 60% сделанного самим, и более 90% сделанного самим и научив другого. При этом коллектив, а не отдельный человек обучают и каждый воспитанник активно участвует в обучении своих товарищей.

### ***1.9. Возрастные особенности детей***

Данная программа рассчитана для детей среднего и старшего школьного возраста (10-17 лет). В этом возрасте происходит рост и развитие всего организма. Значительно возрастает сила мышц. Развитие внутренних органов происходит неравномерно, что приводит к нарушениям ритма сердцебиения. Мышечный аппарат развивается недостаточно быстро, дыхание учащено. Неравномерное физическое развитие детей среднего школьного возраста оказывает влияние на их поведение: они часто жестикулируют, движения порывисты, плохо координированы. Объём образовательной программы предусматривает усиленную физическую подготовку и соответствует их возможностям и уровню развития.

Особенностью детей среднего и старшего школьного возраста является: повышенный интерес к открытиям и приключениям; широкая амплитуда эмоциональных колебаний, от крайней степени радости до подавленного состояния; обостренность эмоций; поспешность суждений; активное воображение; желание быть взрослыми; желание принадлежать группе; опасение быть непонятыми взрослыми и сверстниками.

Характерная черта восприятия детей среднего и старшего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому необходимо подобрать содержание образовательной программы с учётом интересов и познавательных возможностей воспитанников. В этом возрасте идёт интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Правильно организованное воспитание формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности.

### ***1.10. Организация образовательного процесса***

Учебная программа рассчитана на 3 года обучения.

Учебные занятия:

1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Численный состав групп 12-15 человек. Годовая нагрузка 144 часа.

2 и 3 годов обучения – проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Численный состав групп 8-10 человек. Годовая нагрузка 216 часов.

Основное внимание на занятиях первого года обучения уделяется формированию интереса к техническому творчеству, знакомству с основными понятиями, названиями, терминами, с различными видами инструментов, материалов и правилами безопасной работы с ними. Программа второго года обучения предполагает углубление полученных знаний и закрепление навыков работы чертежными инструментами, изготовление простейших деталей и предметов обихода из древесины. Программа третьего года предполагает проектирование и конструирование изделий из древесины. Так каждый последующий учебный год проходит на более высоком уровне.

При работе по данной программе используются самые разные формы организации занятий: теоретические (объяснение, самостоятельное изучение

специальной технической литературы), практические (изготовление изделий, приспособлений) в зависимости от задач конкретного занятия, сложности материала, возраста детей, их подготовленности, сплоченности, а также воспитательного содержания.

Спектр форм занятий широк: от проблемного урока до игры - путешествия; обычно - комбинированные занятия, сочетающие игровые и фантазийные ситуации с информационно-проблемными аспектами и практической работой.

Специфика работы по данной программе такова, что словесные, наглядные, практические методы подачи информации свободно интегрируются в рамках одного занятия, обеспечивая наибольшую эффективность усвоения материала.

### ***1.11. Ресурсное обеспечение программы.***

Для реализации программы необходимо:

помещение с площадью, освещением и вентиляцией, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам;

рабочие столы (столярные верстаки) оборудованные местным освещением; 2-3 стола должны иметь систему местной вентиляции вытяжного типа;

мастерская, оборудованная следующим:

- токарный станок по дереву СТД-120;
- сверлильный станок;
- заточной станок;
- рейсмус;
- дрель;
- электролобзик;
- ленточная пила;
- шлифовальная машинка;
- электрофрезер;
- инструмент для ручной обработки древесины:
- шерхебели;
- рубанки;
- полуфуганки;
- фуганки;
- ножовки столярные для поперечного и продольного пиления;
- пилы лучковые;
- долото;
- стамески;
- разметочные рейсмусы;
- цикли;
- набор сверл от 1 до 13 мм;
- чертёжные принадлежности и инструменты;



- штангенциркуль;
- клей ПВА; Титан SM;
- древесные пиломатериалы (дуб, сосна, липа).

### **1.12. Формы и средства контроля**

Основными критерием эффективности занятий по данной программе является оценка знаний и умений воспитанников; используются следующие формы контроля:

- текущий (устный опрос);
- тематический (индивидуальные задания, контрольные работы, тестирование);
- итоговый (конкурсы, соревнования).

Итоги реализации программы оцениваются по результатам участия воспитанников районных и областных конкурсах технического мастерства и выставках технического творчества.

### **1.13. Требования к уровню подготовки**

Воспитанники успешно прошедшие курс обучения 1 года **должны знать:**

- основной столярный инструмент;
- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- приемы работы при распиловке и строгании древесины;
- основные термины, характеризующие физические свойства древесины;

**должны уметь:**

- работать основным инструментом для деревообработки;
- использовать в работе простейший измерительный инструмент (линейку, транспортир, циркуль);
- правильно выбрать и разметить заготовку для будущего изделия.

Воспитанники 2 года обучения

**должны знать:**

- правила организации рабочего места;
- правила подготовки деталей заготовок для обработки на токарном станке;
- способы изображения предметов;
- приемы работы на токарном станке и правила ТБ;
- назначение и устройство штангенциркуля;

**должны уметь:**

- выполнять эскиз, чертеж детали, предмета;
- работать на токарном станке;
- пользоваться штангенциркулем;
- изготавливать простые детали по чертежу;

## Воспитанники 3 года обучения

### **должны знать:**

- виды отделочных материалов,
- требования к сортности древесины,
- устройство и назначение инструмента для отделки столярных изделий,
- устройство и назначение станков: СВСА-2, ленточно-шлифовального ШЛПС-6, широколенточного ШЛНС-2 и дискового ШЛДБ-3.

### **должны уметь:**

- выполнять чертежи деталей,
- определять сортность древесины,
- работать ручным электроинструментом,
- соединять детали с помощью шкантов и нагелей,
- определять лакокрасочные материалы,

## **Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Года обучения			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Организационное занятие	2	2	2	2
2.	Способы изображения предмета	2	6	6	6
3.	Древесные материалы.	8	6	6	6
4.	Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины	14	16	16	45
5.	Изделия из древесины	106	96	96	108
6.	Материалы для обработки древесины	4	18	18	45
7.	Экскурсии.	8	-	-	-
8.	Заключительное занятие	2	2	2	2
Итого		144	144	144	216

**Учебно-тематический план**  
**(1 год обучения)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b><i>Организационное занятие</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Планирование работы на год	2	2	
<b>2.</b>	<b><i>Способы изображения предметов</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>3.</b>	<b><i>Древесные материалы.</i></b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b><i>Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины</i></b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
4.1	Ручной инструмент и приспособления	24	6	18
<b>5</b>	<b><i>Изделия из древесины</i></b>	<b>104</b>	<b>16</b>	<b>88</b>
5.1	Технология изготовления столярного изделия	36	4	22
5.2	Сборка изделий из древесины	26	4	22
5.3	Отделка изделий из древесины и фанеры.	24	2	22
5.4	Художественная обработка древесины.	18	2	16
<b>6</b>	<b><i>Материалы для отделки изделий из древесины</i></b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>7.</b>	<b><i>Экскурсии</i></b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>8.</b>	<b><i>Заключительное занятие</i></b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b><i>Всего</i></b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I года обучения.

### **1. Организационное занятие**

#### **1. Планирование работы на год**

*Теоретические знания:* Знакомство с воспитанниками. Задачи работы объединения. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Беседа «Деревообработка одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Технология безотходного производства.

*Форма проведения* Вводное учебное занятие (начало учебного года)

### **2. Способы изображения предметов**

*Теоретические знания:* Деревянные конструкции в современном мире. Способы изображения предметов. Чертёжные инструменты и принадлежности. Типы линий. Масштабы.

*Практическая работа:* Построение общего вида простейшей геометрической фигуры «Куба» с использованием чертёжных инструментов

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

### **3. Древесные материалы**

*Теоретические знания:* Основные породы дерева, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Яхто- и планеростроении. Классификация пиломатериала. Материалы на основе древесины.

*Практическая работа:* определение пород древесины по представленным образцам

*Форма проведения:* Учебное занятие изучения нового материала

### **4. Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины**

#### **4.1. Ручной инструмент и приспособления**

*Теоретические знания:* Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины. Классификация инструмента.

*Практическая работа:* отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт. Изготовление оснастки и приспособлений.

*Форма проведения:* Учебное занятие изучения нового материала и применения знаний и умений

### **5. Изделия из древесины**

#### **5.1. Технология изготовления столярного изделия**

*Теоретические знания:* Чтение чертежа. Технология изготовления деталей из дерева. Разметка. Распиливание вдоль и поперек волокон. Приемы изготовления гнутых деталей, типа штангоутов (кольца).

*Практическая работа:* Черновая обработка поверхности материалов перед разметкой. Разметка на материале. Чтение чертежа. Изготовление деталей по чертежу. Изготовление деталей вращения.

*Форма проведения:* Учебное занятие изучения нового материала и применения знаний и умений

### *5.2. Сборка столярных изделий*

*Теоретические знания:* Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Соединение на шипах.

*Практическая работа:* Сборка изделий из готовых деталей.

*Форма проведения:* Учебное занятие применения знаний и умений

### *5.3. Отделка столярных изделий*

*Теоретические знания:* Чистовая отделка поверхности. Приемы. Инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Безопасность труда.

*Практическая работа:* Травление древесины. Лакировка. Выполнение отделки изделий.

*Форма проведения:* Учебное занятие изучения нового материала и применения знаний и умений

### *5.4. Художественная обработка*

*Теоретические знания:* Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материалов. Мозаика. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий.

*Практическая работа:* Выполнение различных видов художественной обработки древесины.

*Форма проведения:* Учебное занятие изучения нового материала и применения знаний и умений

## **6. Материалы для обработки изделий из древесины**

*Теоретические знания:* Виды клеев для древесины. Связывающие качества клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхностей древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей

*Практическая работа:* Сборка на клей соединений в шип, нагелями.

*Форма проведения:* Смешанное, или комбинированное учебное занятие

## **7. Экскурсии**

*Теоретические знания:* Деревообрабатывающее предприятие, лесничество, музей.

*Форма проведения:* Смешанное, или комбинированное учебное занятие

### **8. Заключительное занятие**

*Теоретические знания:* Беседа «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка итоговой выставки, экспонатов.

*Практическая работа:* Тестирование.

*Форма проведения:* Учебное занятие проверки и коррекции знаний и умений

## **Учебно-тематический план (2 год обучения)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b><i>Организационное занятие</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Правила Техники безопасности	3	3	
<b>2.</b>	<b><i>Способы изображения предметов</i></b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b><i>Древесные материалы.</i></b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>4</b>	<b><i>Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины</i></b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>
4.1	Ручной инструмент и приспособления	24	6	18
4.2	Электрифицированный инструмент	6	2	4
4.3	Простейшие станки	6	2	4
<b>5</b>	<b><i>Изделия из древесины</i></b>	<b>111</b>	<b>26</b>	<b>85</b>
5.1	Технология изготовления столярного изделия	57	14	43
5.2	Сборка столярных изделий	36	6	30
5.3	Отделка столярных изделий	12	5	7
5.4	Художественная обработка древесины.	6	1	5
<b>6</b>	<b><i>Материалы для обработки изделий из древесины</i></b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>7.</b>	<b><i>Заключительное занятие</i></b>	<b>3</b>		<b>3</b>
<b><i>Всего</i></b>		<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II года обучения.

### **2. Организационное занятие.**

#### *1. Планирование работы на год*

*Теоретические знания:* Задачи объединения. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Показ образцов готовых экспонатов, моделей. Назначение инструментов, правила пользования ими.

*Форма проведения:* Вводное учебное занятие (начало учебного года)

### **2. Способы изображения предметов**

*Теоретические знания:* Способы изображения предметов. Чертёжные инструменты и принадлежности. Основы проектирования. Типы линий. Масштабы. Эскизы. Сопряжение (углов, дуг и др.)

*Практическая работа:* Эскизы, изображения предметов.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### **3. Древесные материалы.**

*Теоретические знания:* Древесные материалы. Хвойные и лиственные породы. Пороки древесины. Свойства древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

*Практическая работа:* Строение дерева. Основные разрезы. Хвойные породы. Физические свойства древесины: цвет, блеск, текстура, плотность, влажность. Механические свойства древесины. Изделия из шпона. Древесно-стружечные плиты.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### **4. Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины**

#### *4.1. Ручной инструмент и приспособления*

*Теоретические знания:* Измерительный и разметочный инструмент. Пилы. Ручной инструмент для плоского строгания. Инструмент для обработки кривых поверхностей. Инструмент для профильного строгания. Долбежный инструмент.

*Практическая работа:* Разводка и заточка зубьев. Использование в работе : измерительного и разметочного инструмента.: метр, линейка,; Пилы: лучковые, ножовки, обушковые и др; Ручной инструмент для плоского строгания (шерхебель, рубанок, полуфуганок, фуганок); Инструмент для обработки кривых (лекальных) поверхностей: горбач, рашпиль, напильник; Инструмент для профильного строгания: зензубель, фальцгобель, шпунтубель, галтель, калевка, штабгобель. Долбежный инструмент ( долото, клиновидное долото, стамески

*Форма проведения:* Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий

#### *4.2. Электрифицированный инструмент*

*Теоретические знания:* Ручной электроинструмент: лобзик, фрезер, ленточная и виброшлифмашины.

*Практическая работа:* Разметка заготовки и черновая обработка детали строганием.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

#### *4.3. Простейшие станки*

*Теоретические знания:* Станки в мастерской: токарный СТД-120, сверлильный, строгальный, заточной.

*Практическая работа:* Приемы работы на станках: токарный СТД-120, сверлильный, строгальный. Абразивные материалы для заточки и правки инструмента, шлифовки изделий.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

### **5. Изделия из древесины**

#### *5.1. Технология изготовления столярного изделия*

*Теоретические знания:* Выбор материала. Технология изготовления столярного изделия. Маршрутно-технологическая карта. Классы точности в деревообработке. Профилированные детали. Особенности обработки древесно-волокнистых материалов.

*Практическая работа:* Пиление материала вдоль и поперек волокон. Обработка пиломатериала, разметка. Изготовление деталей вращения. Обработка столярных изделий ножом. Выпиливание из фанеры. Обработка деталей стамеской, долотом. Сверление столярных деталей. Раскрой листовых древесных материалов.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

#### *5.2. Сборка столярных изделий*

*Теоретические знания:* Особенности соединений. Торцевые, боковые, угловые и средние шиповые соединения деталей. Крепление деревянных изделий на гвоздях и шурупах. Соединение на клею

*Практическая работа:* Сборка изделий из готовых деталей, с использованием различных видов соединений.

*Форма проведения:* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

#### *5.3. Отделка столярных изделий*

*Теоретические знания:* Прозрачная и непрозрачная отделка. Имитационная отделка. Специальная отделка.

*Практическая работа:* Выполнение отделки изделий.



*Форма проведения:* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

#### *5.4. Художественная обработка*

*Теоретические знания:* Резьба по дереву. Выжигание и инкрустация.

*Практическая работа:* Выжигание и инкрустация изделий.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### **6. Материалы для обработки изделий из древесины**

*Теоретические знания:* Клеи животного и синтетического происхождения. Виды лаков.

*Практическая работа:* Нанесение лакокрасочных материалов на готовые изделия.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### **7. Заключительное занятие**

*Теоретические знания:* Беседа «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка итоговой выставки, экспонатов для участия в областных мероприятиях.

*Практическая работа:* Тестирование.

*Форма проведения:* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции знаний.

## **Учебно-тематический план (3 год обучения)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b><i>Организационное занятие</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Правила Техники безопасности, гигиена и санитария	3	3	
<b>2.</b>	<b><i>Способы изображения предметов</i></b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b><i>Древесные материалы.</i></b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b><i>Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины</i></b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>32</b>
4.1	Ручной электрифицированный инструмент	20	6	14
4.2	Станки	10	3	7

4.3	Инструмент для обработки столярных изделий	14	2	12
<b>5</b>	<b><i>Изделия из древесины</i></b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>
5.1	Технология изготовления столярного изделия	10	6	4
5.2	Сплачивание деланки в щит	6	1	5
5.3	Сборка столярных изделий	32	8	24
5.4	Отделка столярных изделий	60	12	48
<b>6</b>	<b><i>Материалы для отделки столярных изделий</i></b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>
6.1	Отделочные материалы	30	3	27
6.2	Вспомогательные отделочные материалы	10	2	8
6.3	Методы нанесения лакокрасочных материалов	6	1	5
<b>7.</b>	<b><i>Заключительное занятие</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b><i>Всего</i></b>		<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ III года обучения.

### 3. Организационное занятие.

#### 1. Планирование работы на год

*Теоретические знания:* Задачи работы объединения на учебный год. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Назначение инструментов, правила пользования ими.

*Форма проведения* Вводное учебное занятие (начало учебного года)

#### 2. Способы изображения предметов

*Теоретические знания:* Способы оформления чертежа. Требования к выбору главного вида. Построение проекций (Вид сверху, слева). Правила построения лекальных кривых. Сопряжения.

*Практическая работа:* Выполнение чертежа детали.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

#### 3. Древесные материалы.

*Теоретические знания:* Требования к древесине, для изготовления столярных изделий. Шпон лущеный и строганный, его назначение и применение. Фанера. Определение сортности.

*Практическая работа:* Определение дефектов древесины и материалов на её основе, не допустимых при производстве столярных изделий.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

#### **4. Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины**

##### **4.1. Ручной электрифицированный инструмент**

*Теоретические знания:* Устройство, назначение и правила эксплуатации: виброшлифовальной машинки, шлифовальной машинки с шлифовальным кругом, ленточной и дисковой шлифмашинки, дрели.

*Практическая работа:* Работа ручным электроинструментом на отходах пиломатериалов.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению знаний и способов действий

##### **4.2 Станки**

*Теоретические знания:* Устройство и назначение станков: СВСА-2 для высверливания сучков и заделки отверстий, ленточно-шлифовальный ШЛПС-6, широколенточный ШЛНС-2 и дисковый ШЛДБ-3

*Практическая работа:* экскурсия ЗАО «Русский паркет»

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

##### **4.3. Инструмент для обработки столярных изделий**

*Теоретические знания:* Устройство и назначение инструмента для отделки столярных изделий. Разделочные инструменты.

*Практическая работа:* методы работы ручным инструментом, с использованием отходов пиломатериалов.

*Форма проведения:* Учебное занятие по закреплению новых знаний и практических навыков.

#### **5. Изделия из древесины**

##### **5.1. Технология изготовления столярного изделия**

*Теоретические знания:* Требования к сортности и влажности древесины, для изготовления столярных изделий. Классы точности. Допуски. Шероховатость.

*Практическая работа:* Определение сортности древесины. Изготовление угловых и срединных шиповых соединений. Подгонка шипов. Соединение деталей с помощью шкантов и нагелей.

*Форма проведения:* Учебное занятие закреплению изученного материала

##### **5.2. Сплачивание делянки в щит**

*Теоретические знания:* Сплачивание делянки в щит на гладкую фугу, на вставочную рейку, в четверть, в паз и гребень, с наконечником паз и в четверть.

*Практическая работа:* Изготовление делянок различных форм стыковки из отходов пиломатериалов.

*Форма проведения:* Учебное занятие закрепления изученного материала

### *5.3. Сборка столярных изделий*

*Теоретические знания:* Разъемные и не разъемные столярные соединения. Дополнительные крепления столярных соединений. Металлические крепления столярных соединений. Мебельная фурнитура

*Практическая работа:* Конструкция крепёжных соединений и мебельной фурнитуры.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний

### *5.4. Отделка столярных изделий*

*Теоретические знания:* Виды отделки. Подготовка изделия к отделке. Отделка столярных изделий плёночными и листовыми материалами.

*Практическая работа:* Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная, имитационная, специальная.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний

## **6. Материалы для отделки столярных изделий**

### *6.1. Отделочные материалы.*

*Теоретические знания:* Виды отделочных материалов. Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали. Назначение, свойства.

*Практическая работа:* Применение отделочных материалов, определение материалов по цвету, запаху.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### *6.2. Вспомогательные отделочные материалы*

*Теоретические знания:* Шлифовальные, полирующие материалы, обессмоливающие и отбеливающие составы.

*Практическая работа:* Правила работы с вспомогательными отделочными материалами

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### *6.3 Методы нанесения лакокрасочных материалов.*

*Теоретические знания:* Виды лакокрасочных материалов. Способы работы лакокрасочными материалами. ТБ и противопожарная безопасность.

*Практическая работа:* Нанесение лакокрасочных материалов ручными инструментами.

*Форма проведения:* Учебное занятие по закреплению знаний и приемов работы.

### **7. Заключительное занятие**

*Теоретические знания:* Подведение итогов работы объединения.  
Подготовка изделий в ярмарке.

*Практическая работа:* Тестирование.

*Форма проведения:* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции знаний.

## **Учебно-тематический план** **(4год обучения)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b><i>Организационное занятие</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Правила Техники безопасности, гигиена и санитария	3	3	
<b>2.</b>	<b><i>Способы изображения предметов</i></b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b><i>Древесные материалы.</i></b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b><i>Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины</i></b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>33</b>
4.1	Ручной электрифицированный инструмент	21	6	15
4.2	Станки	9	3	6
4.3	Инструмент для обработки столярных изделий	15	3	12
<b>5</b>	<b><i>Изделия из древесины</i></b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>
5.1	Технология изготовления столярного изделия	9	6	3
5.2	Сплачивание делянки в щит	6	1	5
5.3	Сборка столярных изделий	33	9	24
5.4	Отделка столярных изделий	60	12	48
<b>6</b>	<b><i>Материалы для отделки столярных изделий</i></b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>39</b>
6.1	Отделочные материалы	30	3	27
6.2	Вспомогательные отделочные материалы	9	2	7
6.3	Методы нанесения лакокрасочных материалов	6	1	5

7.	<i>Заключительное занятие</i>	3	3	
<i>Всего</i>		<i>216</i>	<i>56</i>	<i>160</i>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4года обучения.

### 4. Организационное занятие.

#### 1. Планирование работы на год

*Теоретические знания:* Задачи работы объединения на учебный год. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Назначение инструментов, правила пользования ими.

*Форма проведения* Вводное учебное занятие (начало учебного года)

#### 2. Способы изображения предметов

*Теоретические знания:* Способы оформления чертежа. Требования к выбору главного вида. Построение проекций (Вид сверху, слева). Правила построения лекальных кривых. Сопряжения.

*Практическая работа:* Выполнение чертежа детали.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### 3. Древесные материалы.

*Теоретические знания:* Требования к древесине, для изготовления столярных изделий. Шпон лущеный и строганный, его назначение и применение. Фанера. Определение сортности.

*Практическая работа:* Определение дефектов древесины и материалов на её основе, не допустимых при производстве столярных изделий.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### 4. Приспособления, инструменты и станки для обработки древесины

#### 4.1. Ручной электрифицированный инструмент

*Теоретические знания:* Устройство, назначение и правила эксплуатации: виброшлифовальной машинки, шлифовальной машинки с шлифовальным кругом, ленточной и дисковой шлифмашинки, дрели.

*Практическая работа:* Работа ручным электроинструментом на отходах пиломатериалов.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению знаний и способов действий

#### 4.2 Станки

*Теоретические знания:* Устройство и назначение станков: СВСА-2 для высверливания сучков и заделки отверстий, ленточно-шлифовальный ШЛПС-6, широколенточный ШЛНС-2 и дисковый ШЛДБ-3

*Практическая работа:* экскурсия ЗАО «Русский паркет»

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий

#### *4.3. Инструмент для обработки столярных изделий*

*Теоретические знания:* Устройство и назначение инструмента для отделки столярных изделий. Разделочные инструменты.

*Практическая работа:* методы работы ручным инструментом, с использованием отходов пиломатериалов.

*Форма проведения:* Учебное занятие по закреплению новых знаний и практических навыков.

### **5. Изделия из древесины**

#### *5.1. Технология изготовления столярного изделия*

*Теоретические знания:* Требования к сортности и влажности древесины, для изготовления столярных изделий. Классы точности. Допуски. Шероховатость.

*Практическая работа:* Определение сортности древесины. Изготовление угловых и срединных шиповых соединений. Подгонка шипов. Соединение деталей с помощью шкантов и нагелей.

*Форма проведения:* Учебное занятие закреплению изученного материала

#### *5.2. Сплачивание делянки в щит*

*Теоретические знания:* Сплачивание делянки в щит на гладкую фугу, на вставочную рейку, в четверть, в паз и гребень, с наконечником паз и в четверть.

*Практическая работа:* Изготовление делянок различных форм стыковки из отходов пиломатериалов.

*Форма проведения:* Учебное занятие закреплению изученного материала

#### *5.3. Сборка столярных изделий*

*Теоретические знания:* Разъемные и не разъемные столярные соединения. Дополнительные крепления столярных соединений. Металлические крепления столярных соединений. Мебельная фурнитура

*Практическая работа:* Конструкция крепёжных соединений и мебельной фурнитуры.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний

#### *5.4. Отделка столярных изделий*

*Теоретические знания:* Виды отделки. Подготовка изделия к отделке. Отделка столярных изделий плёночными и листовыми материалами.

*Практическая работа:* Специфика отделочных работ: прозрачная, непрозрачная, имитационная, специальная.

*Форма проведения:* Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний

## **6. Материалы для отделки столярных изделий**

### *6.1. Отделочные материалы.*

*Теоретические знания:* Виды отделочных материалов. Наполнители, растворители, грунтовки, лаки, краски, эмали. Назначение, свойства.

*Практическая работа:* Применение отделочных материалов, определение материалов по цвету, запаху.

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### *6.2. Вспомогательные отделочные материалы*

*Теоретические знания:* Шлифовальные, полирующие материалы, обессмоливающие и отбеливающие составы.

*Практическая работа:* Правила работы с вспомогательными отделочными материалами

*Форма проведения:* Систематизация и обобщение знаний

### *6.3 Методы нанесения лакокрасочных материалов.*

*Теоретические знания:* Виды лакокрасочных материалов. Способы работы лакокрасочными материалами. ТБ и противопожарная безопасность.

*Практическая работа:* Нанесение лакокрасочных материалов ручными инструментами.

*Форма проведения:* Учебное занятие по закреплению знаний и приемов работы.

## **7. Заключительное занятие**

*Теоретические знания:* Подведение итогов работы объединения. Подготовка изделий в ярмарке.

*Практическая работа:* Тестирование.

*Форма проведения:* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции знаний.



## **Методическое обеспечение**

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей и педагога.

### Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (для 1 года обучения) и по 3 часа (для 2 и 3 годов обучения). Учебное помещение находится в «МОУ Глинновская СОШ и соответствует требованиям СанПиНа.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии у детей проводятся занятия, на которых они изготавливают различные изделия из древесины на основании приобретенных знаний и навыков.

Учебные занятия проводятся *в форме* бесед, практикумов, выставок, ученых советов, экскурсий, игр, выставок.

### **Формы и методы обучения**

На занятиях по данной программе используются такие формы обучения, как

- фронтальная
- коллективная
- групповая (работа с группой, звеном, бригадой, парой)
- индивидуальная (работа с одним обучающимся)

В работе объединений по программе «» используются **формы проведения учебного занятия**, классифицируемые по основной дидактической цели (Г.К.Селевко)

1. Вводное учебное занятие
2. Учебное занятие изучения нового материала
3. Учебное занятие закрепления изученного материала
4. Учебное занятие применения знаний и умений
5. Учебное занятие проверки и коррекции знаний и умений
6. Смешанное, или комбинированное учебное занятие

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль

### **Дидактический раздаточный материал**

В качестве дидактического раздаточного материала используется:

- шаблон (развертки деталей)
- трафареты ;
- технологическая карта (изготовление изделий из древесины);
- образцы изделий, выполненных педагогом (по всем темам программы);

- книги (см. Список литературы).

## Список литературы

### *Список литературы для педагога*

1. Подласый И.П. Педагогика. Том I. – Москва: Владос, 2003
2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – Москва: Akademia, 2003
3. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация. – Москва: НИИ Школьных технологий, 2005
4. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 1996
5. Шумилин А.Е. Как развивать и воспитывать способности у детей. Москва: Академия педагогических наук РСФСР, 1962
6. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. Москва: Просвещение, 1987
7. 1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978.
8. 2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
9. 3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Легпромбытиздат, 1997.
10. 4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Культура и традиции, 1999.
11. 5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. - М.: Культура и традиции, 1999.
12. 6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов). - М.: Народное творчество, 2001.
13. 7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
14. 8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
15. 9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
16. 10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
17. 11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
18. 12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
19. 13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Польша, 2000.
20. 14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
21. 15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
22. 16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
23. 17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
24. 18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
25. 19. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
26. 20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
27. 21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
28. 22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
29. 23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
30. 24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
31. 25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
32. 26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.

33. 27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
34. 28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
35. 29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
36. 30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
37. 31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
38. 32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
39. 33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
40. 34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
41. 35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
42. 36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
43. 37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск.: 1993.
44. 38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
45. 39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
46. 40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./ - Минск.: Пардокс, 2000.
47. 41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
48. 42. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./ - М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
49. 43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
50. 44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
51. 45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
52. 46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
53. 47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
54. 48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
55. 49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X - XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.
56. 50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.
57. 51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
58. 52. Энциклопедия народного умельца. - М

#### *Список литературы для детей*

1. Булавин В.Д. Мозаичные работы по дереву. - Москва: Лесная промышленность, 1981
2. Гукасова А.М., Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами. - Москва : Просвещение,, 1981
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. Москва : Просвещение,, 1997
4. Барадулин В.А. Основы художественного ремесла. Москва : Просвещение,, 1979
5. Газарян С.С. Прекрасное своими руками., Москва: Детская литература, 1980
6. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. - Москва : Высшая школа. , 1978
7. Журавлев Б.А. Столярное дело. - Москва : Просвещение, 1992
8. Штерн Х.А. Столярно-плотничные работы. - Москва : Стройиздат